El Tony

Nº 2

COLOR



PARA Ud!

Estudie un curso y recibirá los materiales prácticos para aprender mejor. Envíenos HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS nuestro libro GUIA de ENSEÑANZA de 68 páginas, ampliamente ilustradas y con detalles y programas de los cursos que enseñamos por correo desde el año 1923.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS (POR CORREO)

- Tenedor de Libros
- Perito en Contabilidad
- Secretario Comercial
- Empleado de Comercio
- Corresponsal Comercial
- Dibujo Artístico
- Dibujo Arquitectónico
- Caricaturas e Historietas
- Dibujo Comercial
- Técnico en Radio
- Técnico en Televisión
- Radio a Transistores
- Fotografía Artística
- Mecánico de Autos
- Técnico Mecánico
- Motores Diesel
- Construcciones
- Electric de Autos
- Corte y Confección
- Labores
- Inglés
- Aritmética Comercial
- Taquigrafía
- Periodismo
- Técnico en Petróleo
- ...y 40 cursos más



GRATIS
PIDA ESTE LIBRO

SUCURSALES:
- Rosario: Entre Ríos 1458, Rosario,
- Mendoza: 9 de Julio 1589, Mendoza.
- Tucumán: Mendoza 514, 2° piso S. M. de Tucumán

OBSEQUIOS
1) Diccionario Castellano
2) Certificado de Inscripción
3) Banderin de Estudiante

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

AV. BOYACA 932 — BUENOS AIRES

1406

ENSEÑANZA POR CORREO

Sírvase enviarme GRATIS el libro "GUIA DE ENSEÑANZA"

NOMBRE ....

DOMICILIO ....

LOCALIDAD ....

CURSO QUE LE INTERESA ....

TONY 10-3-81

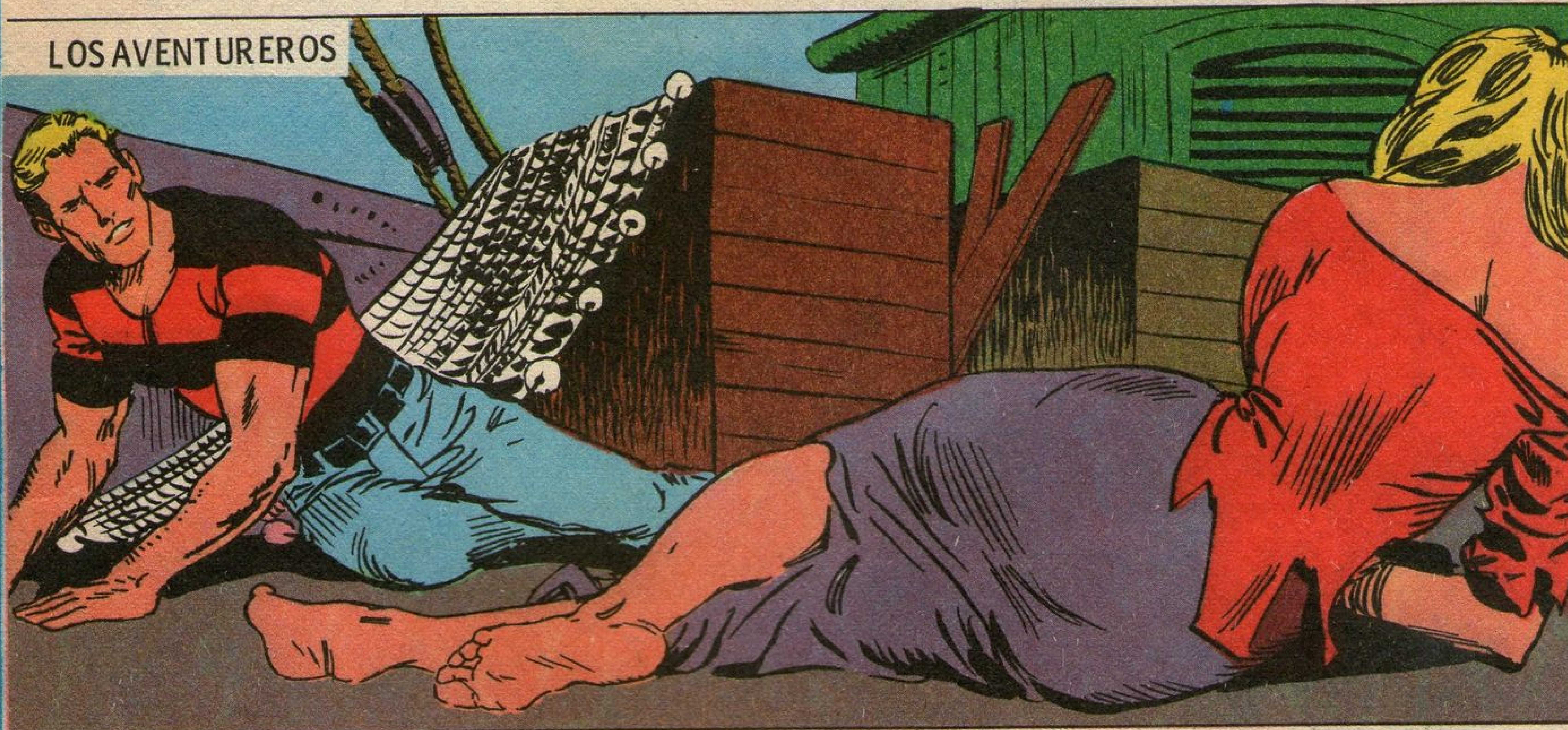
* SUCURSAL CENTRO: Calle Florida 253 - 3er. piso -F- Capital Federal

TITULOS NO OFICIALES

El Tony COLOR



AÑO I Nº2



ÍNDICE

4 WAGNER, por W. Speeguelman

16 LOS AVENTUREROS, por Denny Robson

30 MARTÍN TORO, por Diego Navarro

42 QUINCY ROMANO, por Héctor Gambell

54 BANNISTER, por Ray Collins

69 MARK, por Robin Wood

(E-02)

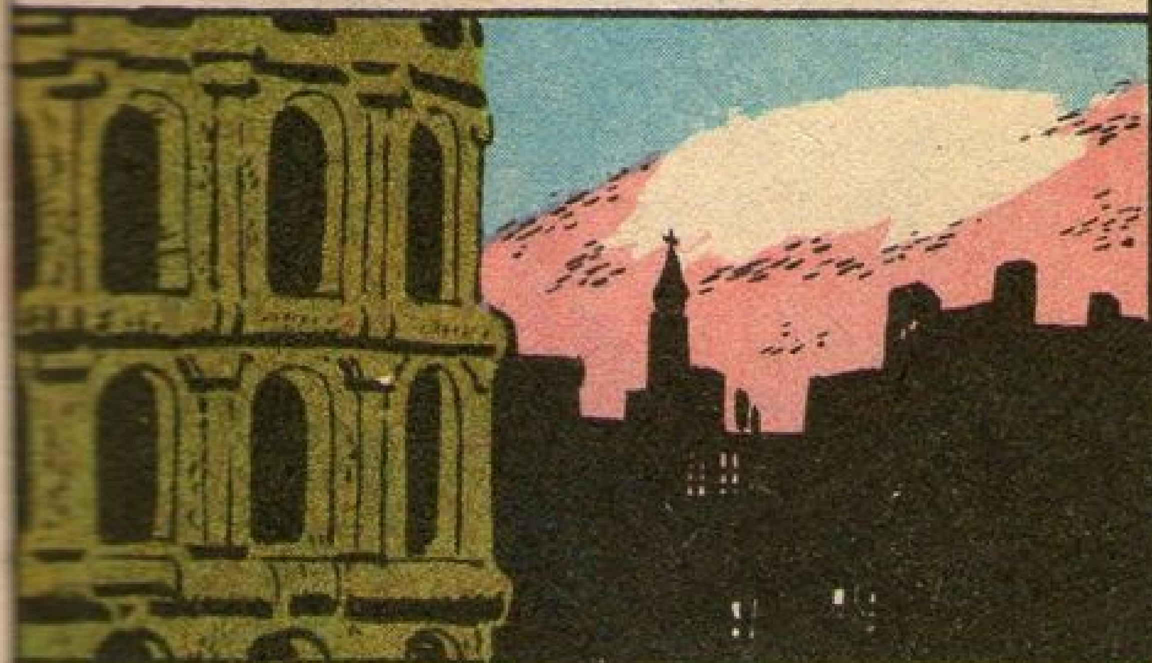


Wagner

Por W. SPEEGUELMAN
Dibujos de FERNÁNDEZ

5-389

Tengo orden de Himmler para matar a un hombre. La noche romana me extiende sus brazos oscuros y sólidos. Un ciclista observa mi rostro de extranjero, desconocido, pero sigue camino farfullando en su dialecto. No, no es él, el hombre que busco.



La vía del Riari es de un empedrado húmedo y musgoso. Hay que caminar con cuidado para no resbalar. Observo las antiguas construcciones. De pronto, alguien me toca la espalda.



La orden de Himmler es terminar con Canaris. El almirante Canaris es el jefe del contraespionaje en la marina. Había sospechas de un doble juego. Y este "buzón" fascista me iba a entregar las pruebas.



Eran papeles sucios de grasa, manoseados.

Hmmmmm. Al parecer todo lo que necesitamos está aquí. Veamos... Una tentativa de paz que excluye a Hitler, contactos secretos con los ingleses, intervención del Vaticano. Vamos a fusilar a Canaris por esto. Has hecho un buen trabajo.



Era un fascista imbécil. Estaba seguro de todo.

(No, muchacho. Nunca debes estar seguro. ¿Sabes? Quizás mis órdenes sean, justamente, salvar a Canaris de caer en tus mugrientas garras. Sí, las órdenes de Capilla Azul son otras.)



Me llevó hacia el puerto. Aquel lugar donde las sombras tienen vida y se mueven sigilosas entre los barcos. Una de ellas nos seguía. Estaba cerca.



Parecía deambular como un sonámbulo por aquellas antiguas callejas. Estábamos caminando en círculos.



De tanto en tanto, aspiraba para hablar. Pero se detenía inseguro y callaba. Como si lo que fuera a decir fuese importante. De pronto, se apoyó en una pared y se decidió a hablarme. La sombra aún estaba allí.



Bien, si así lo quieres, te pagaré...



Fue un torbellino de callejones desconocidos. Debía salir de allí enseguida. Pero ya estaba perdido.

¡Pero...! ¿Qué es esto? ¡Me arrollarán!



Sólo veo dos luces. Estoy encandilado.



No sé quién eres, pero...



De pronto, me veo en el suelo, inmovilizado por cuatro brazos. Oscuras y vacías órbitas de rifles me apuntan fríamente.



Quiero gritar, desprenderme, pero un olor que conozco me gatea por el cerebro. Es olor a cloroformo.



Despierto. No sé cuánto tiempo ha transcurrido. Sólo sé que tengo náu - seas y un dolor que cava fosas de fuego en mis huesos.



Tenía una gran cicatriz, reciente y desafiante. Caminaba ostentándola, como si fuera un valioso trofeo.



Revisan los papeles del jesuita Leiber. Me vuelvo y sólo veo esa cicatriz que me señala silenciosa desde la oscuridad.



Hay murmullos entre ellos, alguien viene. Algunos se corren y bajan sus rifles. Ha llegado el jefe.



Las dos muchachas que venían con él quedan atrás. El se me acerca.

Gracioso. Un S.S. en la casa de un partisano. Y un S.S. con documentos valiosos, por cierto. ¿Sabías que el padre Leiber murió heroicamente en un intento de salvaguardarlos de tus pezuñas? ¿Sabías que fueron tomados del mismo Vaticano?



Yo no se los saqué al padre Leiber y... no he estado en el Vaticano jamás.



Esa cicatriz...

¿No ves que es un mentiroso? ¡Déjame terminar con él!



Miles de años te observan, alemán. Estas catacumbas albergaron cantidades de mártires anónimos. Ahora, un cadáver más no tendrá importancia. ¡Lástima que sea el cadáver de un gusano nazi!









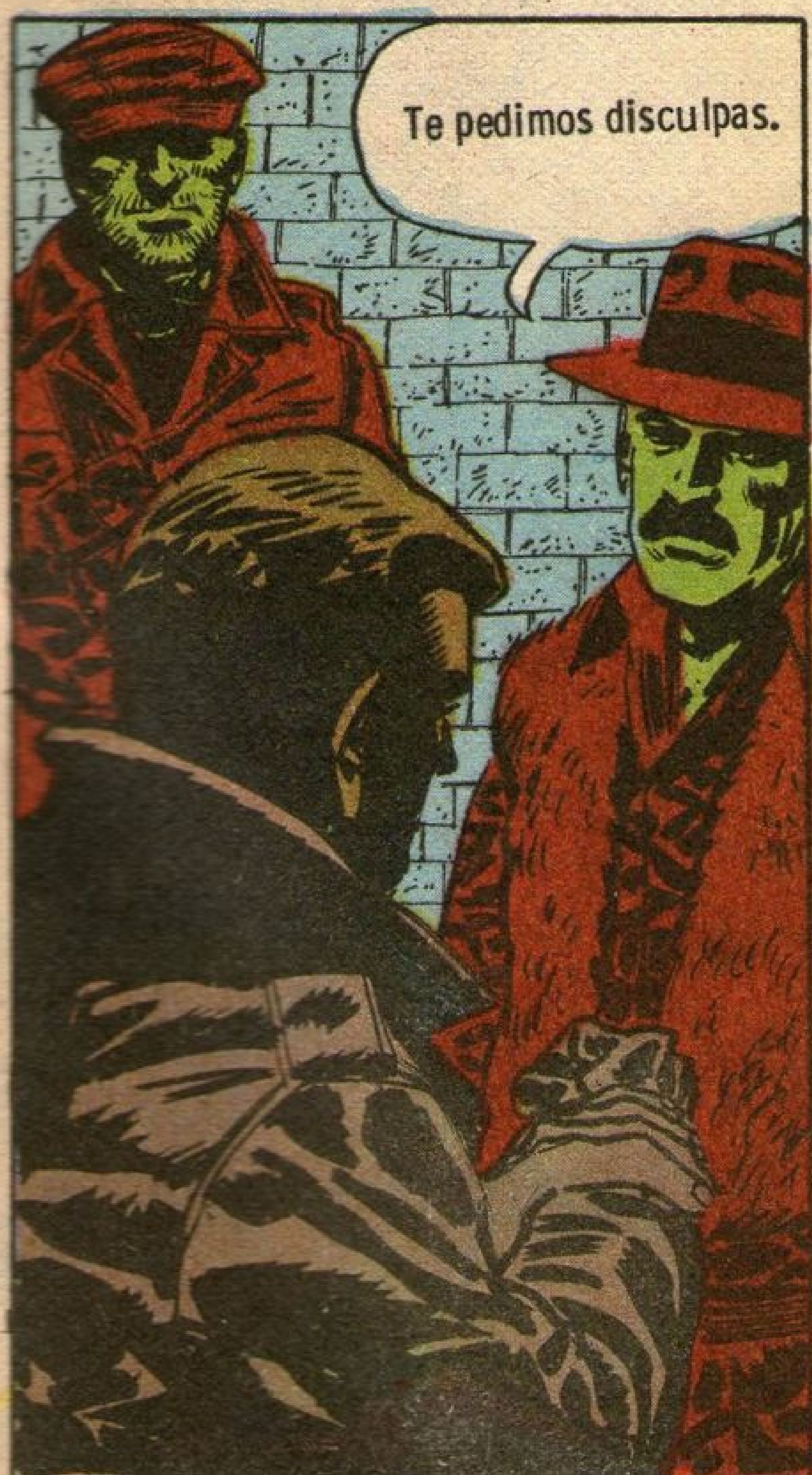








Miquele se apartó hierático, bajando la metralleta.













Es de la Abwehr, eso es una garantía. Ordénale que queme todo papel que hable sobre la tratativa de Canaris con los aliados.



Por mi parte. Esto es lo que hago...



Giuseppe me espera en la puerta y sonríe...

La próxima vez habrá buen vino. Ah... y no dejes de anunciarte. Mis muchachos disparan primero y preguntan después.



Aspiro el secreto silencio de la noche romana, de la profunda tranquilidad del Tíber. Pero alguien me ha seguido. Alguien con una cicatriz en el rostro.



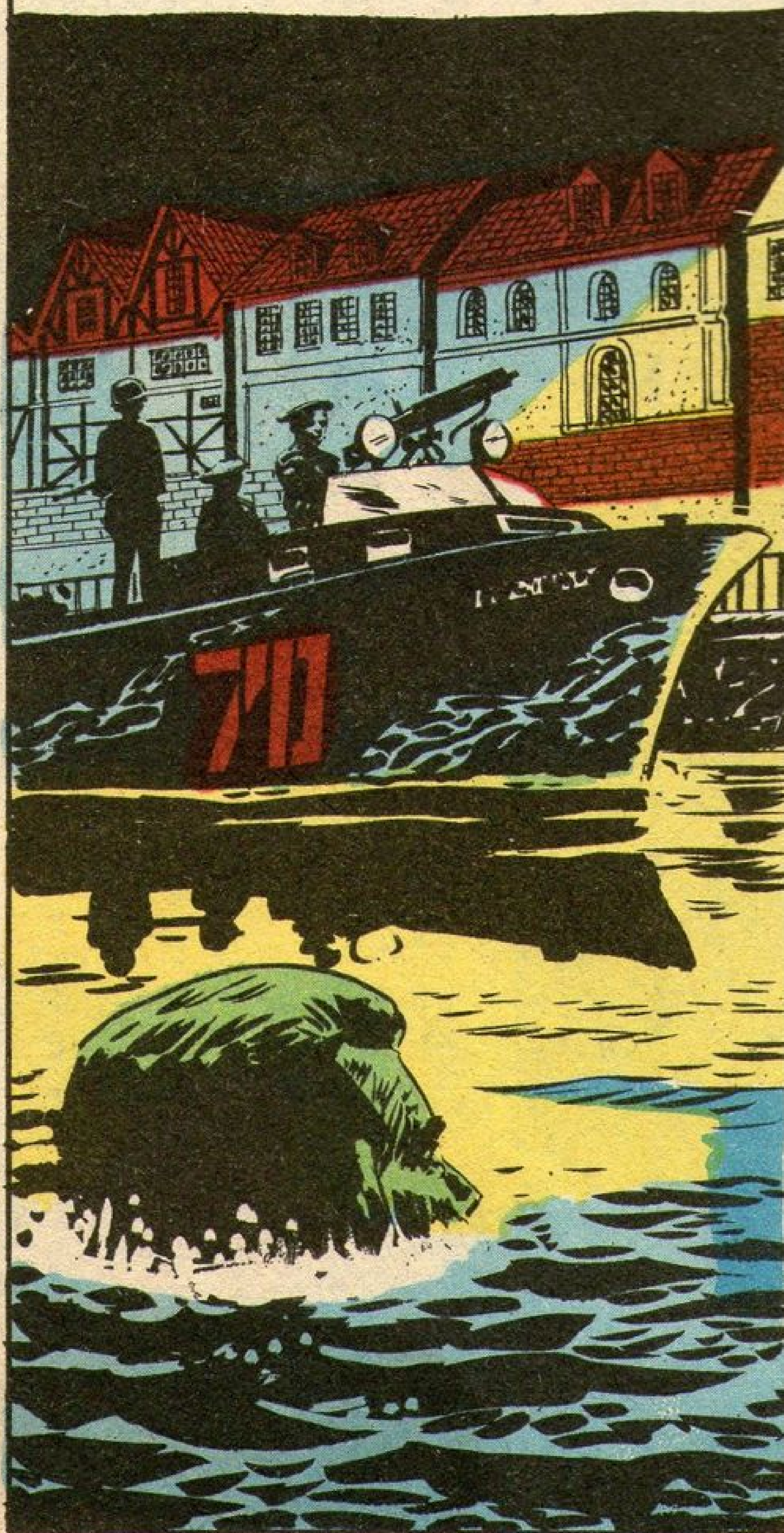
La espuma del yeso de la pared gira en torbellinos sobre mí. Las balas han pasado demasiado cerca.



Demasiado cerca...



Y de pronto, el silencio. Y la lancha fascista que quiebra la superficie en dos aguas.



Hoy, el sol se ha empecinado en resguardarse tras las nubes. Tal vez, sea un mal augurio.



El fascista me habló de un tal Miquele, su hermano. Recuerdo que alguien nos seguía cuando me entregó la libreta. Su odio. Debe haber cientos de Miqueles en Roma, pero... ¿cuántos de ellos me asesinarían?



Bruselas. La ciudad mágica, la misteriosa, aquella de los cuentos. Y el sol no ha mostrado su rostro aún.



Y el silencio. Aquel que se escurre entre los zócalos de la panadería. Aquel que flota junto con el polvillo de la harina.



Aquel que, maliciosamente, me avisa que debo estar alerta.




De pronto, un reflejo negro de sangre y una mano aún caliente pero definitivamente inmóvil.


Su rostro está salvajemente destrozado. ¿Será, tal vez, Leopoldo?


¡Arroje el arma al suelo!


Un giro. Un segundo. Un disparo.
¡BANG!


Y otro, y otro. Vació el cargador sobre aquellas sombras. No las veo pero sé que están allí...
BANG

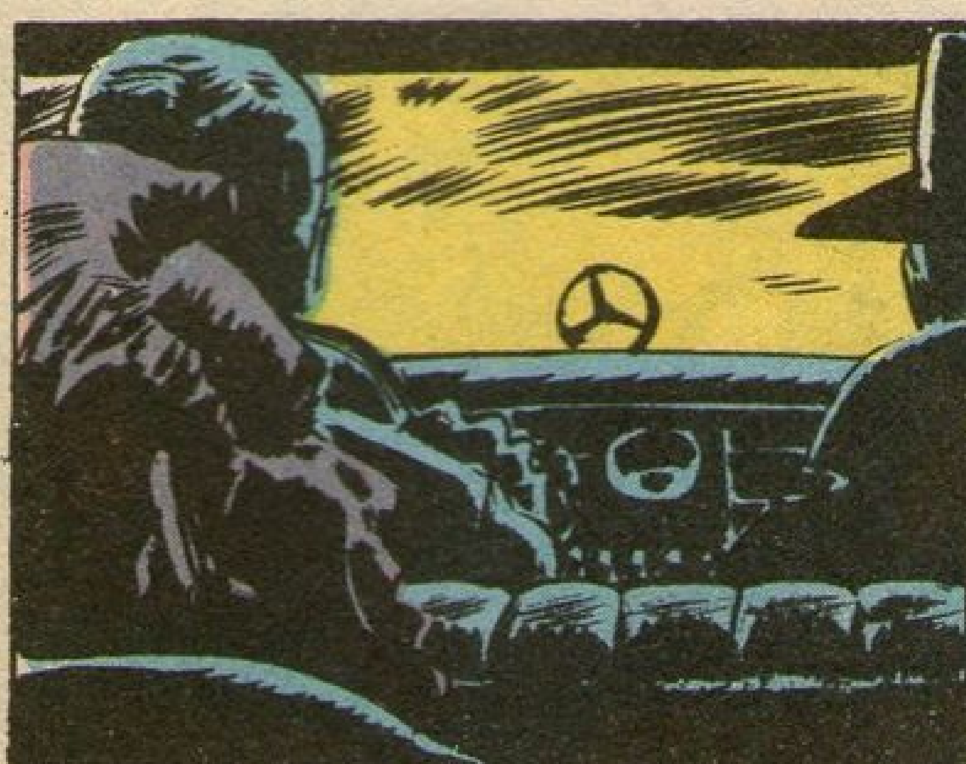

¡Basta! ¡Müller dijo que lo quería vivo!
¡Soy el contacto! ¡Quiero ver a Müller!


No me han escuchado. Son, simplemente, fieras enardecidas. Con un objetivo clave. Y lo conseguirán a toda costa.
¡SOK!


Primero el golpe...
¡STUMP!


El resto fue inenarrable.


Mil taladros me perforan el cerebro. Sólo veo árboles y toldos que corren a mi izquierda.


Alguien nos ilumina con una linterna. La casa está en la colina.


Y me obligan a entrar en ella. ¿Estaré en el cuartel de la Abwehr?

Allí estaba. Frío como una escultura. El único signo visible de vida era el reflejo de sus oscuros ojillos.



Soy Joseph Müller.

Creo que ha habido una espantosa confusión.

¿Confusión? Sí, sí... Creo que el confundido es usted, Wagner.

Oiga, no sé de qué me habla. Vine a Bruselas expresamente para verlo a usted. Y sus compañeros me reciben con petardos. Mal hecho. Ellos fueron los confundidos. Simplemente vengo a decirle que tengo pruebas de que Canaris está en peligro.

Sonrió, pero sus ojos se mantuvieron fijos.

Y se dirige a mí porque tiene pruebas. Gracias.

No le veo lo gracioso a esto. En Roma asesinaron al contacto de Canaris. Y Himmler está detrás de todo esto.

De modo que usted está enterado. Yo también. Leopoldo habló antes de morir. Y sé que usted es un enviado de Capilla Azul. Y al saber que usted es de Capilla Azul, para mí está todo claro.

Y se lo aclaro a usted. Yo fui quien informó a Himmler de la jugarreta de Canaris. Fui yo quien ordenó robar y matar a Leiber.

Miquele me avisó que usted quemaría los papeles que comprometían al almirante. Pero cometió un error. Y fue dejarlo escapar.

Soy fiel a una sola bandera, Wagner. No como usted. Heil Hitler!

Hay una chispa entre los dos metales. Ambos son duros. Es sólo un intento...

....que ha tenido éxito.

Entonces retrocede. Su sangre mancha el pulido y brillante escritorio.

Por eso murió. Como morirá usted, Franz Wagner.

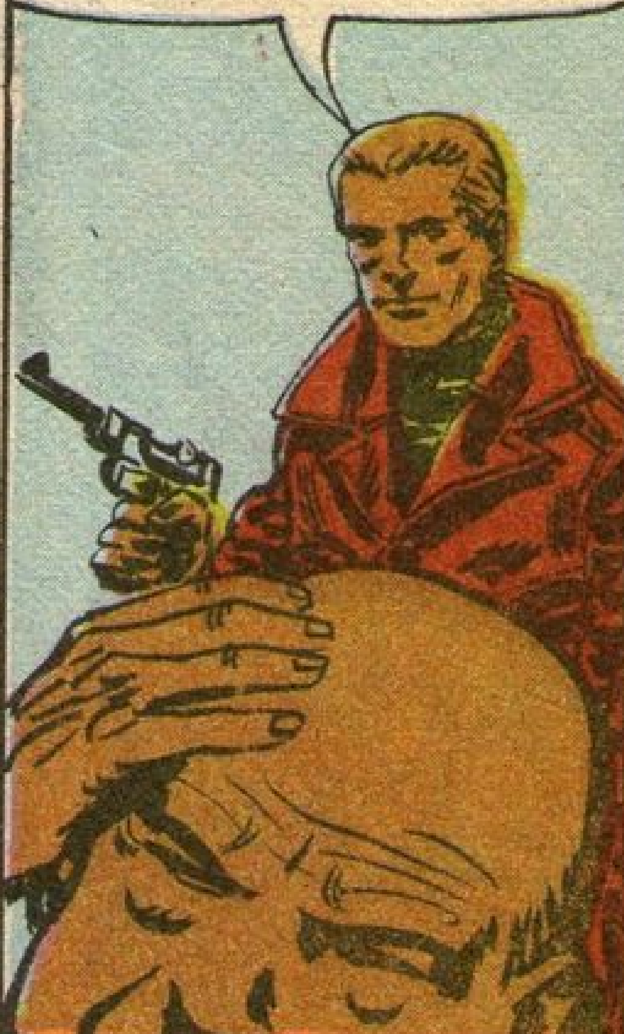
¡Maldito hipócrita! Fingió trabajar para Canaris, y es sólo un traidor.


Ya no hay tiempo. Debo actuar.


Y comienza la feroz carrera. Reviso todo, busco cualquier cosa.


(Papeles, anotaciones, carpetas viejas. ¡Maldita sea! Todo puede serme útil.)


(Y ahora, la pistola. Debo cargarla.)


¡Arriba, Müller! Es hora de irnos.


Meta todo esto en un portafolios y apúrese!
¡Está rematadamente loco, Wagner!

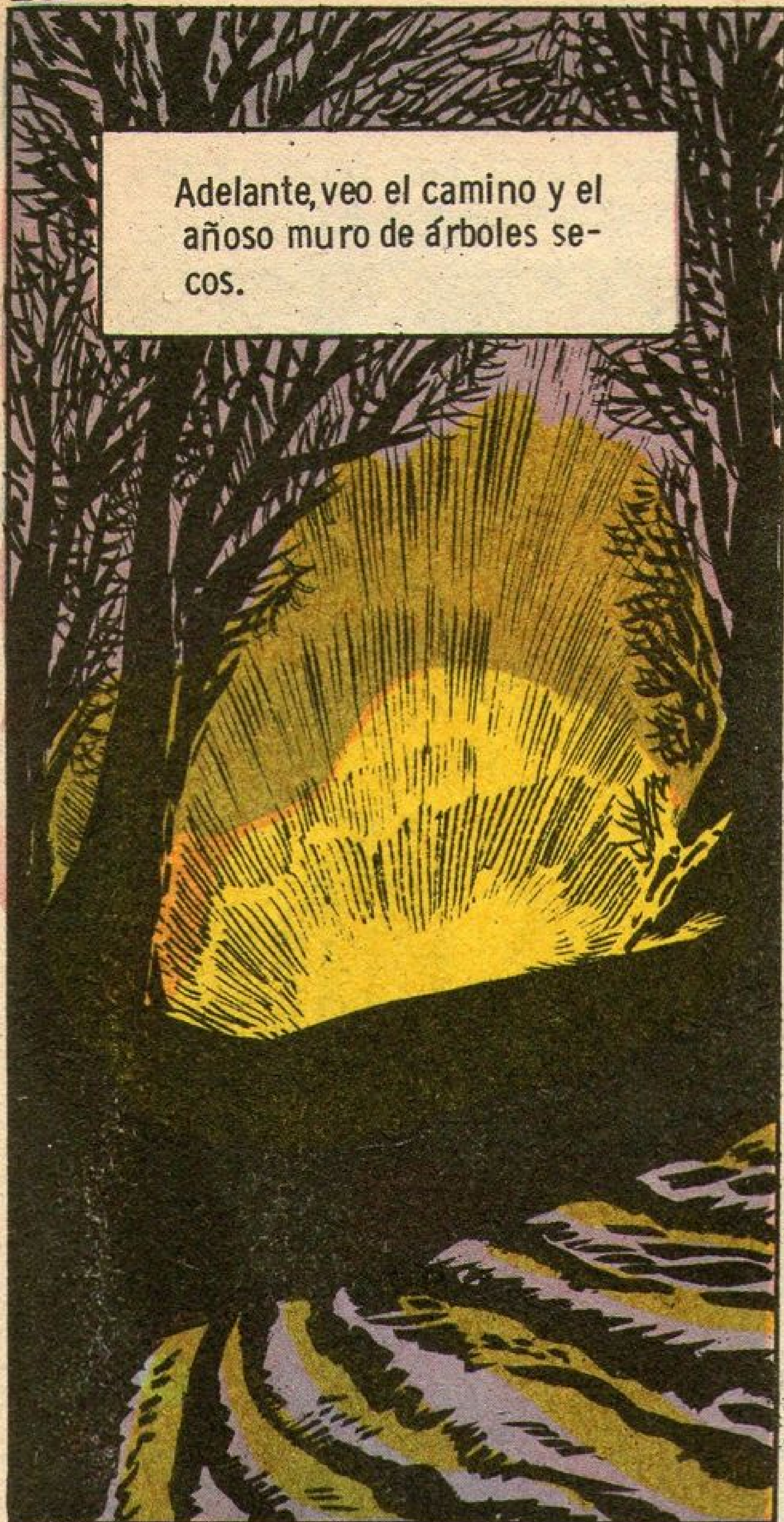

Saldremos juntos. Usted será mi escudo. Le aseguro que si me matan, lo arrastraré hasta el último de los infiernos.


–¡No se saldrá con la suya, Wagner!
¡Vamos! ¡Camine! ¡Y sin bromas!


¡Por todos los demonios! ¿Qué pasa, Herr Müller?
Hágale caso o me convertirá en un colador.


Está aprendiendo a ser un muchacho respetuoso. Eso me gusta, Müller.


Usted adelante, Heller. Será nuestro chofer, le guste o no.
Lo pagará, Wagner. Le juro por el III Reich que lo pagará.


Adelante, veo el camino y el añoso muro de árboles secos.


¿Hacia dónde vamos? ¿Se puede saber?
Es simple. A Francia.


El auto traga la tierra del camino. Vamos rápido. Demasiado.


De pronto, el aullido de las llantas. Estoy perdiendo el dominio.
SKKRREEE


¡Estúpido! ¡Tengo una pistola apuntándolo!


Es su boca la que articula, pero mi arma la que habla.
¡BANG!


¡Lo ha matado! ¡Lo ha matado! ¡Nos estrellaremos! ¡Haga algo, Wagner!


Tiene razón. Debo hacer algo.


Ya todo es un correr vertiginoso de llantas gastadas y tierra en la boca.


Hay una luz que ilumina los árboles, tornándolos aún más fantasmales. Con ese fuego se han perdido los papeles, las pruebas.


El humo acaricia los dos muertos como si deseara convencerlos de volver con él al mismo infierno.

Himmler pestañea aceleradamente tras los reflejos brillosos de los anteojos. No sonreirá jamás.



Espero poder saber hacerlo siempre.



El oficial de la Abwehr mantiene su mirada en las rocas del muro. El es de la Abwehr. Yo de la Gestapo. Vivimos en una continua guerra fría.





Los caballos son dos flechas cruzando el aire. Lo hieren con sus cabezas filosas y sus bocas resoplantes.



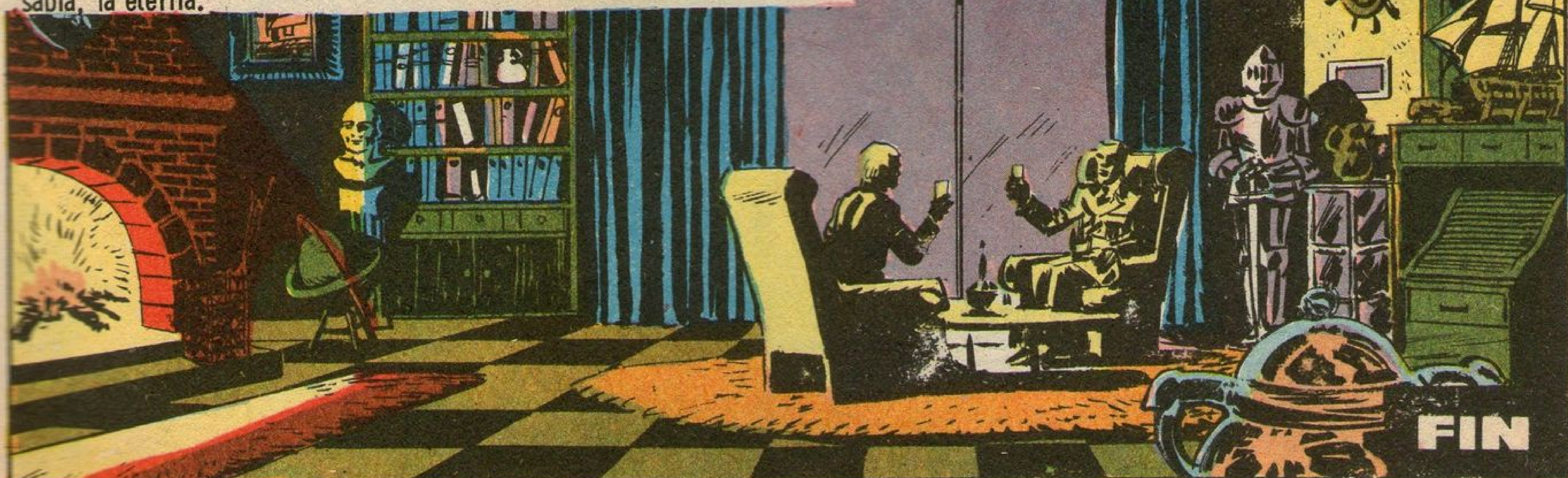
Nos detenemos. Sigue a los pájaros con su mirada. Se ha dado cuenta de que aquello no es sólo un encuentro gentil para cabalgar.







El terciopelo del vino entra de a poco entre los labios. Se estaciona bajo la lengua. Es allí donde percibo su buqué. Luego, cae lento por la garganta. Es excelente. Pero la guerra continúa. También nuestra labor. La de preservar la única Alemania, la golpeada salvajemente. La sabia, la eterna.



Aprenda

EN SU CASA, POR CORREO

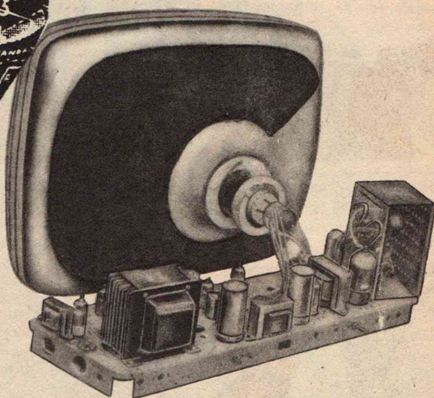
ARME SU RECEPTOR!

con materiales y herramientas que recibe en el CURSO.

RADIO
TRANSISTORES
TELEVISION

Con nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS ganará más y en poco tiempo obtendrá su diploma.





SISTEMA PRACTICO, FACIL Y EFICAZ
Aunque viva en la ciudad o Aunque viva en el campo, ud. puede progresar y aumentar sus ganancias, sin desatender su ocupación actual. Sabiendo leer y escribir puede estudiar nuestras FAMOSAS LECCIONES PRACTICAS de Radio y Televisión.

El curso puede pagarlo en pequeñas cuotas mensuales y hace práctica en su casa

PIDA INFORMES **GRATIS**

INSTITUTO INTERAMERICANO
Avellaneda 2950 - Bs. As.
Sírvase enviarme informes GRATIS del curso de Radio y Televisión por Correo.

Nombre.......................................
Calle y Nº....................................
Localidad....................................
Provincia.....................................

TONY 10-3-81

TODO QUEDA SUYO — ENVIE EL CUPON

INSTITUTO INTERAMERICANO

Avda. AVELLANEDA 2950
(1406) BUENOS AIRES

Siempre el Mejor Instituto de Radio y Televisión

¿QUE OFICIO TE GUSTARIA APRENDER?



¿Lo has pensado alguna vez o ya estás decidido?... Nuestros 25 años de experiencia dedicados a la **enseñanza a distancia,** están a tu disposición para ayudarte en esta elección tan importante, ya que **de ella depende tu futuro.**

Estudiando cómodamente en tu casa solamente **una hora por día** un Curso **CEAC** por Correspondencia, con lecciones fáciles y agradables profusamente ilustradas con láminas, fotografías y dibujos, y ayudado por un Profesor que te guiará hasta el momento de convertirte en un **TECNICO DIPLOMADO,** podrás construir las bases que te proporcionarán el trabajo deseado, los mejores puestos o ser tu propio Jefe trabajando por tu cuenta, mejorando así tu nivel de vida.

Envía **ya mismo** el cupón inserto al pie, o escribe a **CEAC ARGENTINA,** Gral. Artigas 428, Dpto. 34M , Buenos Aires (S.6), para que podamos enviarte el folleto en colores con los detalles del **oficio que te gustará aprender...**

NUEVOS CURSOS CEAC

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA C/EXPERIMENTOS

- Electrónica c/experimentos
- Instalador Electricista
- Montador Electricista
- Maestro Electricista
- Técnico Electricista
- Iluminación Fluorescente

MOTOR Y AUTOMOVIL

- Mecánico de Automoviles
- Electricidad del Automóvil
- Técnico en Automóviles
- Técnico en Motores
- Mecánico de Motores Diesel
- Localización de Averías

DIBUJO TECNICO

- Delineante Mecánico
- Delineante en Construcción
- Delineante General

CONSTRUCCION

- Técnico en Construcción
- Maestro Albañil
- Instalador Sanitario

DECORACION

- Decoración Profesional
- Decoración del Hogar
- Pintor Decorador

QUIMICA

- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnico en Plásticos

MECANICA

- Maestro Tornero
- Maestro Ajustador
- Maestro Fresador
- Encargado Mecánico
- Técnico Mecánico
- Maestro Soldador
- Técnico en Soldadura
- Verificación y Medición Mecánica
- Selección y Empleo de Ajustes y Tolerancias

DIBUJO Y PINTURA

- Dibujo Artístico
- Dibujo Humorístico
- Dibujo de Chistes
- Dibujo de Caricaturas
- Dibujo de Historietas
- Pintura al Oleo

AVIACION

- Mecánico de Aviones

ESPECIALIZACION DEL PROFESORADO

- Medios Audiovisuales aplicados a la Enseñanza
- Educación Preescolar Jardín de Infantes

PSICOLOGIA

- Psicología Básica
- Psicología aplicada a la Empresa
- Psicología aplicada a la Publicidad y Venta

FOTOGRAFIA

- Nuevo Curso de Fotografía

Solicite gratuitamente folletos explicativos/Cursos de Enseñanza a Distancia aún no reconocidos oficialmente en la República Argentina.

UN CURSO DE

CEAC

CEAC ARGENTINA S.A.
FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA A DISTANCIA
GRAL. ARTIGAS 428 • TELEFONOS 611-2595 • 611-6775
TELEX 18522 - CECBA-AR-009 • 1406 BUENOS AIRES

HA HECHO TRIUNFAR A MUCHOS EN LA VIDA AHORA LE TOCA A USTED...

SOLICITE FOLLETO GRATIS SIN COMPROMISO

Señor Director de CEAC ARGENTINA
Gral. Artigas 428, Departamento M24 , Buenos Aires (S. 6)

Sírvase remitirme **gratis** y **sin compromiso de mi parte,** el folleto explicativo sobre el Curso por Correspondencia que indico a continuación:

Curso GRL48/80

Nombre .... Edad ....

Dirección .... Teléfono ....

Localidad .... Código Postal ....

Si no desea enviar este cupón, escríbanos dándonos estos datos, indicando además nombre de la revista y su fecha de edición.

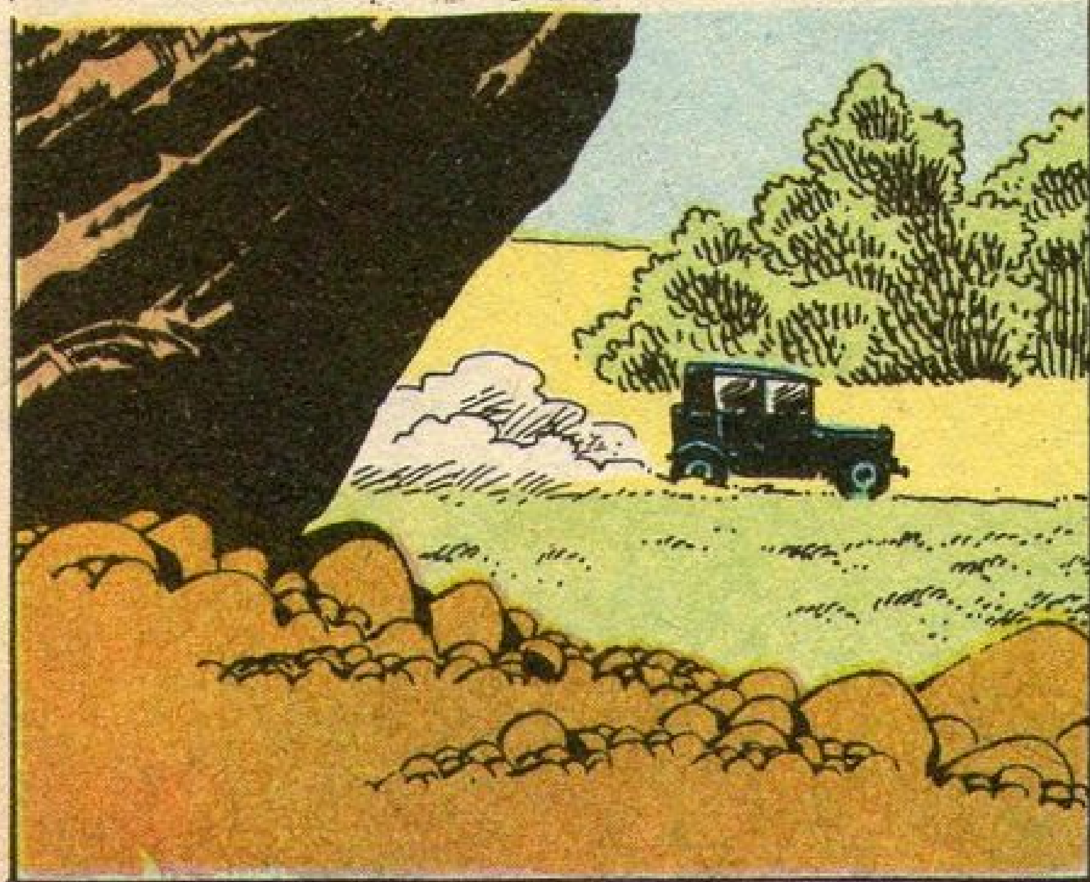
GENERAL ARTIGAS 428 • 1406 BUENOS AIRES (S. 6)

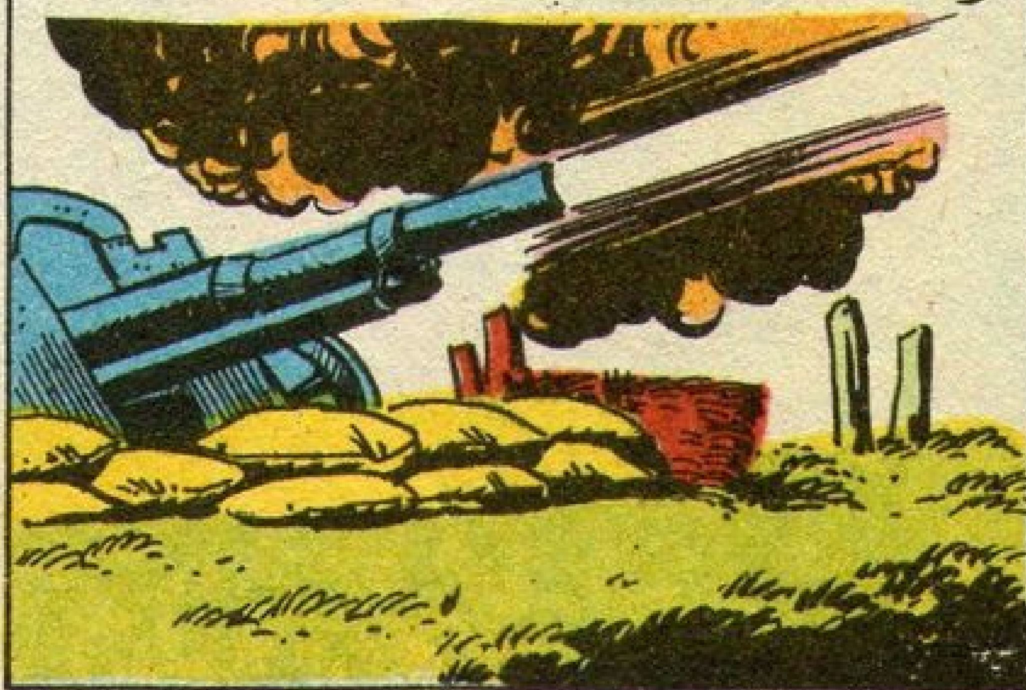
LOS AVENTUREROS

EL ★ MARISCAL

(E-78)

Por DENNY ROBSON • Dibujos de G. SIERRA








(Estos hombres ni siquiera son franceses. Uno es polaco, el otro inglés y el tercero... mejicano. Pero supongo que el coronel Darmott debe tener sus buenas razones para...)


Las palabras del conductor cortaron el hilo de sus pensamientos.
Con todo el respeto que me merece, estimado general...
Soy sólo capitán, monsieur...


Bah... no vamos a discutir esas minucias, ahora. Como le decía, el asunto es de lo más extraño. Habitualmente el patrón suele hablarnos claramente sobre la índole de los líos a los que nos envía...


Yo tampoco lo comprendo. Y no me parecen ustedes la gente más adecuada para esto.
De acuerdo, capitán. Parece que no nos traga, pero recibimos órdenes de seguirlo sin chistar. Y aquí estamos...

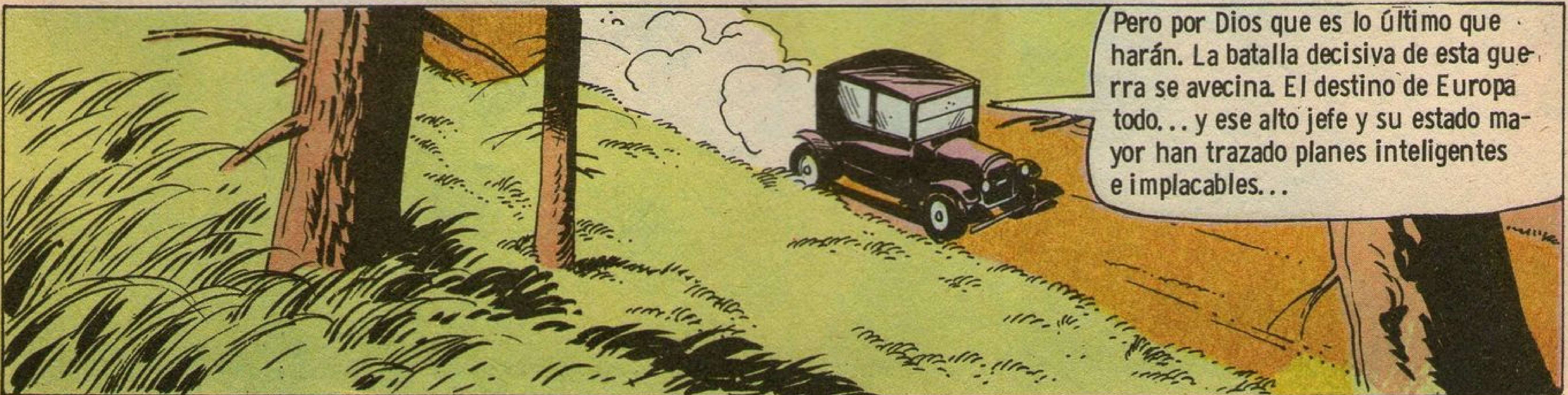

—Y maldito sea si la intriga no me está comiendo vivo...
Mi amigo dice bien, capitán Forval. Salimos de París al amanecer y, si no estoy equivocado, estamos marchando hacia la línea de fuego...


Si nos van a retorcer el pescuezo me gustaría saber al menos por qué, ¿es mucho pedir?
A veces es mucho pedir, monsieur.


De pronto, el rostro de Forval se suavizó. Una breve sonrisa apareció en sus labios.
Pero tiene razón. Un hombre tiene derecho a saber por qué puede morir..


Aunque por ahora no puedo suministrarle la información. Todo podría suceder sin consecuencias. Pero Darmott quiere estar seguro...
Capitán... esta intriga nos está matando... decídase, ¿eh?


Un alto jefe militar francés está ahora en las primeras líneas. Comprueba en persona y de riguroso incógnito el estado de la situación. Caballeros... los prusianos casi llegaron a París...


Pero por Dios que es lo último que harán. La batalla decisiva de esta guerra se avecina. El destino de Europa todo... y ese alto jefe y su estado mayor han trazado planes inteligentes e implacables...

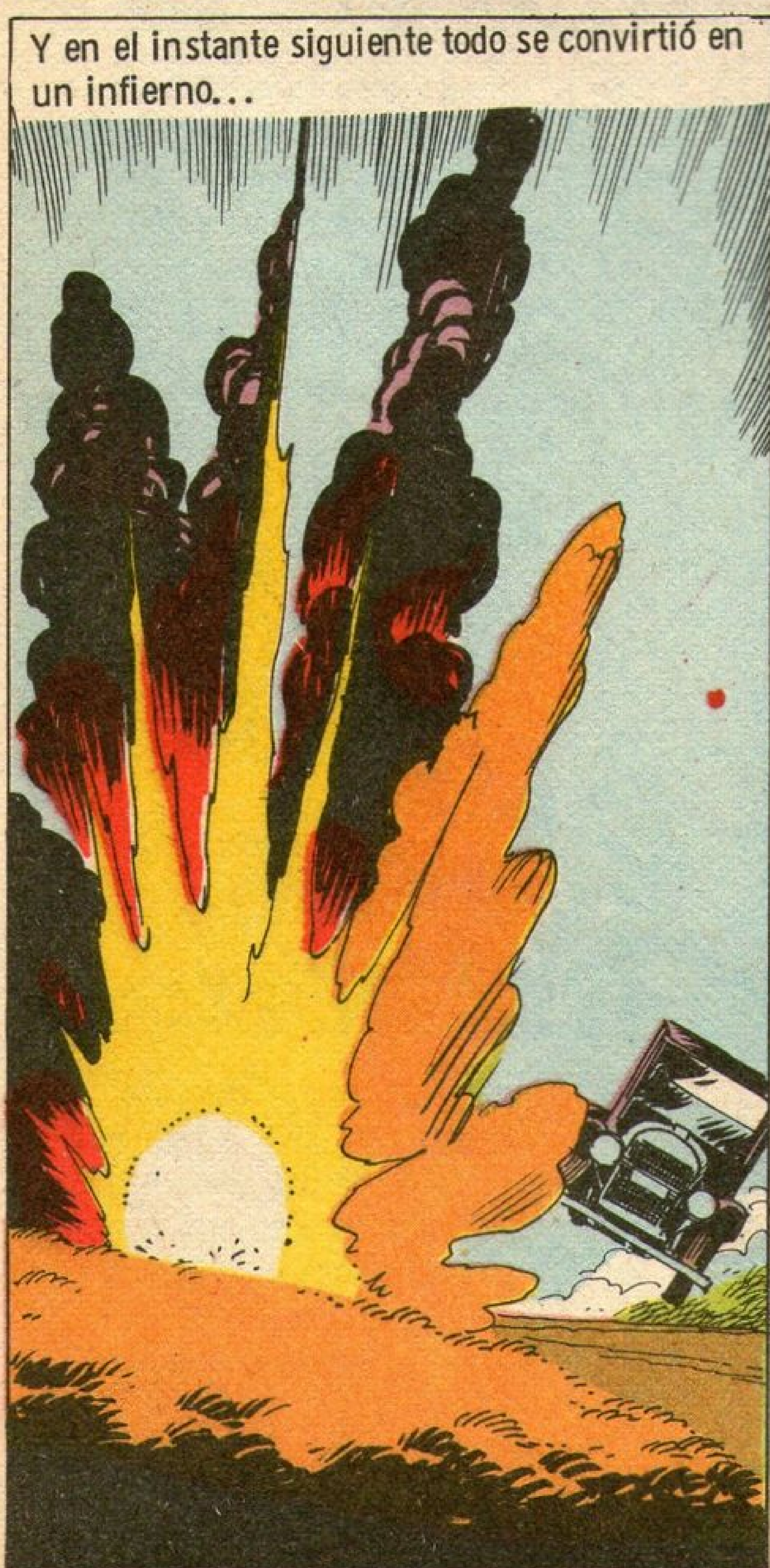

Y les repito. El está aquí, de incógnito...
¿Es lo que estoy pensando, capitán... ?

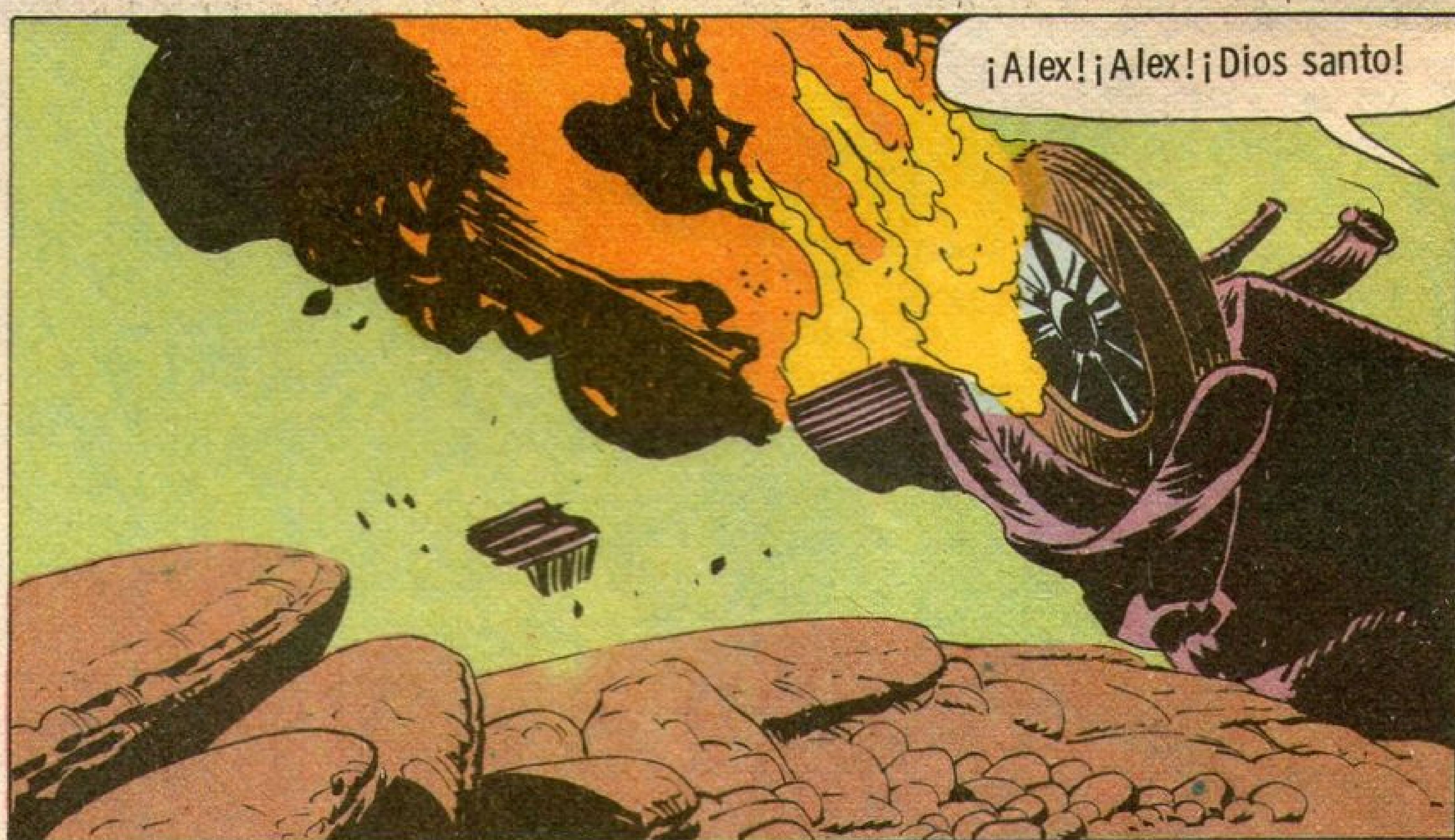

Creo que sí, monsieur Nolan. Darmott quiere que permanezcamos en su cercanía, vigilando discretamente. Nada debe sucederle. Sería una catástrofe. Lo que me extraña es que haya confiado el coronel en hombres que no son franceses...
No haga cuestión de nacionalidad, amigo. Luchadores buenos hay en todas partes...


Pfff... ahora respiro un poquito...
¿Por qué... mi buen Mike?


Por un momento pensé en que teníamos que secuestrar al Kaiser Guillermo o algo así.
Tal vez es algo así, caballeros...


Mike iba a replicarle cuando todos oyeron el largo y penetrante aullido.
¡Cuidado! ¡Eso es... !


Y en el instante siguiente todo se convirtió en un infierno...


¡Alex! ¡Alex! ¡Dios santo!


Forcejeó con el cuerpo inerte de su amigo mientras el aire se llenaba de nuevos silbidos y la tierra retemblaba bajo la lluvia de granadas.
¡Malditos sean!


Calma, Miguel... el principito sólo tiene un porrazo padre... y los demás sólo raspones sin importancia.


Hablaban a gritos para hacerse oír bajo el estampido aterrador de los obuses.
¡Cúbranse!


Se zambulleron en una hedionda trinchera. A su alrededor, todo era rojo fuego. Polvo y esquirlas volaban aullando sobre sus cabezas.
Jesús, María y José... ¿dónde nos metimos?

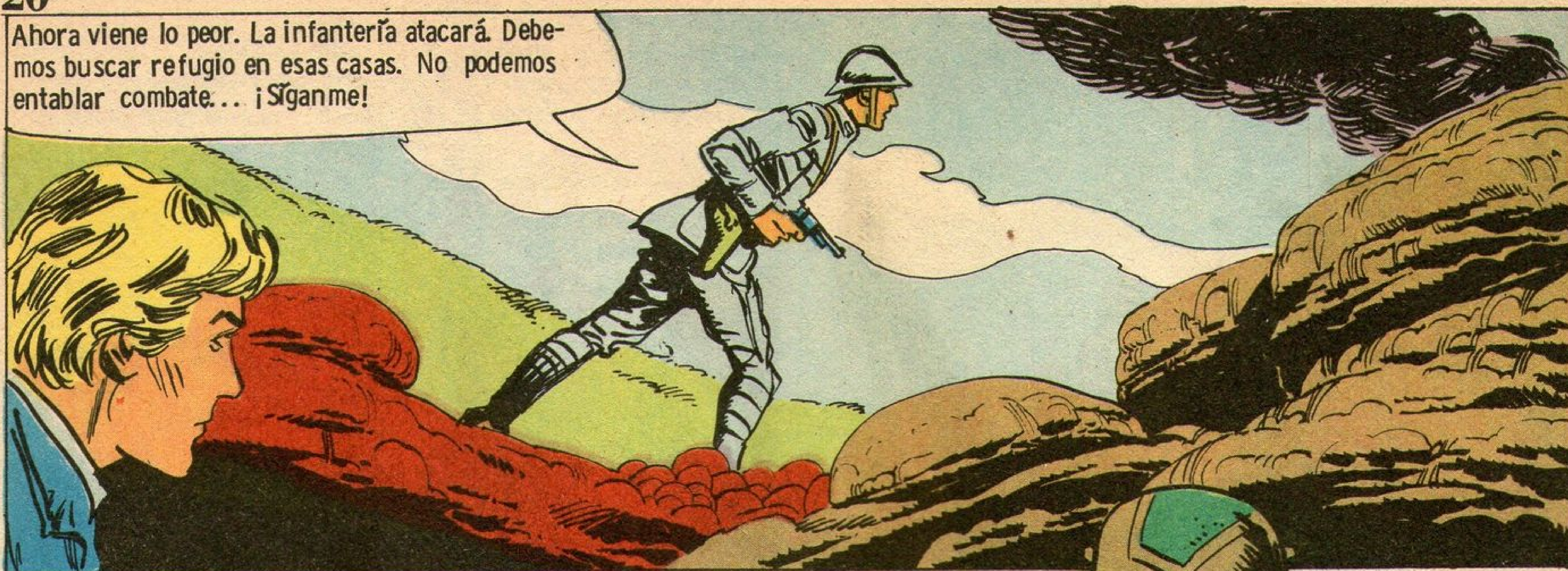

Creo que estamos en tierra de nadie, caballeros... no entiendo muy bien cómo pudimos llegar aquí... se debe estar combatiendo duro...


Y que lo diga, capitán... mire a esos pobres desdichados...


Bueno... quiere decir que estamos en medio de una batalla, ¿no?
Exactamente... y los prusianos están atacando... yo suponía que este territorio estaba en nuestras manos... Y eso me preocupa.


Porque el hombre que tratamos de encontrar pudo haber sido tomado por el rápido desplazamiento de las tropas enemigas. Eso sería horrible...
Allá hay un poblado, capitán... o lo que queda de él...


Al fin, poco a poco la granizada de obuses comenzó a espaciarse.
Bueno... deben creer que ya mataron a todo el mundo... Por fin un poco de silencio.

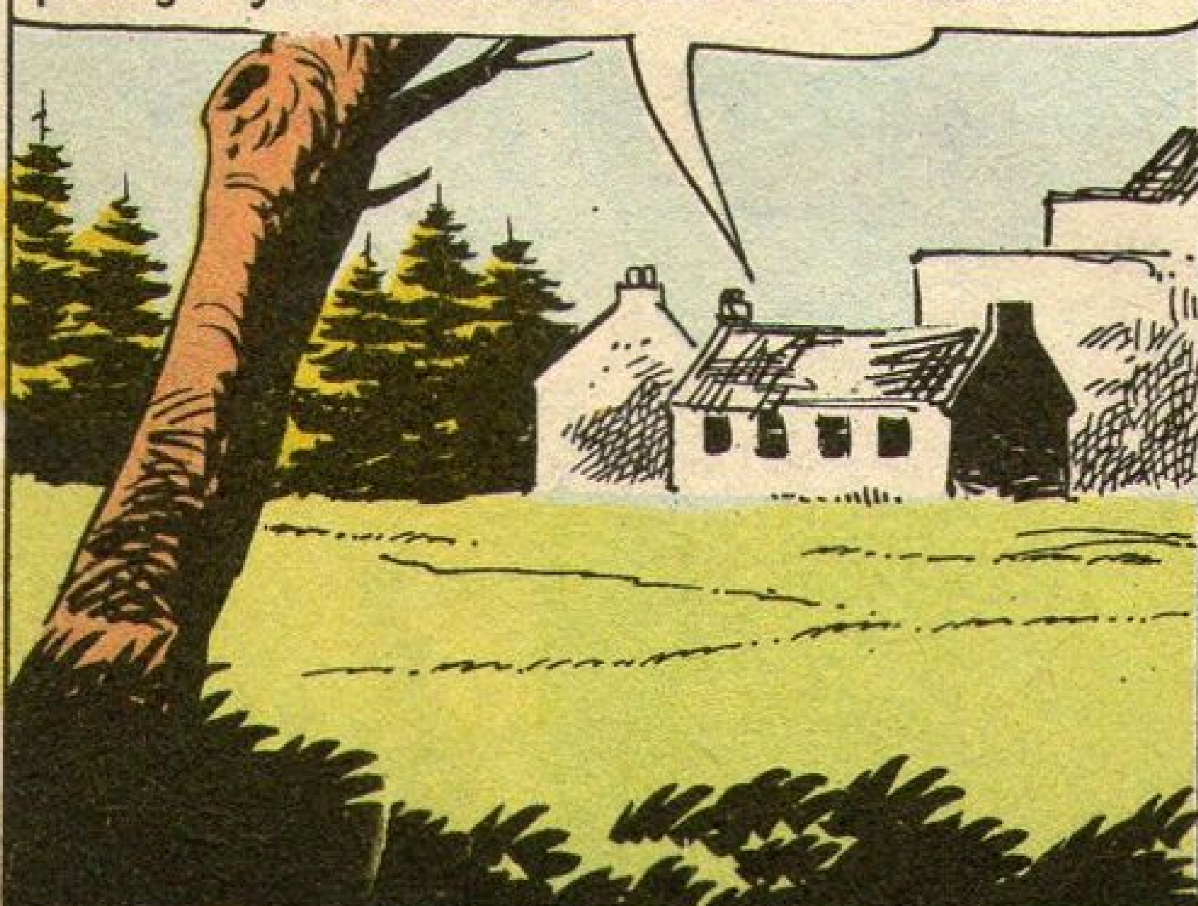

Ahora viene lo peor. La infantería atacará. Debemos buscar refugio en esas casas. No podemos entablar combate... ¡Síganme!


Así lo hicieron rápidamente. Y fueron cercanos testigos de lo que vino después. Entre el humo de las explosiones que flotaban en el lugar se oyó la gritería. Los uniformes prusianos emergían como fantasmas de la bruma...

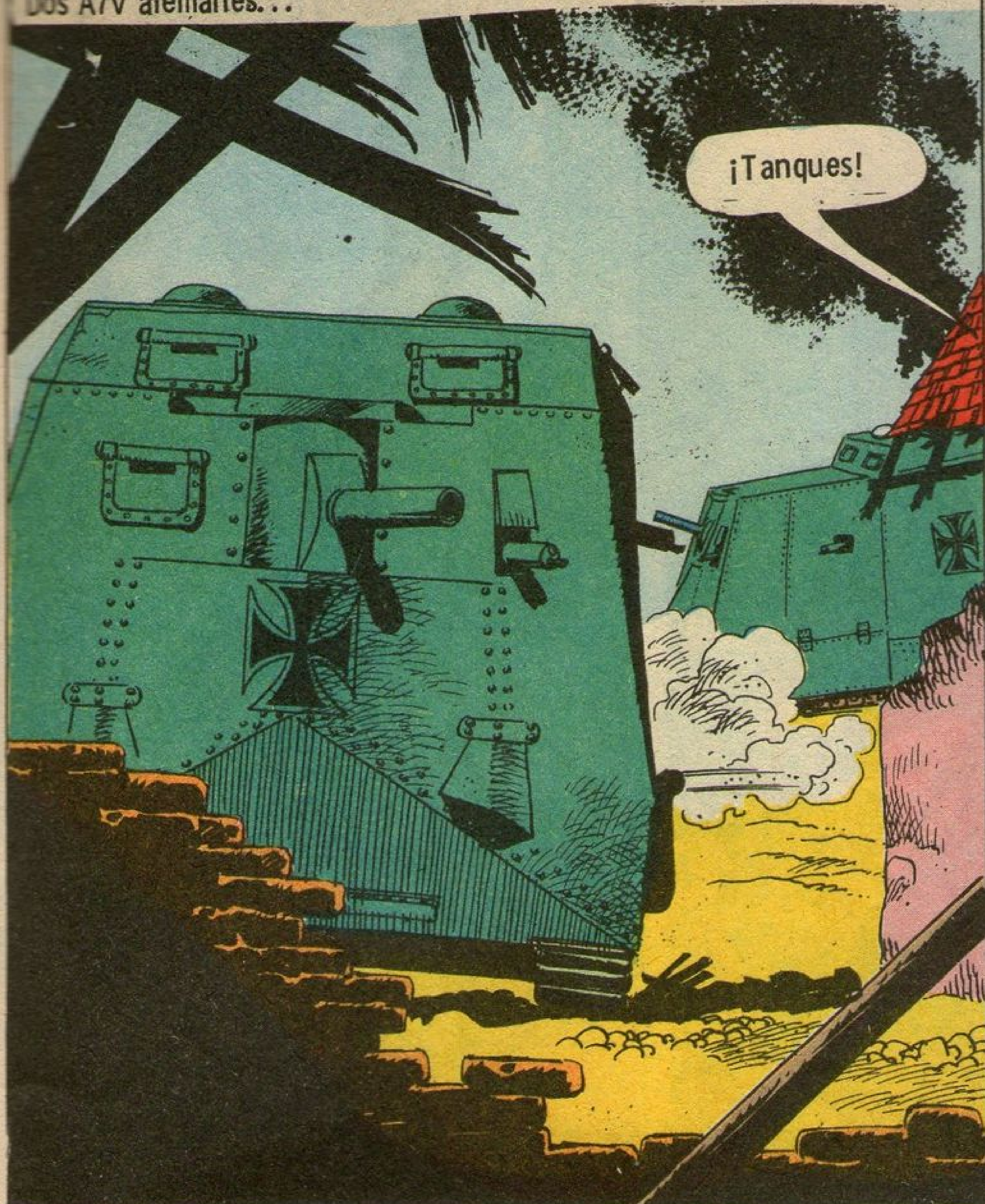

De las líneas francesas estalló una ametralladora. Y otra...


La primera ola fue literalmente segada...
¡Argggg!
¡Ahhh!


Rejija... qué carnicería... son machotes esos tipos. Los "poilus" les están dando duro pero no aflojan...

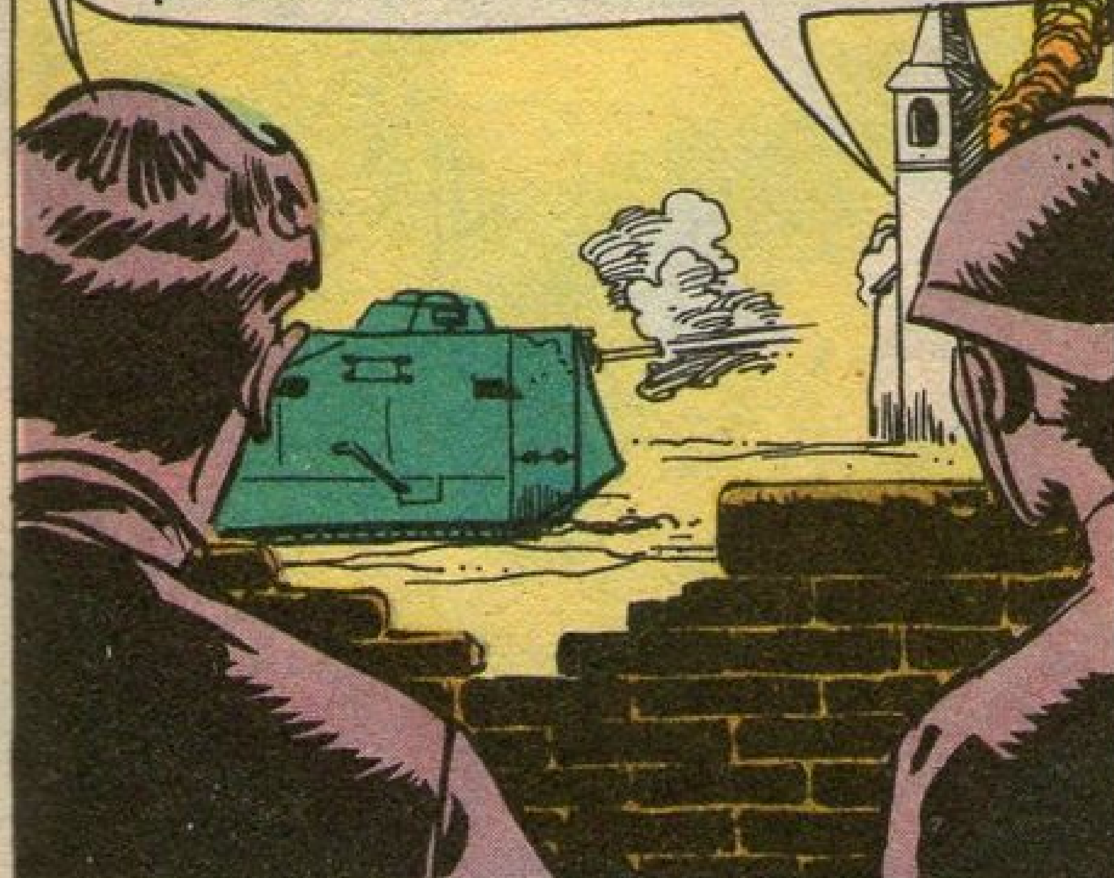

Estamos en un aprieto. Hemos quedado copados por él avance prusiano. Todo se ha trastocado. Ruego a Dios que el hombre que vinimos a proteger ya esté en nuestras trincheras...


Un estampido los estremeció.
¡Miren!


Y entonces, lo vieron. Aparecieron con algo de animales antediluvianos. Erizados de ametralladoras y avanzando entre vaharadas de negro humo. Dos A7V alemanes...
¡Tanques!


Avanzaban escupiendo fuego por todas sus bocas...
Lo que es por mí, déjenlos pasar... no tenemos muchas probabilidades de victoria contra esos blindados panzones...
Están combatiendo más allá... Escuchen...

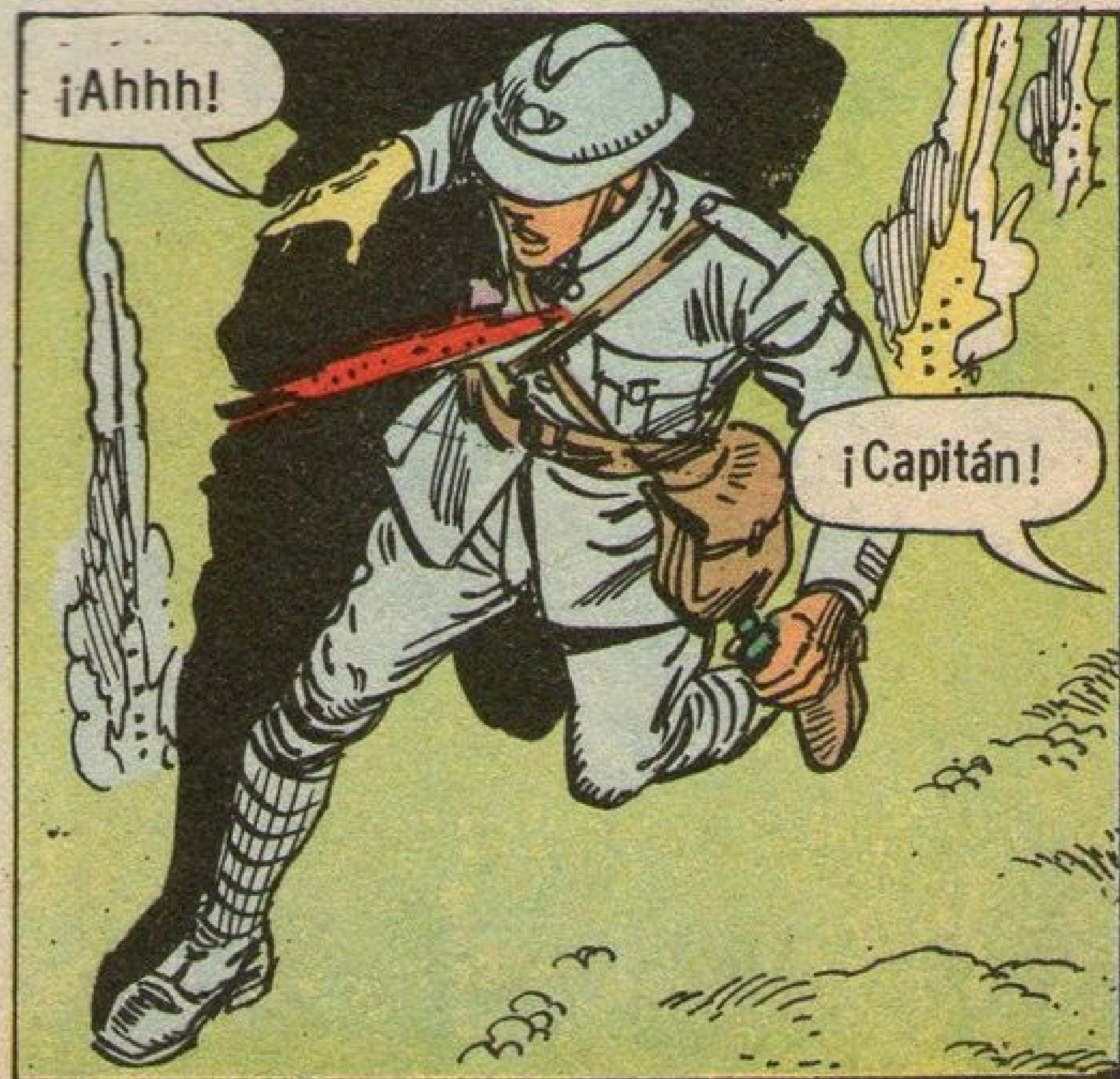

Ahora les llegaba más claro el crepitar de la fusilería. Las dos moles de metal giraron casi perezosamente y hubo una llamarada en la boca de sus cañones.


¡Están atacando esa iglesia!
Hay tropas francesas allí... ¡los harán pedazos...!


¡Tenemos que hacer algo por ellos... ruego que el que buscamos no se encuentre atrapado allí!
¿Cómo piensa hacerlo, padrecito? Esos dos monstruos de acero no lo van a consentir...


El único modo es arrojar granadas por sus mirillas. Están atacando solos y nos dan la espalda...
Sí que es peligroso este oficio...

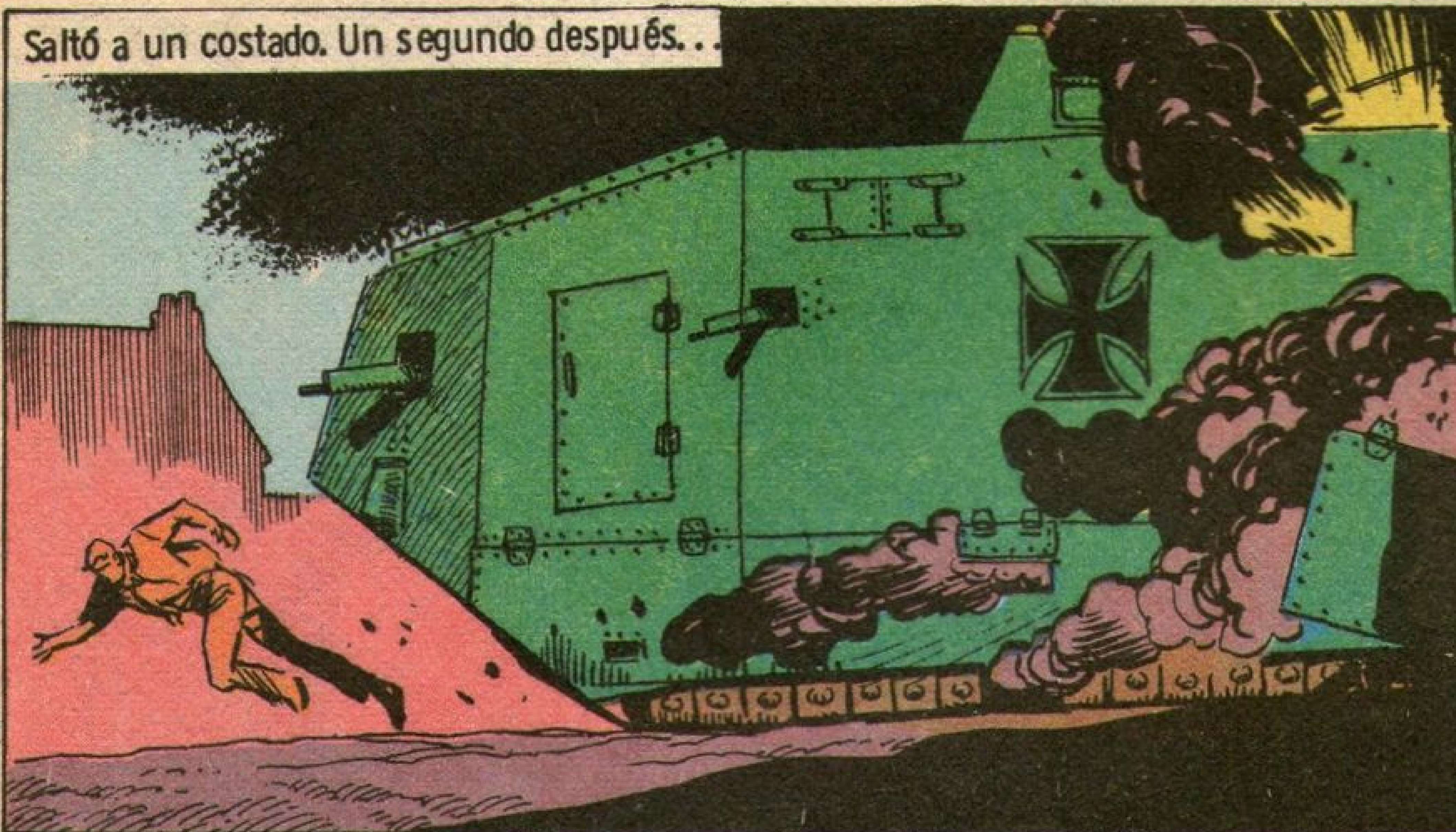

Forval echó a correr hacia los blindados alemanes. Los A7V estaban ocupados en demoler la iglesia...


¡Ahhh!
¡Capitán!


Sigan... Ocúpense uno de cada... tanque... por favor...


¡Oppps!


¡Saludos al Kaiser!


Saltó a un costado. Un segundo después...


¿Y Miguel...? ¿Dónde...?


Otro estampido...
¡Ese es él!

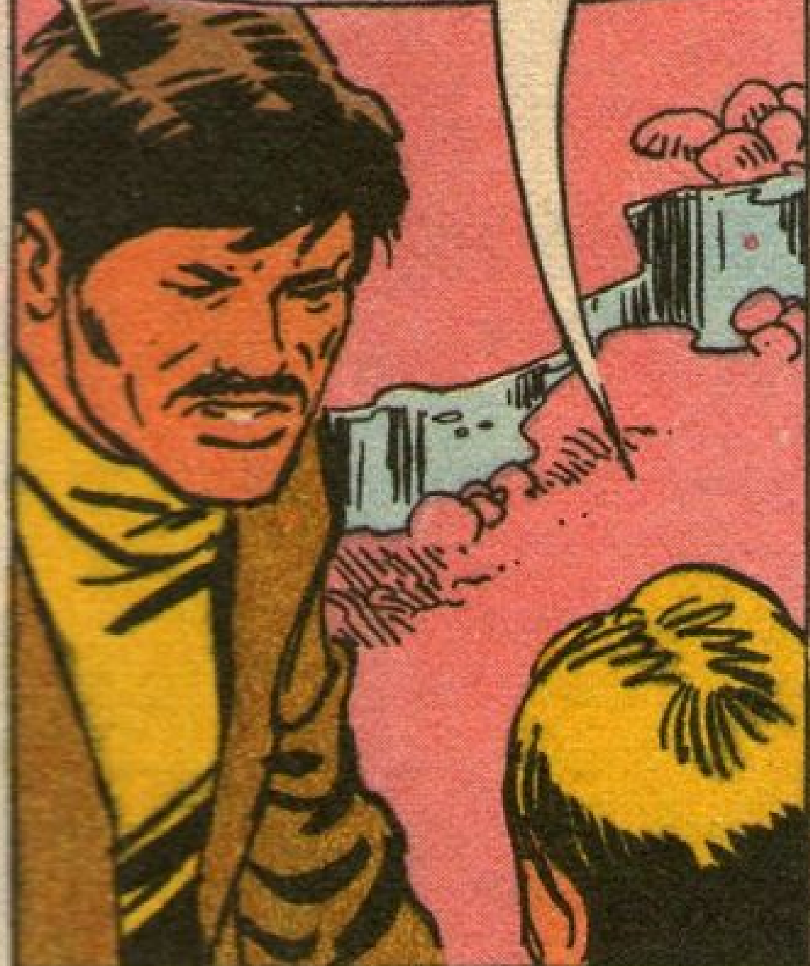

Bueno, compadre... ya dejaron de hacer barullo con esas latas de sardinas. Fue más peligroso de lo que creí.
Mira... salen soldados de la iglesia...


No disparen...,camaradas...,soy el capitán Forval.
Nos han salvado... El ataque alemán fue imprevisto y nos rebasó. Pero, usted está herido...


No... no tiene caso... quiero saber si... si aquí no hay nadie especialmente importante y...
Temo que sí, señor...


Infortunadamente el mariscal está con nosotros en la iglesia...
Oh, no... Sacré Bleu...


Forval tenía toda la expresión de un alucinado. Su pecho se agitaba con respiración entrecortada.
Este hombre está muy mal... y se está preocupando por cierto personajote que...
Yo entiendo menos que tú.


Cálmese, almirante... tengo que decirle que su herida es de cuidado...
Lo sé, monsieur Luján. Un militar sabe cuándo llega su hora..., escúcheme por favor.


Prométanme por... sus vidas que sacarán de aquí al mariscal. Júrenmelo...
Cálmese, por favor... Forval...


Está muerto, Miguel. Era un auténtico valiente, de cabo a rabo...
Dios se apiade de su alma...


Taconear de botas y musitar de voces. Un hombre había aparecido ante ellos. Tenía un rostro adusto y marcial. Y una férrea decisión en su expresión.
Pe... pero... ¿es él, Alex?

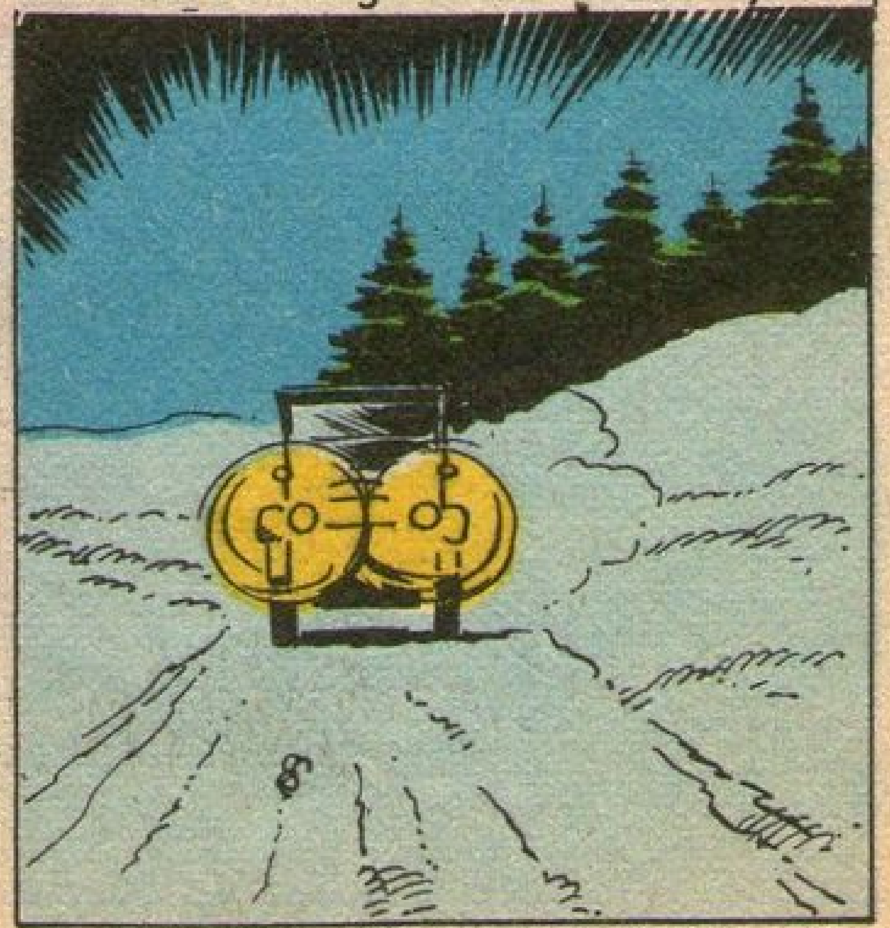

Fernando Foch, mariscal de Francia y generalísimo de los ejércitos aliados, hizo un breve saludo.
He visto lo que hicieron con los tanques prusianos... os felicito.

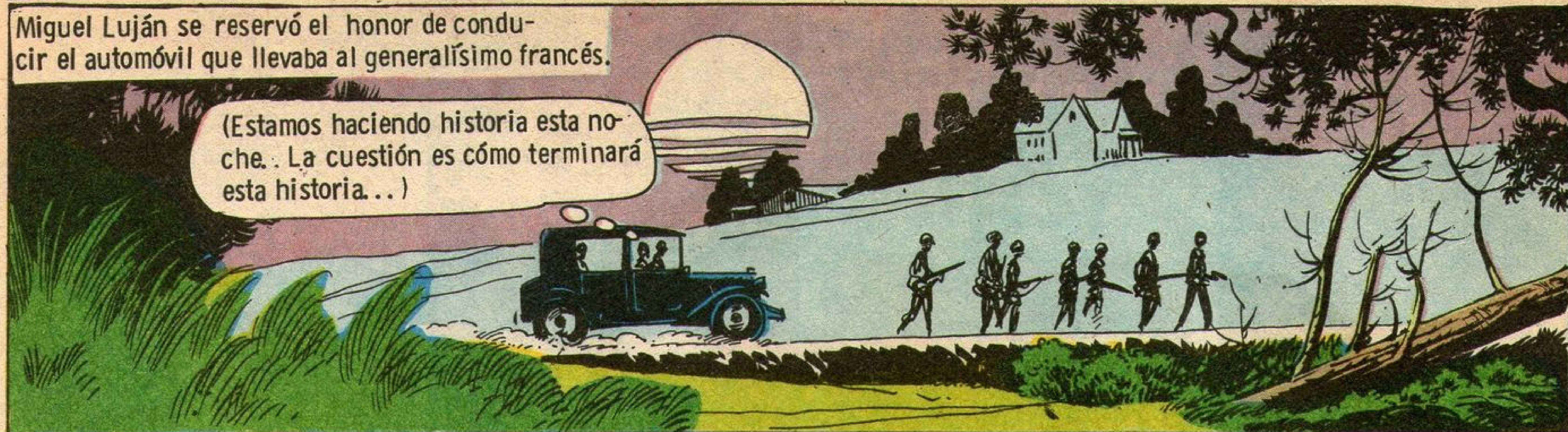

Señor mariscal... tenemos que sacarlo de aquí. Si el enemigo lo atrapa... bueno, no quiero pensarlo. El capitán Forval, que acaba de morir, nos dirigía hacia usted por orden del coronel Darmott, de Inteligencia...


El mariscal contempló la noche que se había cerrado sobre los muñones del pueblecito y expresó gravemente...
Que Dios proteja a Francia, señores...


Había media docena de soldados y un sargento junto al alto jefe militar. Miguel aún no podía creerlo.
El mismísimo Foch en persona... Cuando se lo cuente a mis nietos no lo creerán...
Eso de los nietos está por verse, Miguel. Si no salimos de aquí...


Vamos a salir, señores... Y es una orden. ¡En marcha!


El vehículo se movía en las sombras. Era una fea noche sin luna y a lo lejos el horizonte se iluminaba con fogonazos anaranjados.



















Miguel Carlucci / Columberos

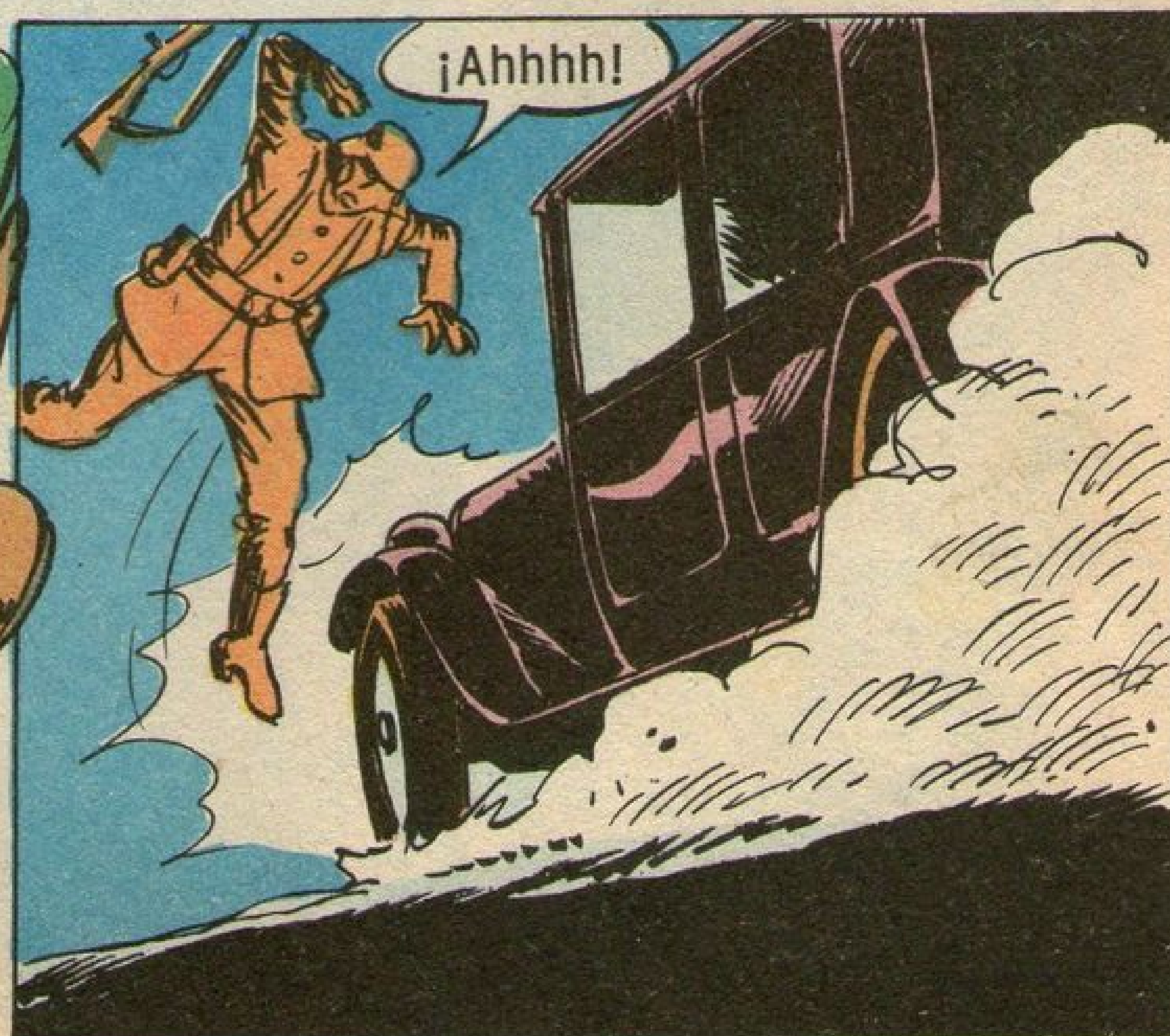




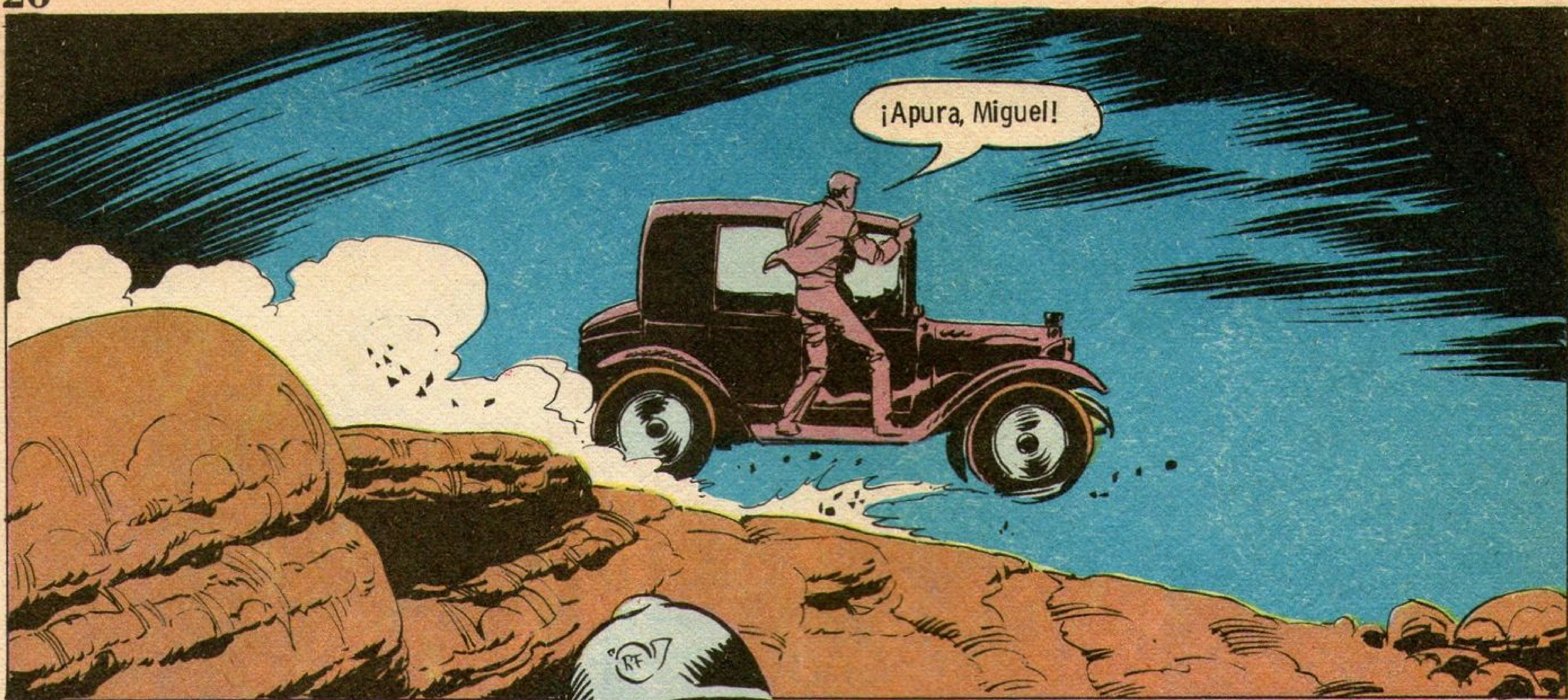




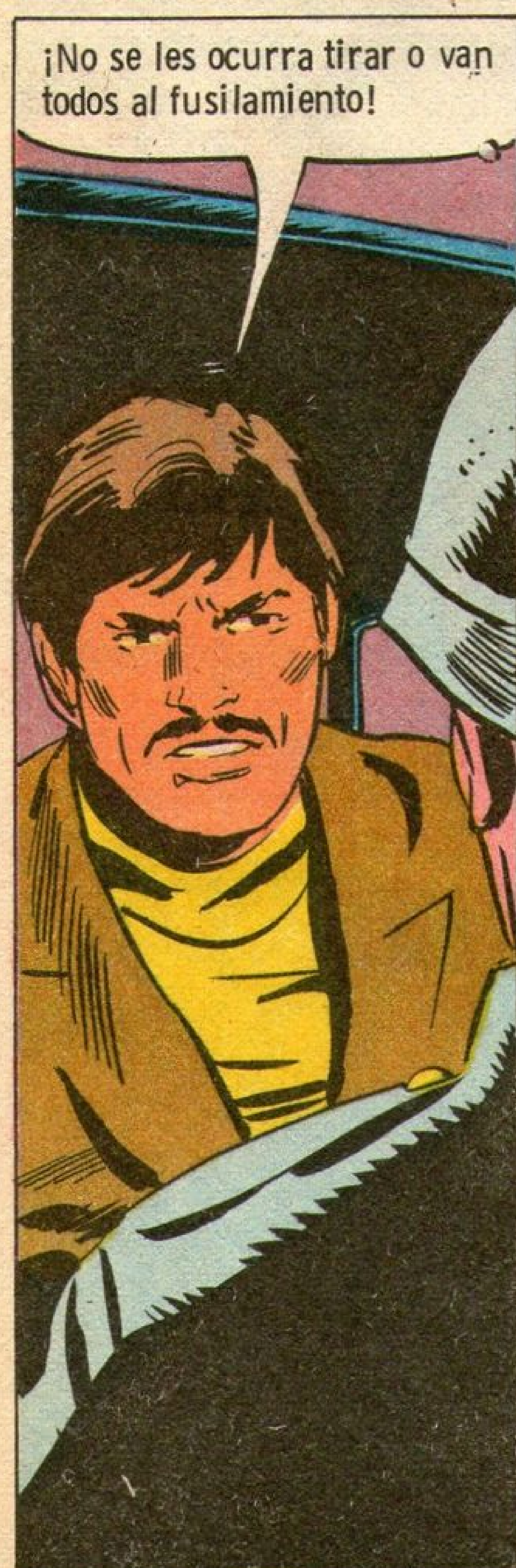




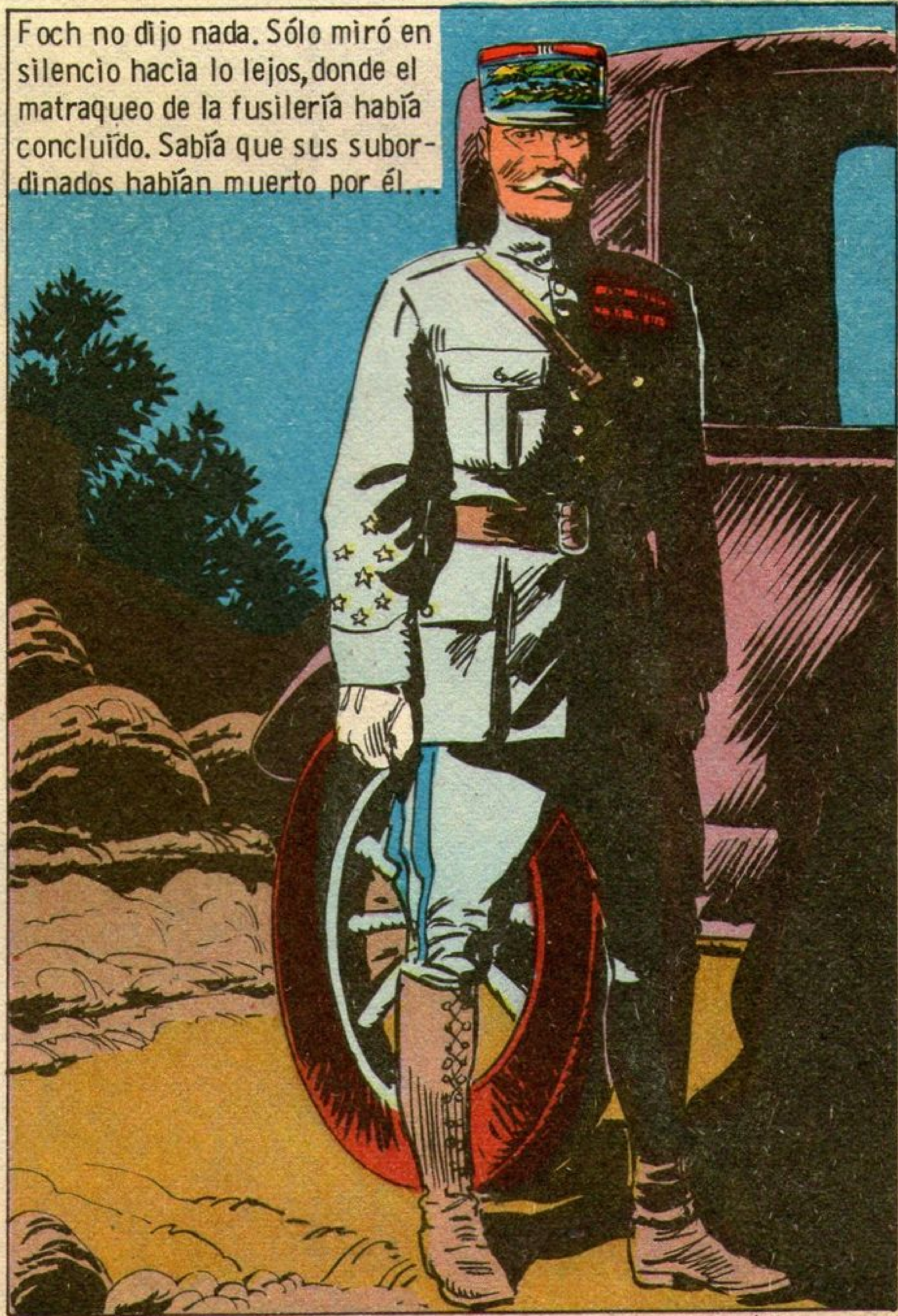
Miguel Carlucci / Columberos


¡Apura, Miguel!


¡Alto!


¡No se les ocurra tirar o van todos al fusilamiento!


Hubo un genuino asombro entre los veteranos "poilus" cuando el gran guerrero descendió del coche acribillado.
¡Mariscal! Esto es...


Foch no dijo nada. Sólo miró en silencio hacia lo lejos, donde el matraqueo de la fusilería había concluido. Sabía que sus subordinados habían muerto por él...

Después, la noble cabeza giró hacia esos tres extraños individuos que no conocía, que jamás había visto y que jamás volvería a ver...

Dénle mis respetos al coronel Darmott.

Caballeros. No olvidaré vuestro magnífico valor. Gracias y que Dios los acompañe.

Y se marchó...

¿Se dan cuenta? El mismísimo Foch en persona...

Sí... pero hay algo que no me consuela...

Mis nietos jamás lo creerán...

Ya llega el nuevo día. La larga noche en que la vida del generalísimo de los ejércitos aliados estuvo en peligro quedó atrás. Como una pesadilla que se desvanece.

FIN

MAYOR SEGURIDAD

EL SABER Y EL PERFECCIONAMIENTO SON CONDICIONES BASICAS PARA ESCALAR POSICIONES, MEJORAR SU SUELDO Y OBTENER SEGURIDAD DE EMPLEO. NUESTRO SISTEMA DE ENSEÑANZA ES EL MEDIO QUE LE POSIBILITA OBTENER LO QUE TODOS DESEAMOS, PROGRESO PERSONAL

MEJOR POSICION

MAYOR PRESTIGIO

TODO ESTO PUEDE SER REALIDAD

GANE DINERO $$$$$
MIENTRAS APRENDE

ESTUDIE EN SU CASA

Sus Lecciones son Claras, Modernas y Profusamente Ilustradas para que su Enseñanza sea Completa, Fácil, Rápida y Efectiva

RADIO-TELEVISION EN COLORES
ELECTRONICA Y TRANSISTORES

Simbolo de

SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS

ENSEÑANZA TECNICA PRACTICA DESDE 1905

Simbolo de

SEGURIDAD

NATIONAL SCHOOLS
UNA ESCUELA SERIA
NUESTRA GARANTIA
MAS DE 75 AÑOS
DEDICADOS A ENSEÑAR

Esmeralda 517.(1718) SAN ANTONIO DE PADUA Pcia.de BS.AS ARGENTINA.

TECNICOS

- ELECTROTECNIA SUPERIOR
- INSTALADOR ELECTRICISTA
- MOTORES ELECTRICOS Y ARTEFACTOS DEL HOGAR
- ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL Y MECANICA LIGERA
- ACUMULADORES Y BATERIAS
- TRANSFORMADORES
- LETREROS LUMINOSOS Y TUBOS FLUORESCENTES
- REFRIGERACION Y AIRE ACONDICIONADO

VARIOS

- TENSION DINAMICA Y DESARROLLO MUSCULAR SIN APARATOS
- DEFENSA PERSONAL JIU-JITSU BOXEO. LUCHA GRECORROMANA
- LECTURA VELOZ Y MEMORIA
- HIPNOTISMO, SUGESTION, TELEPATIA Y CLARIVIDENCIA

COMERCIAL

- CONTABILIDAD GENERAL
- YOGA
- DACTILOGRAFIA
- BONSAI Y JARDINERIA
- CALIGRAFIA
- DIBUJO Y PINTURA
- PELUQUERIA Y BELLEZA
- MANICURA
- PEDICURIA
- GIMNASIA Y MODELACION
- COCINA INTERNACIONAL Y REPOSTERIA
- DECORACION GENERAL
- CERAMICA SIN HORNO

CORTE Y CONFECCION

No otorga titulos oficiales.

ENVIE HOY MISMO ESTE CUPON

NATIONAL SCHOOLS
casilla de correo 40
1718 SAN ANTONIO DE PADUA
Pcia. de Bs. Aires - ARGENTINA

Envieme gratis y sin compromiso, informes sobre los cursos que marco en el casillero con (X).

MARQUE SOLAMENTE UNO.

- ☐ RADIO - TV - ELECTRONICA.
- ☐ CURSOS TECNICOS.
- ☐ CURSOS COMERCIALES.
- ☐ CURSOS VARIOS.

nombre ____________
calle y nº ____________
cód. postal ______ localidad ______
provincia ______ pais ______

Si no desea cortar el cupón, envie una carta, indicando el curso.
Coloque adentro del sobre, estampillas de correo, del mismo valor, que utiliza para despachar su carta

TONY 1o-3-81

MARTÍN TORO

EL TREN

Por DIEGO NAVARRO

(E-265)

Dibujos de MAGALLANES

Estaba allí, apartado, esperando el tren, como yo, que iba a Buenos Aires, dejando para siempre atrás la pampa del peligro, del humo...








Olvida que, muerto por muerto, prefiero morir aquí que enfrentar un pelotón de fusilamiento, sargento.

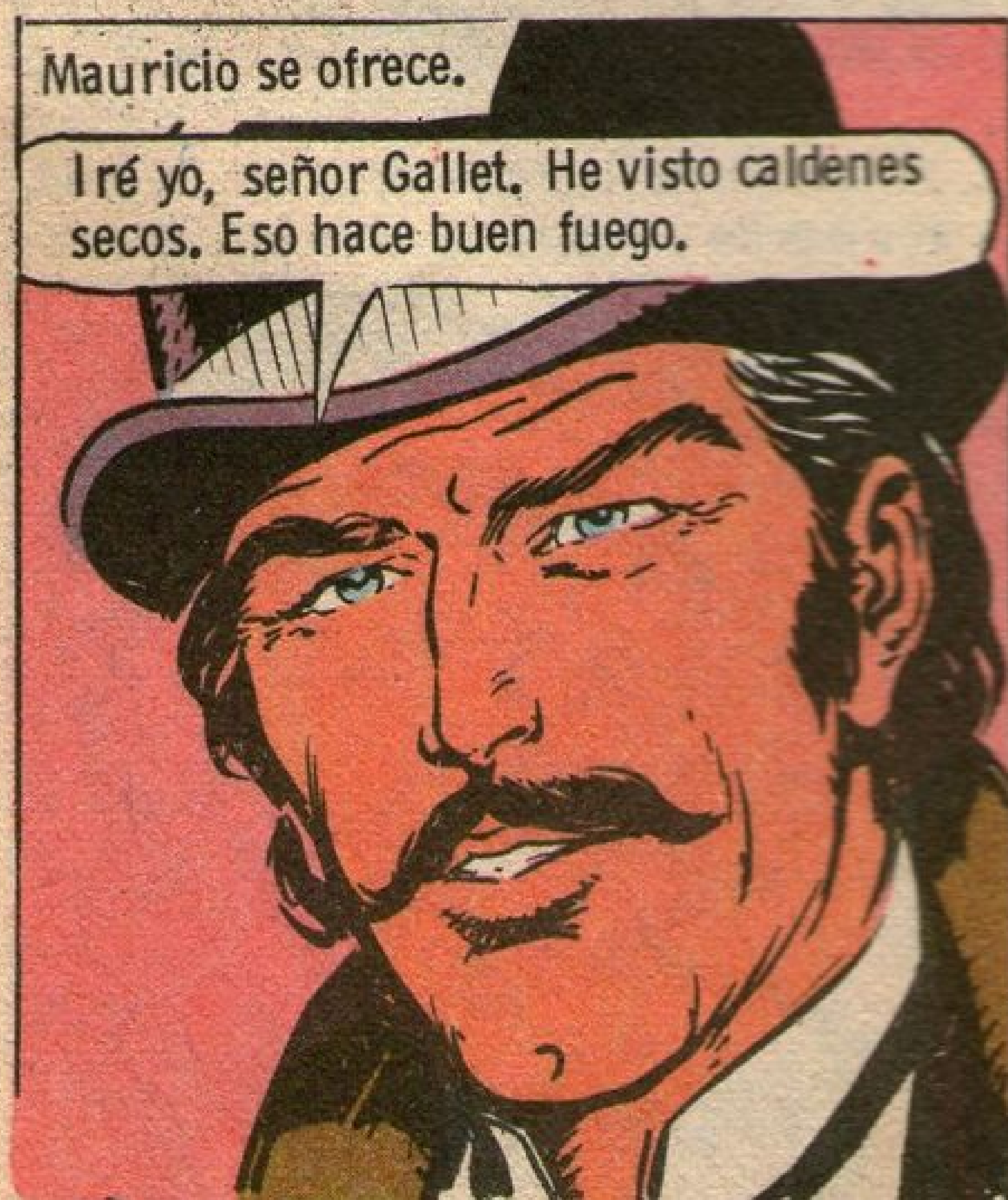

No me llevará vivo al fortín.
Veremos.


Eramos ocho. Papá, mi criada Rudecinda, el inglés señor Pelham, Mauricio Ralbes, que iba a ser mi cuñado, Vilella, un agrónomo amigo de Mauricio, yo...


...y el sargento con su inseparable compañía.
Mucha tranquilidad, sargento. ¿No le parece?
No esperés milagros.


¿Un tabaco?
Tengo del mío.


Mi padre es ingeniero. Fue uno de los que secundó a Ebelot para trazar la zanja del ministro Alsina. Auxilió luego a Jordan Wysocki para alzar la cartografía de las áreas que se fueron ocupando.
Voy a buscar un poco de leña, señores. Encenderemos la estufa.


Mauricio se ofrece.
Iré yo, señor Gallet. He visto caldenes secos. Eso hace buen fuego.




¿Va lejos, señor Ralbes?
A buscar algo de leña para la estufa.


De pronto...


¡Ahg!




Me fascina verlo allí. Es el único de todos nosotros que no está en paz. Pareciera que su vida, su respiración, su mirada, están en guerra permanentemente.


Habla poco y se mantiene lejos. Es como si no le perteneciera a nadie.


Esto terminará pronto, mister Pelham. El indio será absorbido por la civilización.


A mi padre le agrada zaherir a los ingleses.
Si hubieran triunfado en las invasiones inglesas, no habría ya peligros, ¿verdad?
Siempre admiré el coraje criollo. Por eso, me afinqué en el Río de la Plata.


El tren trae plata, ¿eh?
La paga de los soldados.


Un buen botín.
Encinas. ¿Por qué desertaste?


No sé. Yo lo llamo la fiebre del desierto. Soledad, vacío. Salí a bolear avestruces y me fui. Tal vez iba a volver. ¡Quién sabe!


Cómo tarda Mauricio con la leña...
Iré a ver.




Me duele el silencio de estas vastedades. La pampa es como un largo lago seco y vacío. Los sonidos se pierden apenas producidos. No existe el eco.


¡Ralbes!


¡Ugh!


Faltan quince minutos para la llegada del tren. ¿Cómo te sentís? Tu novio está impaciente; ya leíste su carta.
Claudio cree que la pampa no está pacificada...


Tengo hambre. Cazaría algo, si tuviera un arma.
Olvidálo.


El frío hizo caminar a Encinas. Fue por eso que salió de la línea edificada.
¡Mire eso, sargento!


No había nada en el desierto. Sólo el vacío.
¿Dónde está el lechuguino que fue por leña?
Quedáte aquí.


Corrió. Del otro lado de la estación, el viento batía el contorno con violencia inaudita.
(¿Indios?)


(¡Sangre!)




¡Nos atacan!


Surgieron de la nada. Del otro lado de la estación, entre los cobertizos, aullando como demonios.


Los renegados de Daza, los sobrevivientes de la pradera. Los ladrones de poblados saqueados. Buitres, si los había. No respetaban indios ni cristianos.
¡Matenló!


Avanzó la horda tirando al bulto, lo que salvó a Toro. Corrió en zigzag, disparando más para hacer ruido que para acertar. Allá adentro, había gente que necesitaba su ayuda.
¡Matenló, les digo!


(Encinas...)


La lluvia de balas precipitó su salto hacia la estación.
(Traidor... aprovechó el ruido para largarse...)


¡Métase adentro y atranque la puerta! ¡Hay cinco rufianes que vienen hacia aquí mismo!


Agarró el Remington y se asomó al esquinero.
(Se abrieron. Dos por aquí y tres por atrás... Estás listo, Toro...)


Vi el terror en los ojos de mi padre y la serenidad fría del inglés Pelham, que sacó tranquilamente un Colt de su cintura.
Voy a ayudar a ese milico.
¿Quiénes son? ¿Indios?


Pelham sonrió. Nos equivocamos con él.
Sean quienes fueren, amigo. Si el criollo tiene agallas, también las tiene un inglés... que no vino con las invasiones...




¡Ahhh!
¡Métase allí dentro! ¡Si yo caigo, queda usted! ¡No nos regalemos los dos!


El inglés se encogió de hombros.
Aquí o adentro, sargento. ¿Qué más da?




¡Se lo previne! ¡Maldición!
Atienda su juego, sar... gento. Aún tengo... la vida.


Quedaban cuatro, dos a cada lado.
(Tengo pocas municiones y lo deben saber. Esperan el tren. Lo esperan para robar el oro de la paga. Antes, nos matarán a todos...)


Yo empecé a rezar. Mi padre me contempló largamente. No era hombre de acción, pero no le temblaba un ápice.
No sé pelear, pero tendrán que matarme para llegar a vos...
¡Papá!


Los de la retaguardia aparecieron juntos.
¡Meta bala, compadre!




¡Adentro!
¡Está loco! ¡Nos sitiarán y es peor...!

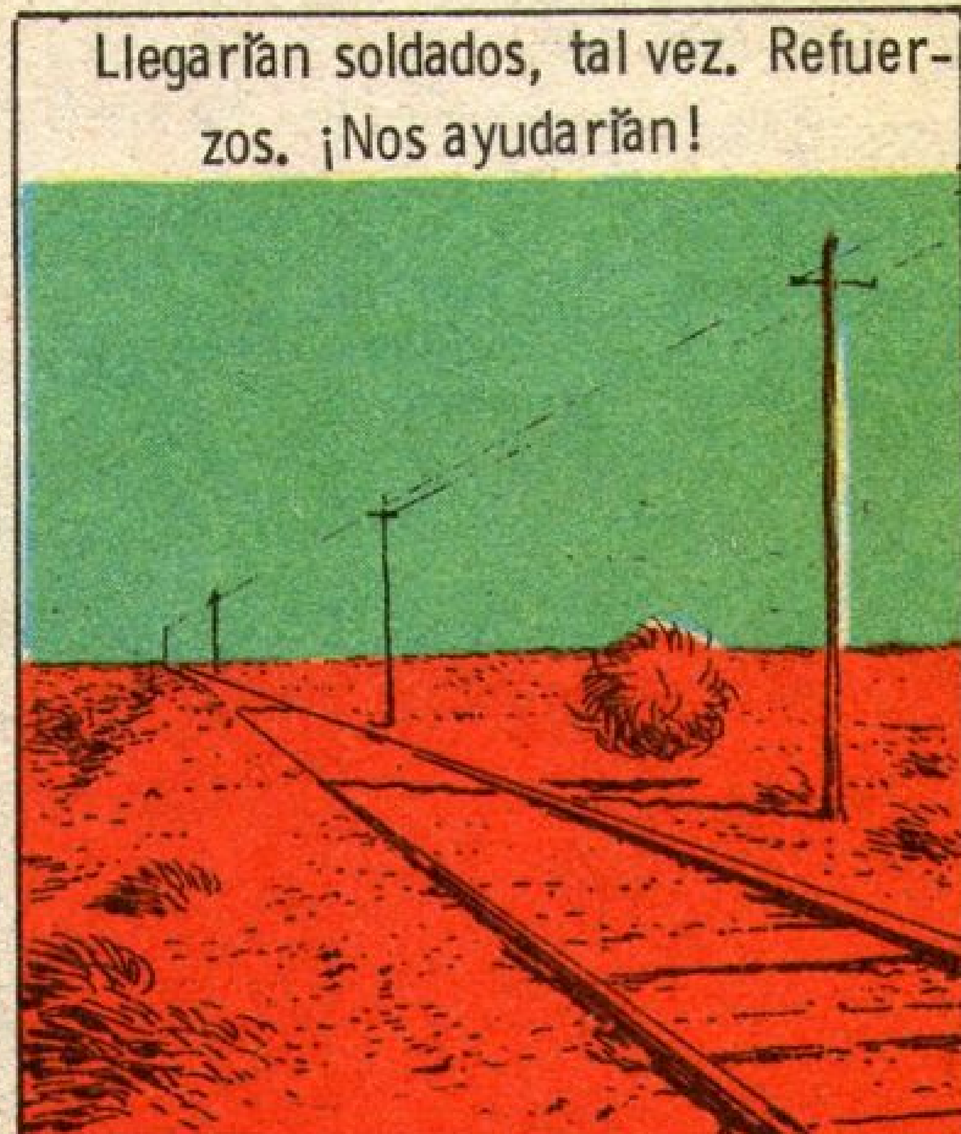

Entraron como dos tigres sucios de pólvora y de pelea.
¡Señorita! ¡Ocúpese de él!


Atrancó la puerta y rompió el vidrio de la única ventana con la culata de su arma.
¡Al suelo todos!


No pierda su...tiempo conmigo, Laura. Cuídelo a...él.
El sargento se cuida solo, señor Pelham. Está en su salsa.


Iba de la puerta acribillada a la ventana. Parecía un loco.
¿Sa...be manejar un arma?
No.


Mi padre boqueó, alucinado.
Es... hora de que llegue el tren.
¡Papá...!

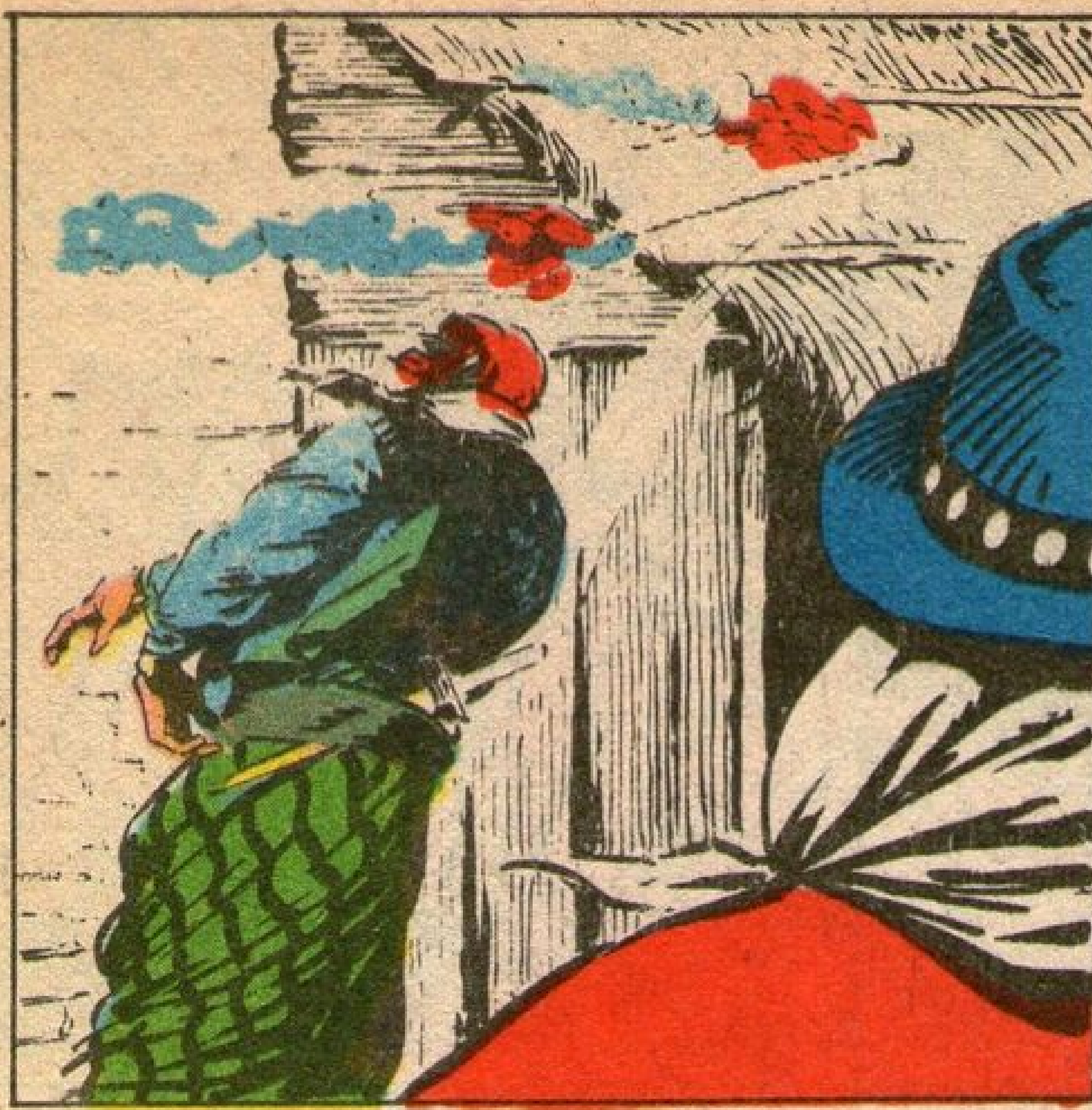

Llegarían soldados, tal vez. Refuerzos. ¡Nos ayudarían!


Daza y sus tres hombres cesaron en sus disparos. Toro miró a Pelham.
Si ella lo sostiene, ¿podrá disparar?
Probemos, hombre.


Acomodamos al herido junto a la ventana. La sangre de Pelham resbalaba en mis dedos como algo pringoso, horrible. Tibio.
¿Qué va a hacer?
Salir.


Lo miré y me miró. Fue un fugaz roce, como si recién nos conociéramos. Quise gritar, porque su mirada remota exigía un consuelo. Salir era morir.
Suerte.






Saldrán como conejos, en cuanto se entren a asar.


Y el tren no venía.


Tal vez tomó el rifle de uno de los muertos. Tal vez apareció de pie, como si fuera a charlar con un vecino en un olvidado atardecer.
¡Miserables!


BLAM
BLAM


¡Ahhhh!!!
¡Ahg!


Escuché los tiros secos, espaciados, casi isócronos.
¡Milico roño... so!
BLAM


Quieto, sargento.


Daza, el renegado, mostró sus dientes carcomidos.
Te voy a desollar.
Por la espalda, ¡cobarde!


Una sangrienta sonrisa apareció en los labios de Daza.
Aquí termina tu historia, Toro.


BLAM


No... ¡No... pue...de ser! ¡No...!




Aquí estoy, sargento. Vuelvo con usted al fortín.


¡Ah! Gaucho bueno. Ahora todo es distinto para vos, Encinas. Informaré al comandante y seguramente la pena será leve. Vení, ayudáme con los heridos.




Lo había logrado. No era un hombre. Era piedra que la lluvia y el viento no pueden gastar.


Un silbido lejano espantó algunos teros.
Dios Santo. Es el tren.


Mi... relo, Laura... Dígame... si... es... el tren.


Lo vi mirar el horizonte. Una nube de humo preanunciaba el tren.


Salí, temblando. El infierno aún latía en mi pecho y en mis oídos con cada disparo.
Sargento... el señor Pelham ha muerto. Papá está herido.


Ya viene el tren. Lo haremos atender.
Gracias. ¡Ohhhh!


Me empecé a desmayar y sus brazos me sostuvieron. Olía a pólvora, a fuerza, a cuero.
Ya pasó todo. Trate de tranquilizarse.




Pensé en que llegaría a Buenos Aires y me casaría, cuando el luto por Mauricio Ralbes terminara.


Empecé a llorar despacio...
Llore. Le hará bien.


No sabía que no lloraba por los muertos, que Dios me perdone.


Lloraba por mí.
(Si él supiera...! ¡Si él...!)


El tren empezó a detenerse, como un vasto juguete, jadeante y total...
Fin

Cursos Personalizados

ELECTRONICA

RADIO
AUDIO
TV COLOR



El CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO - CEPA -, ha incorporado el "METODO PERSONALIZADO", el cual posee idénticos Programas y Capacitación que los Cursos Regulares (cursos con asistencia obligatoria y periódica a clase), famosos en Buenos Aires por su "SEGURA, GARANTIDA Y VALIDA CAPACITACION PROFESIONAL"; contando con el más calificado Personal Docente, el apoyo de IMPORTANTES EMPRESAS, la entrega Garantida de MANUALES, EQUIPOS E INSTRUMENTAL sin pago extra. Programas Modernos, Dinámicos y Exclusivos, que otorga la más completa y eficaz capacitación técnica, "UNICA" en toda América Latina; con ENSEÑANZA GARANTIZADA LEGALMENTE POR DOCUMENTO PUBLICO: "Devolviendo al graduado de técnico, todo el dinero abonado para estudiar (su valor contado actualizado) si queda disconforme con la Enseñanza, las PRACT o los Equipos recibidos"; más la GARANTIA DE ALTOS INGRESOS, etc.

EN LOS PROGRAMAS SE INCLUYEN

Diseño, armado y experimentación de todo tipo de Equipos Electrónicos, Service de Radios, Grabadores, Amplificadores, Estéreos, Televisores; Video-Porteros - Diseño, armado y manejo de Instrumental Electrónico - F. M. - Video Cassettes para Blanco y Negro o Color - Manejo de Cámaras de TV COLOR - Calibración, puesta a punto y colocación en Gabinete del TV COLOR que le obsequia CEPA - Radiotransmisión - Electrónica Industrial - Calculadoras y Computadoras - Electromedicina - Radar y Sonar - Helioenergética - Inglés Técnico - Supervisión de Personal Técnico en Electrónica - Dirección de Oficinas Técnicas - Tecnología de Ingeniería Electrónica.

La capacitación con el METODO PERSONALIZADO es ideal para las personas limitadas por tiempo o distancia, las que no pueden concurrir regularmente a clase todo el año y sí pueden disponer de una semana o más días para completar y perfeccionarse en los TALLERES Y LABORATORIOS que posee CEPA (tanto fijos como móviles) efectuando las intensas PRACTICAS REGISTRADAS DE ALTA CAPACITACION TECNICA (PRACT), donde el Alumno trabaja con complejos Equipos Electrónicos de las más variadas Marcas y Modelos bajo la atenta Guía de sus Profesores. Las PRACT se efectúan una vez concluido el aprendizaje a domicilio, en forma muy intensiva, contando CEPA con gran cantidad de Equipos, a razón de un TV transistorizado o COLOR por Alumno, el más completo y variado Instrumental Electrónico, visitas guiadas a Importantes Empresas y el aporte de Clases Audiovisuales COLOR con Video Tape y Cine propio.

CURSOS VALIDOS Y RECONOCIDOS

Entérese cómo la CARRERA DE ELECTRONICA de CEPA con Programas y Títulos "no oficial" tiene valor.

Nuestros Títulos Superiores llevan la firma de cinco Profesores Universitarios legalizadas por Acta Notarial, Certificadas las firmas al dorso del DIPLOMA por Escribano Público.

CEPA se halla en gestiones muy adelantadas para lograr el Reconocimiento Oficial en varios Países de América Latina.

DEDICACION EXCLUSIVA

Solamente gracias a la dedicación exclusiva y a la más alta capacitación técnica en todas las áreas de la Electrónica es posible beneficiar con todas las GARANTIAS a nuestros Alumnos.

El alto costo de todo lo que entregamos GRATIS: "SOLDADOR - TESTER O MULTIMETRO - RADIO SUPERHETERODINO - MONITOR DE TV - OSCILADOR TELEGRAFICO TRANSMISOR DE ALCANCE CONTINENTAL - TELEVISOR COLOR COMPLETO - MICROCOMPUTADOR - VOLTIMETRO DIGITAL - PROBADORES VARIOS - OSCILOSCOPIO PROFESIONAL DE DOBLE HAZ" - MANUALES: "PHILIPS - FAPESA - GENERAL ELECTRIC - TEXAS INSTRUMENTS - RCA - ITT - HASA - WESTINGHOUSE Co. y otros", más lecciones especiales TEMA a TEMA, Circulares Técnicas y Materiales Didácticos diversos, todo lo cual se entrega sin ningún gasto extra a los Alumnos, es una realidad gracias al respaldo y apoyo que IMPORTANTES EMPRESAS Y EDITORIALES TECNICAS brindan con todo merecimiento a CEPA por el prestigio ganado en base a cumplimiento, ideales de servicio y auténtica responsabilidad.

NADIE QUE NO SEA CEPA, DA TANTO A TAN BAJO COSTO PARA EL ALUMNO

CEPA®

CENTRO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL ARGENTINO

Rivadavia 2012
Rincón 70
BUENOS AIRES

Cursos con final feliz

GRATIS: PROGRAMAS CURSOS PERSONALIZADOS CEPA
SOLICITELO A: CASILLA DE CORREO 3882 – CORREO CENTRAL
1000 - BUENOS AIRES - REPUBLICA ARGENTINA

NOMBRE: ____________________

CALLE: ____________________ Nº: ________

COD. POSTAL: ________ LOCALIDAD: ____________ PROV. ______

PAIS ________ PROFESION: ____________ EDAD: ______

SI QUIERE RECIBIRLO POR CERTIFICADO ENVIE SU VALOR EN ESTAMPILLAS

TONY10-3-81

QUINCY ROMANO

LA HUMEDAD DE LOS ÁNGELES

Por HÉCTOR GAMBELL • Dibujos de MARCOS ADAN

(E-04)

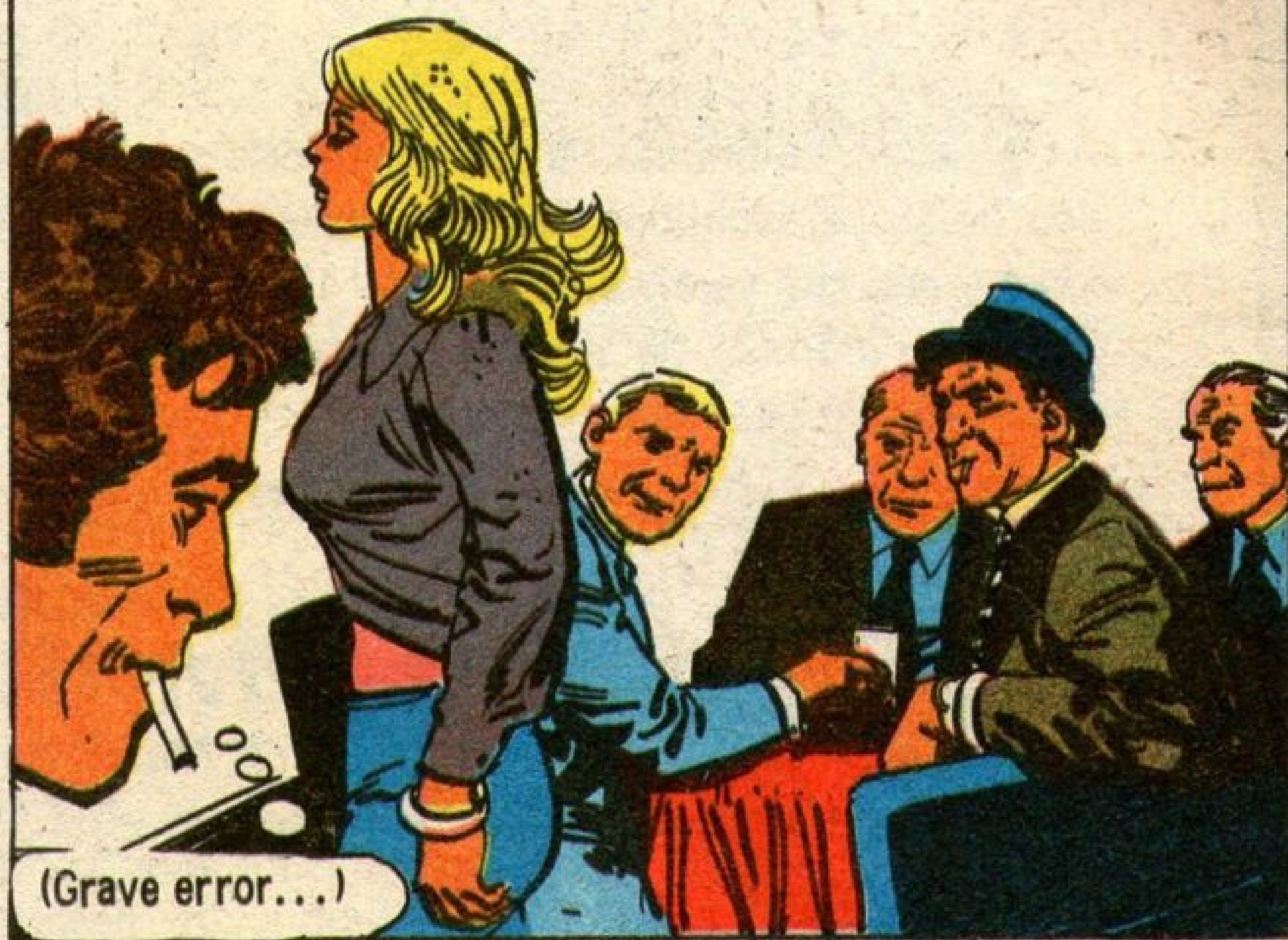




















5-529


El larguirucho demostró tener un amplio desprecio por la vida.
¡Corre, Nancy... vete!


El gorila se lo sacó de encima como si fuera un pullover y lo levantó por sobre su cabeza.
¡Te haré pedazos, Romeo!




Mi estómago estaba llegando al límite de su resistencia.
(¡Maldito sea!)


¡Quítate del medio, idiota!


Obedecí sin soltar al muchacho, que se convirtió en un blanco perfecto. La trompada estaba en viaje, a punto de reventarle la cabeza contra la pared, cuando lo desplacé hacia un costado.
¡Aaaaagh!


La mano crujió como si fuera de hojalata. El tipo estaría fuera de combate por un buen rato, pero preferí asegurarme.


Me volví hacia los otros. Había demasiado olor a profesionales en el ambiente. No me equivoqué.
¡Agh!


Profesionales y de los buenos.


Pero el flaquito era perseverante. Volvió a la carga, y como nadie lo esperaba, el factor sorpresa estuvo a su favor.
¡Poooough!


No pudo sorprender dos veces.
¡Aaah...!


El mastodonte se le tiró encima y ambos rodaron por el suelo. Quise socorrerlo pero algo rojo estalló en mi cerebro.
¡Aay!


Al muchacho no le fue mejor.


Las sirenas de los patrulleros comenzaron a oírse a lo lejos. Los matones prefirieron no quedarse a esperar.
¡Rápido... larguémonos!


Cuando la policía entró al hotel, sólo se encontró con dos tipos maltrechos.

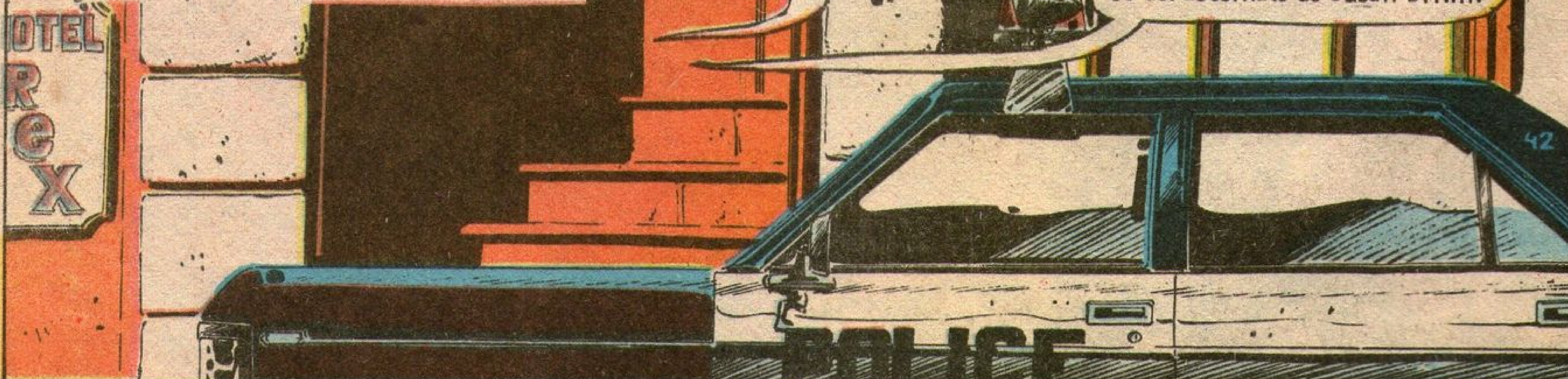

El rostro del inspector se iluminó. Fue como si hubiese reencontrado a un viejo amigo.
¡Cross... qué alegría verte! ¡Entrégame esa pistola!


Se expresó confusamente.
No...es mía, inspector... me la deben haber puesto cuando estaba inconsciente...
Sí, claro... ¡Dámela!


El mismo modelo de arma con que asesinaron a tu amiguita, Susan Briwn. Demasiada casualidad. ¿No crees?
Le juro que yo no la traía conmigo...


Creo que el muchacho está diciendo la verdad. No la tenía encima cuando empezó la pelea.
No me diga... ¿Quién es usted? ¿Perry Mason?


Le extendí mi portadocumentos.
¡Qué bien! Detective privado con matrícula de Nueva York. Un poco lejos de casa... ¿No le parece?
De tanto en tanto me doy una vuelta por Los Angeles... Es ideal para mi asma.


El sentido del humor del inspector no era de ida y vuelta. Iba a contestarme una barbaridad, cuando un agente se aproximó, cortándole la inspiración.
Ni rastros de los otros tipos. ¿Qué hacemos con el muchacho?
Esa es una pregunta idiota. ¡Llévenselo, es el principal sospechoso del asesinato de Susan Briwn!
OTEL
Rex
42
POLICE

Me volvió a encarar. Estaba furioso.

¿Dónde habíamos quedado?

Le decía que estoy en Los Angeles contratado por la compañía de seguros "Firegood" de Nueva York. Me alojo en este hotel desde hace tres días. El asunto ya se aclaró y tengo pensado volver a Nueva York mañana. Salvo que este incidente me lo impida.

Mi respuesta fue de una prolijidad impecable y el inspector aceptó la tregua.

Mi nombre es Dover; tomaremos un café en mi oficina y de paso me cuenta qué pasó.

Era una manera elegante de convertir mi declaración en una charla amigable.

¿Cómo están las cosas en Nueva York, Perry Mason?

Igual que aquí, pero con mucha humedad.

El café no era de lo mejor, pero se podía tomar.

...y eso es todo. Le aseguro que en ningún momento vi la pistola y, por lógica, de tenerla encima, Cross la habría usado al comenzar la pelea.

Usted no vio la pistola... pero eso no significa que Cross no la tuviera. Tengo en cuenta que es bastante pequeña como para pasar desapercibida. Además, creo saber por qué no la sacó mientras tuvo la cabeza fría.

Hace dos noches fue asesinada una chica con una pistola igual. Cross estuvo con la víctima, hasta que ella lo dejó plantado, según parece. En las últimas cuarenta y ocho horas no habíamos podido encontrarlo en toda la ciudad. Ahora, tenemos al chico y a la pistola.

Todavía no sabe si el arma le pertenece al muchacho... ¿No cree que le hayan hecho una "cama"?

No se dan los elementos mínimos. Desde el hotel avisaron que había una pelea; nosotros no sabíamos que se trataba de Cross. Si hubiera evitado la trifulca todavía estaría suelto.

–La muchacha que estaba con Cross llamó por teléfono; tal vez ella estaba de acuerdo con los tipos y...

No, Romano, el que nos avisó de la gresca fue el barman del hotel. La chica es Nancy Sommer, amiga de Susan Briwn. Trabaja en el mismo night club en el que trabajaba la novia de Cross. Ya le tomamos declaraciones. Está limpia.

POLICE

Mire, Romano, usted se solidarizó con Cross porque la pelea era un abuso; yo habría hecho lo mismo, lo entiendo. Pero no quiera seguir más allá en defensa de alguien a quien ni siquiera conoce y que es el principal sospechoso de un asesinato.





















Miguel Carlucci / Columberos


No funciona; la compañía telefónica lo anuló hace una semana. No sé qué esperan para retirarlo.


No lo podía creer. Sólo me convencí cuando vi los cables de la conexión cortados. Entonces comprendí que el caso Cross no estaba definitivamente cerrado.
¡Nancy Sommer simuló que hablaba por este teléfono!


No fue difícil averiguar la dirección de Nancy Sommer. Ocupaba una habitación en el motel que pertenecía al night club "El Coral", donde había trabajado Susan Briwn hasta su muerte.
Gracias, muchacho. Te voy a pedir un favor: si en dos horas no he vuelto, llama al inspector Dover y cuéntale lo del teléfono.


Sabía que lo correcto era ver a Dover directamente, pero el orgullo profesional pudo más que la prudencia.
¡Taxi!
TAXI


La niebla convirtió el viaje en una verdadera travesía. Finalmente, el taxi me dejó en "El Coral". El motel estaba detrás del night club.


Soy amigo personal de Nancy Sommer...
Ocupa la última habitación a la derecha...


El fulano tuvo un ataque de desconfianza y se arrepintió.
...pero no está ahora. Salió a la madrugada.
¡Qué pena...! Volveré más tarde.


Salí nuevamente a la niebla de la calle. Me aseguré de que nadie me viera y caminé hasta la ventana de la última habitación del ala derecha.


Nancy Sommer se despertó sobresaltada. Quiso gritar y no pudo.
No te asustes... soy amigo de Cross.


Aflojé lentamente la presión de la mano. Nancy estaba asustada pero no gritó.
Pobre Cross... me enteré que anoche lo pescaron.

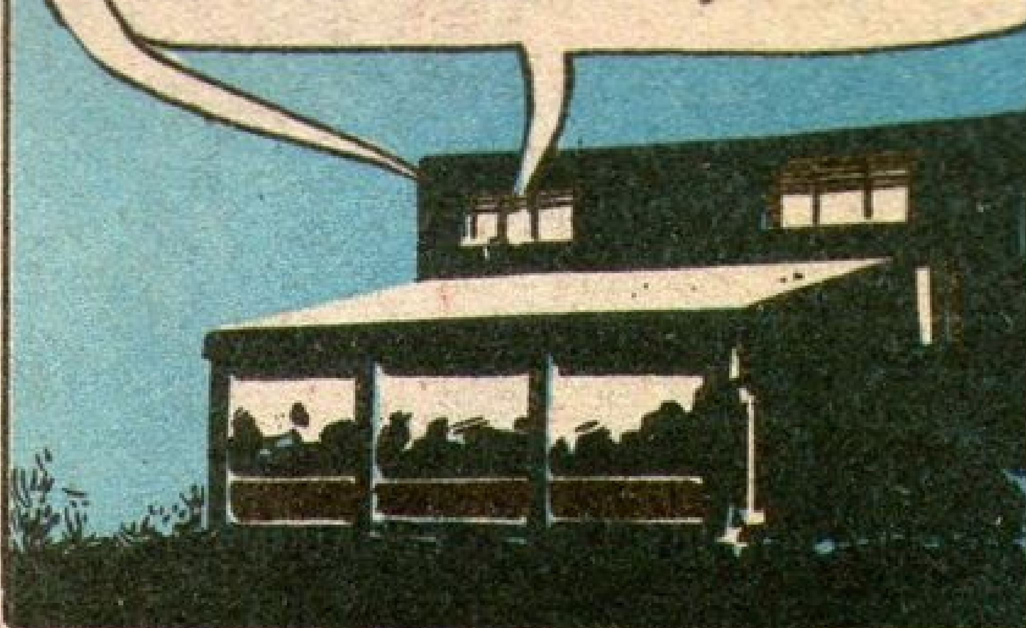

Con rapidez definió su estrategia, sin ser demasiado convincente.
Si vienes por la muerte de Susan, pierdes el tiempo. Ya le dije a Cross que no sé nada del asunto.
Estuve anoche en el bar del hotel antes de la pelea. Te vi hacer una llamada telefónica; tal vez sea algo importante. ¿A quién llamaste, muchacha?





"Antes de liquidarla estuvieron revolviendo sus pertenencias. Walley temía que fuese una investigadora policial. Entonces, encontraron la pistola. Ella les dijo que era de Cross; se la había robado cuando lo abandonó."





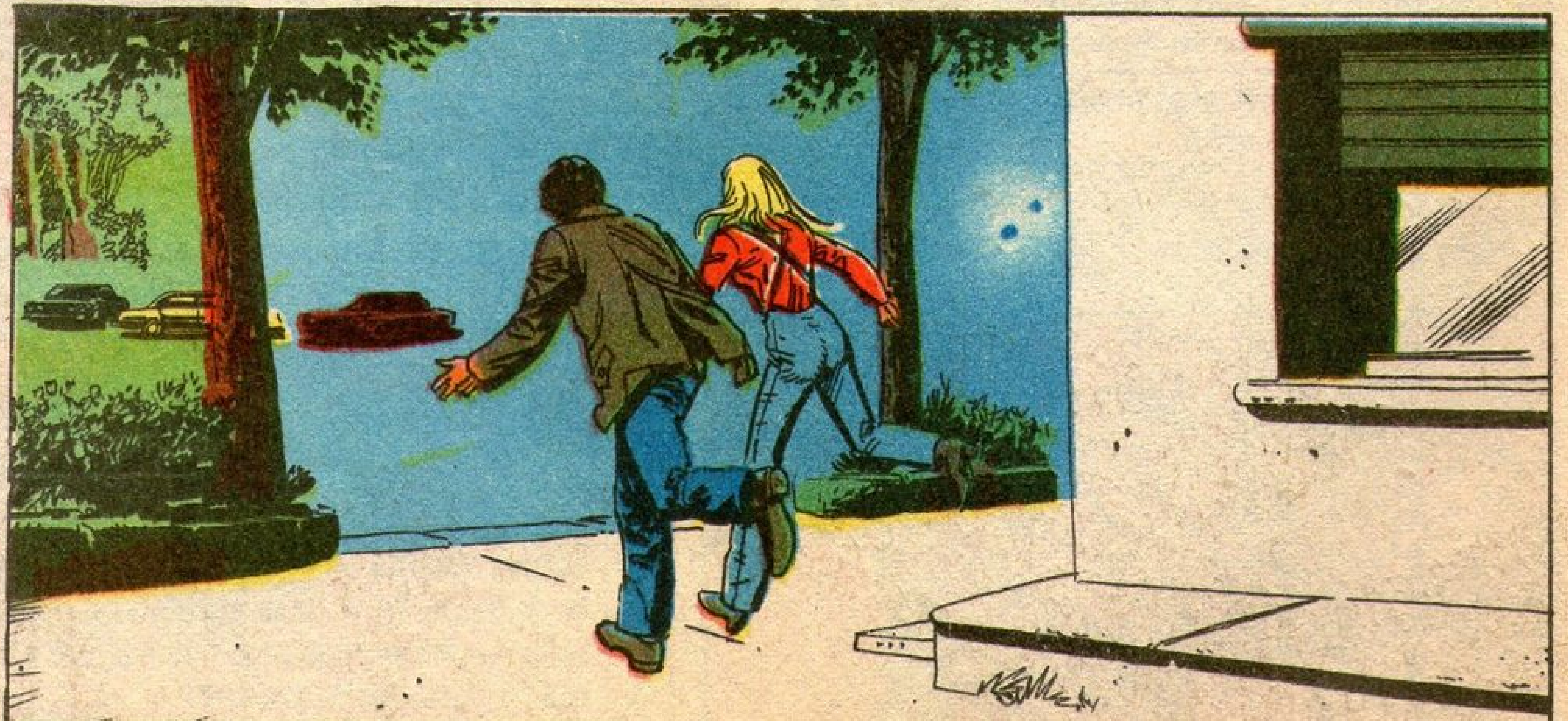













¡Cuidado!

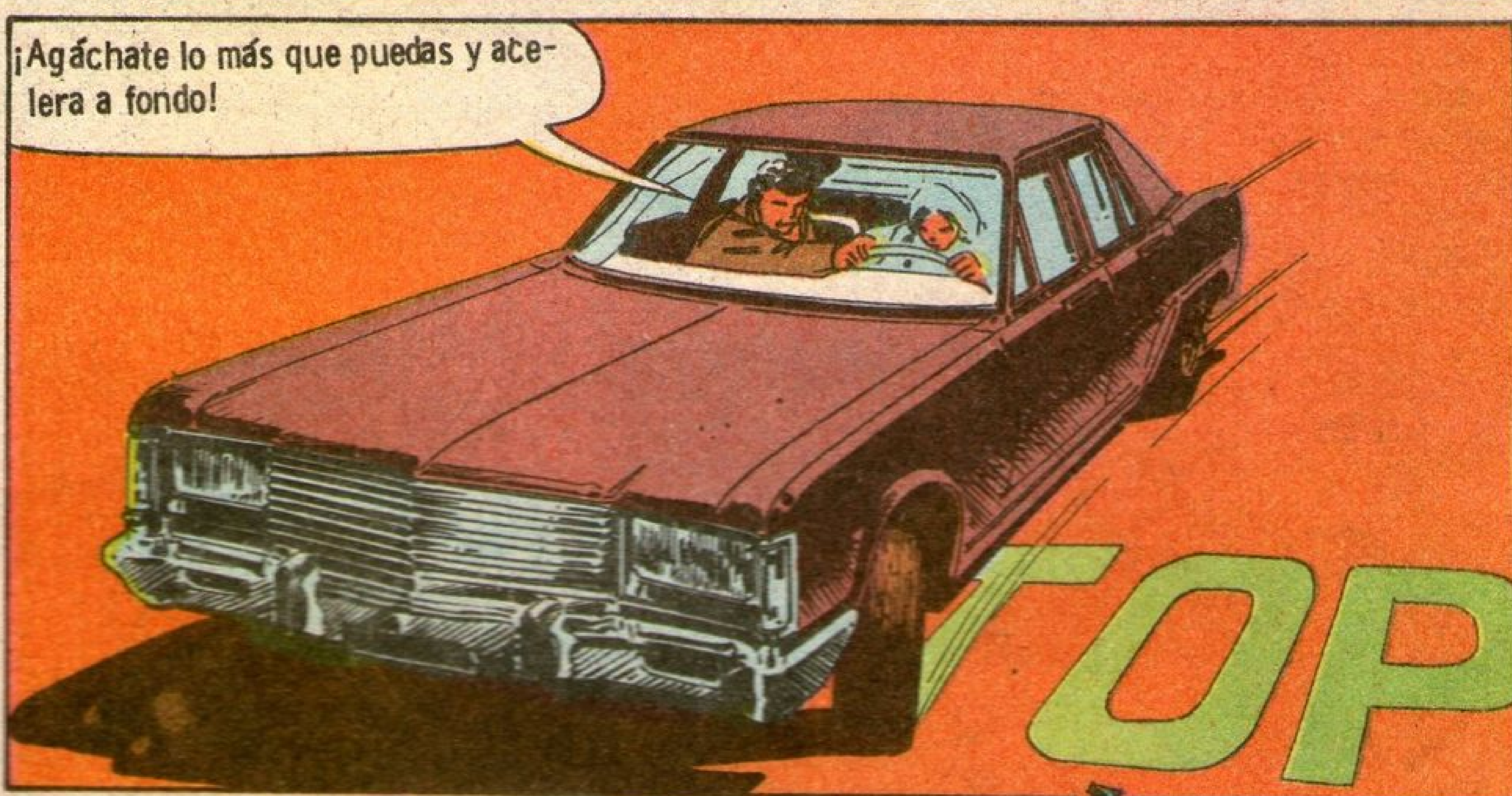

¡Al suelo, Nancy!
¡Aay!

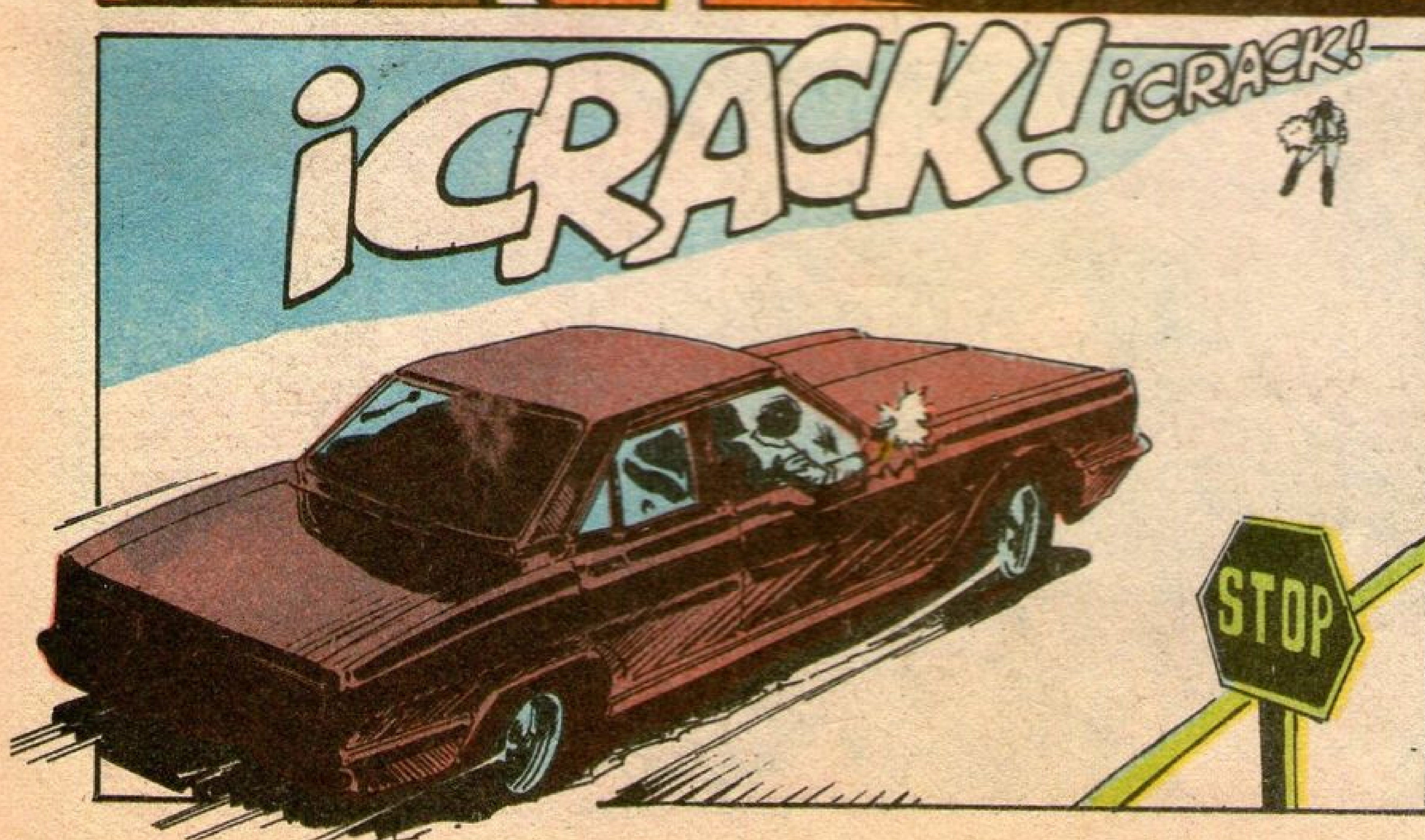



¡Aagh!

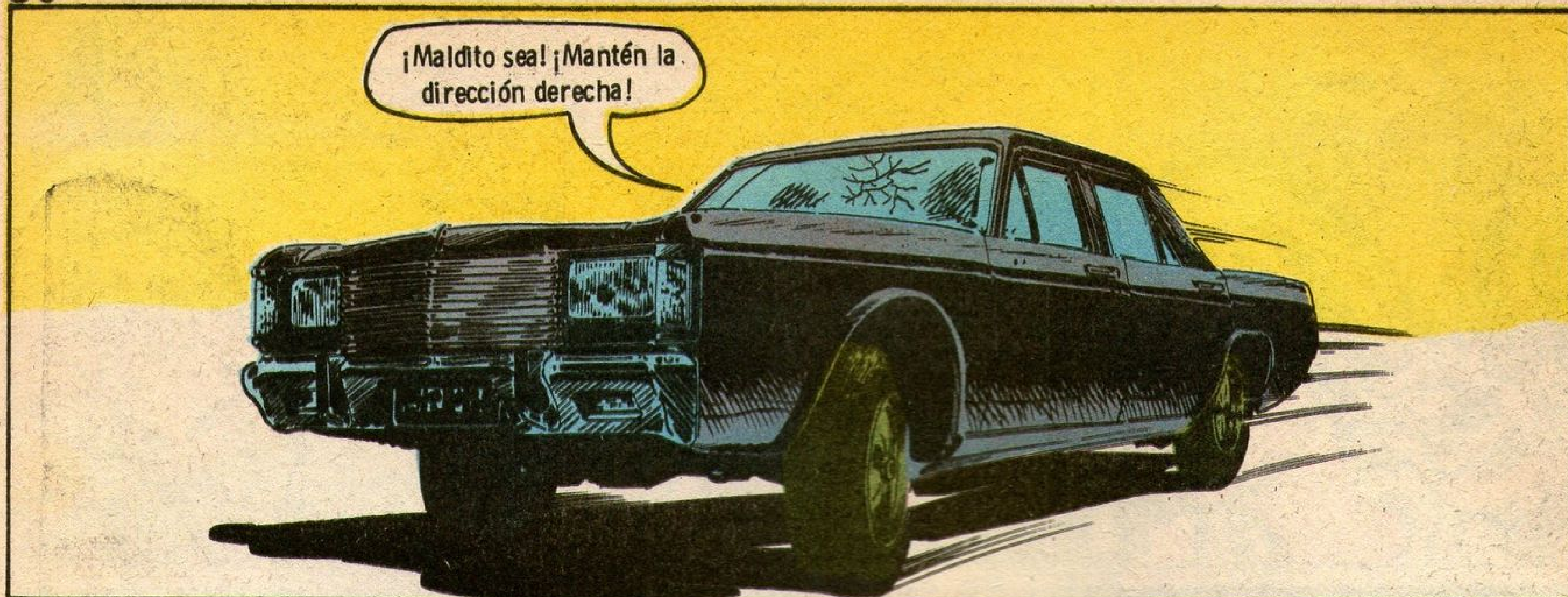

¿Estás bien?
Sólo es un raspón... Aquél es el coche.


¡Es un tipo solo y Nancy va con él!


¡Agáchate lo más que puedas y acelera a fondo!
TOP

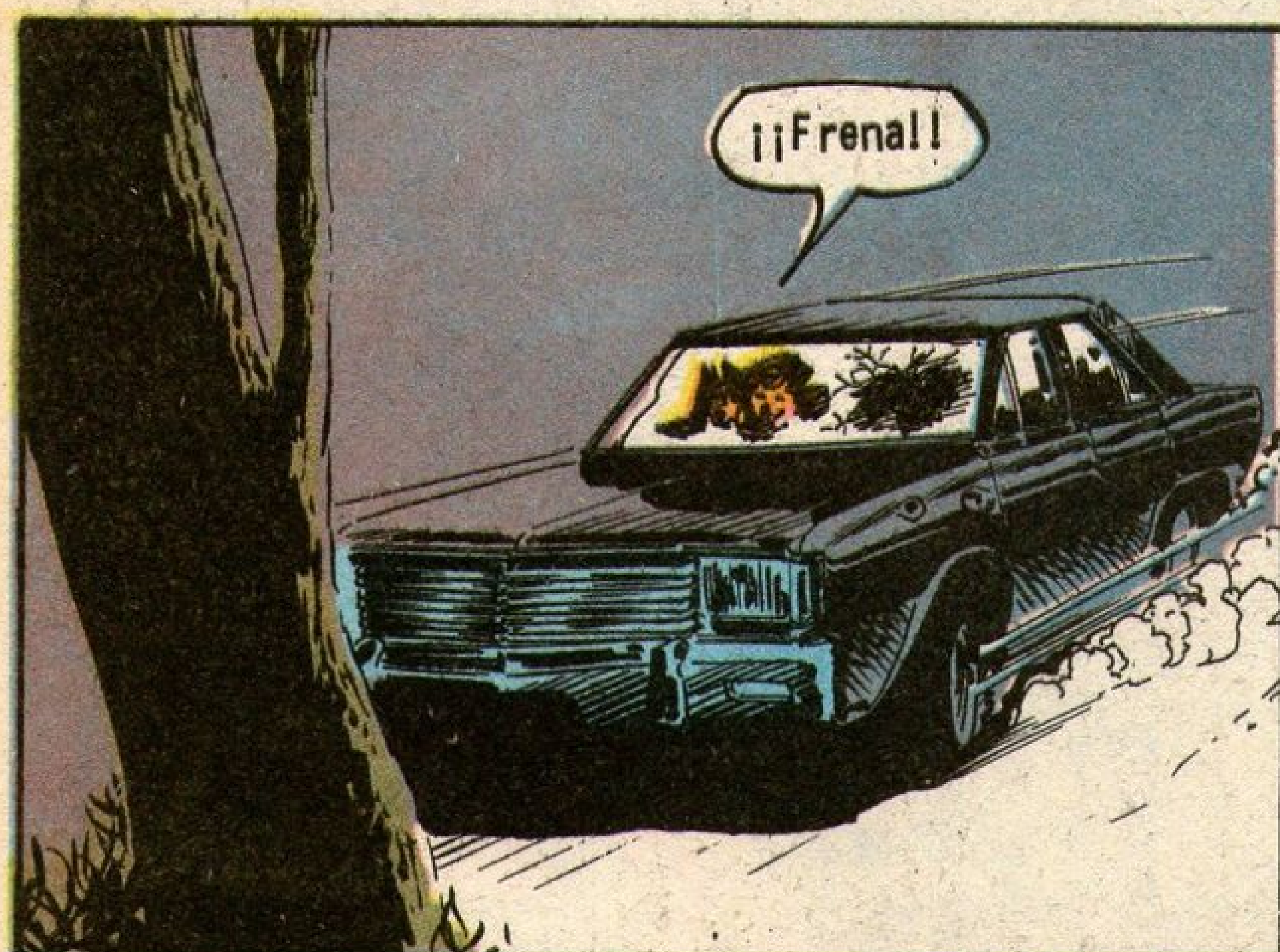

¡CRACK! ¡CRACK!
STOP

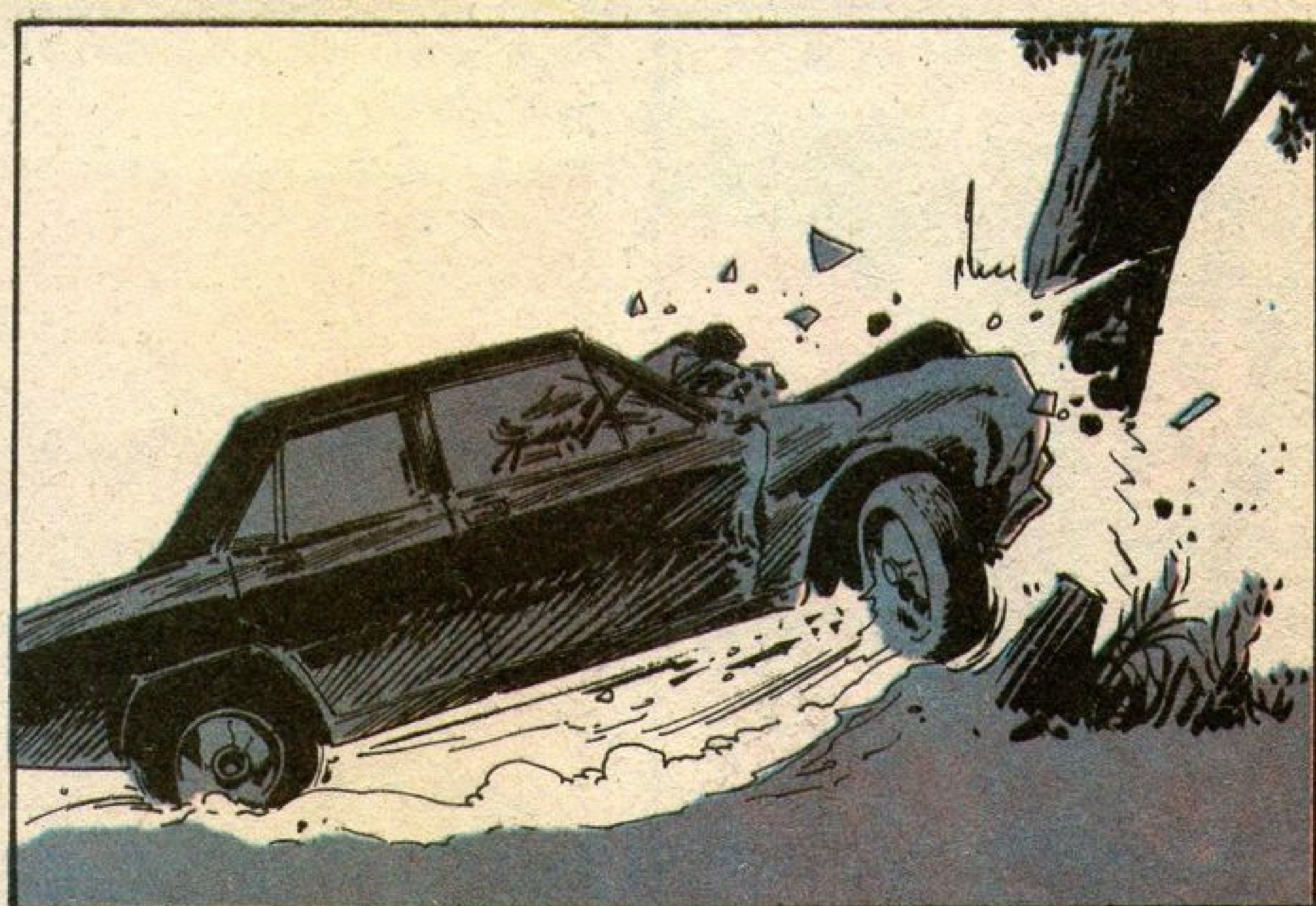

¡Aagh!


¡Maldito sea! ¡Mantén la dirección derecha!


¡Se astilló el parabrisas! ¡No veo nada!
¡Rómpelo!


¡Aaah!


¡¡Frena!!




¡Vamos... se dieron con todo!


Es el tipo que ayudó a Cross en la pelea...


Sí... soy yo.

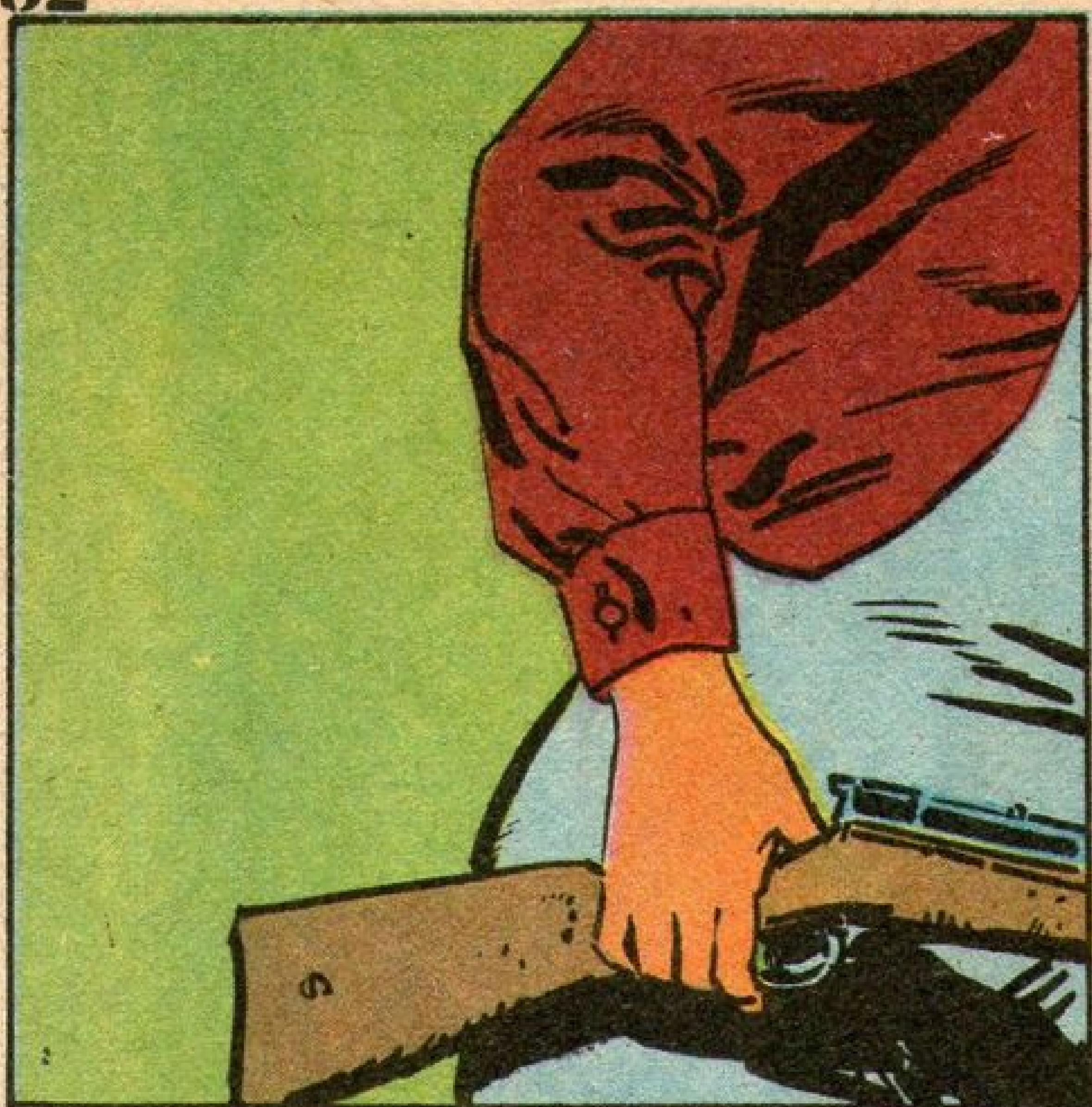

¡BLAM!
¡Maldi... aagh!


Así me gusta, pórtate bien. Nancy... creo que tengo roto el brazo izquierdo. ¿Cómo te sientes para llamar al inspector Dover?


Estoy bien; voy a llamarlo.
No lo hagas, Nancy... Hay un rifle debajo del mostrador. ¡Mátalo... no puede moverse, será fácil!


El tipo era Walley y estaba desesperado.
¡Usa el rifle... mátalo! ¡Tengo un millón de dólares ahí dentro, la mitad será tuya!

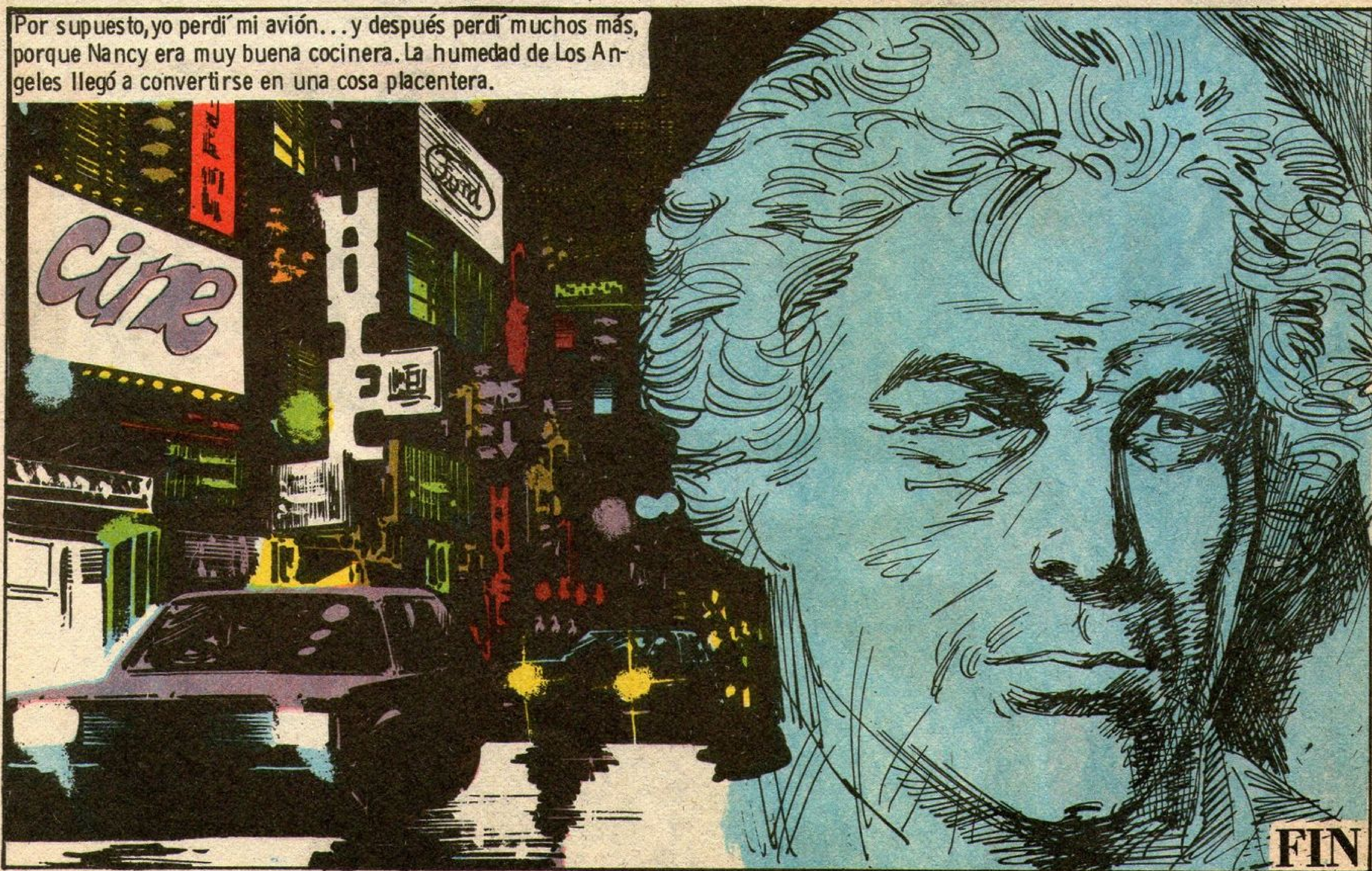

Medio millón de dólares era demasiado dinero; en ese momento, me hubiera gustado una prueba de fuego menos tentadora para una muchacha que tenía que rehacer su vida.





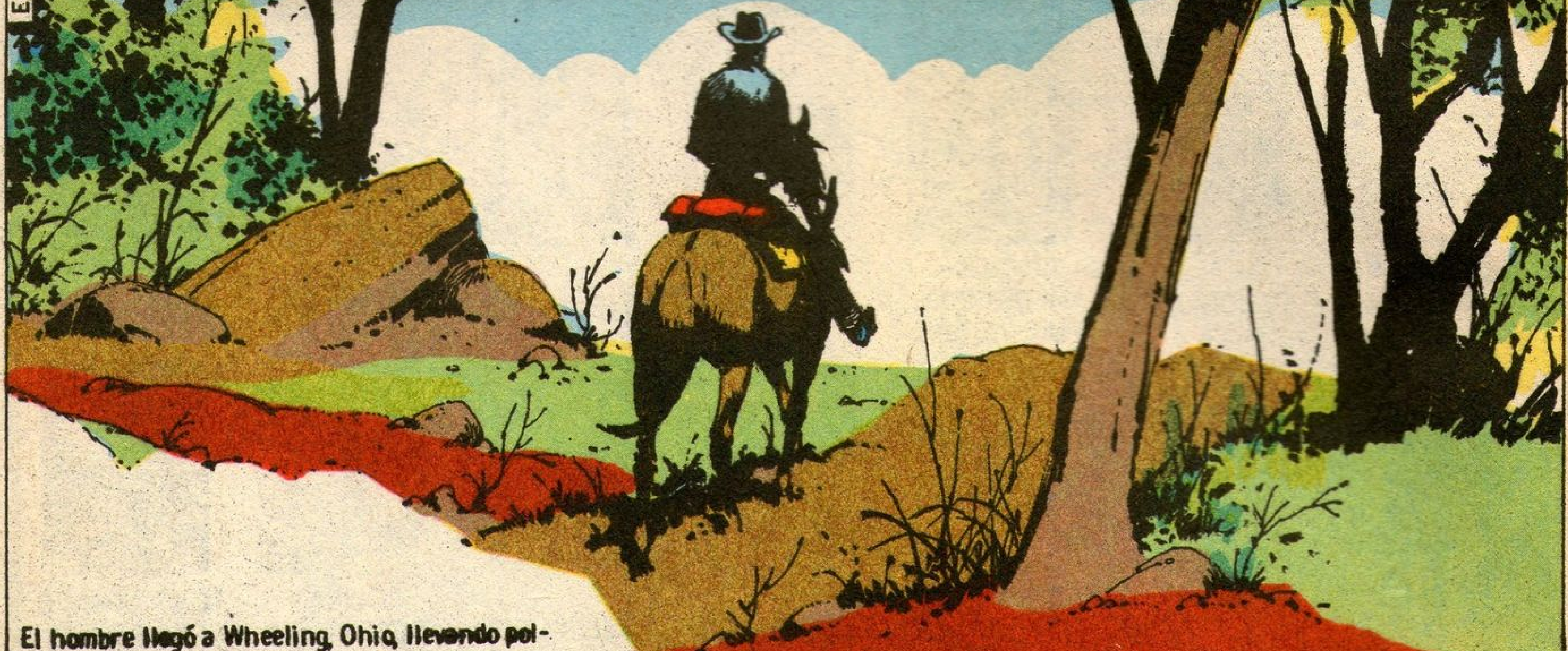


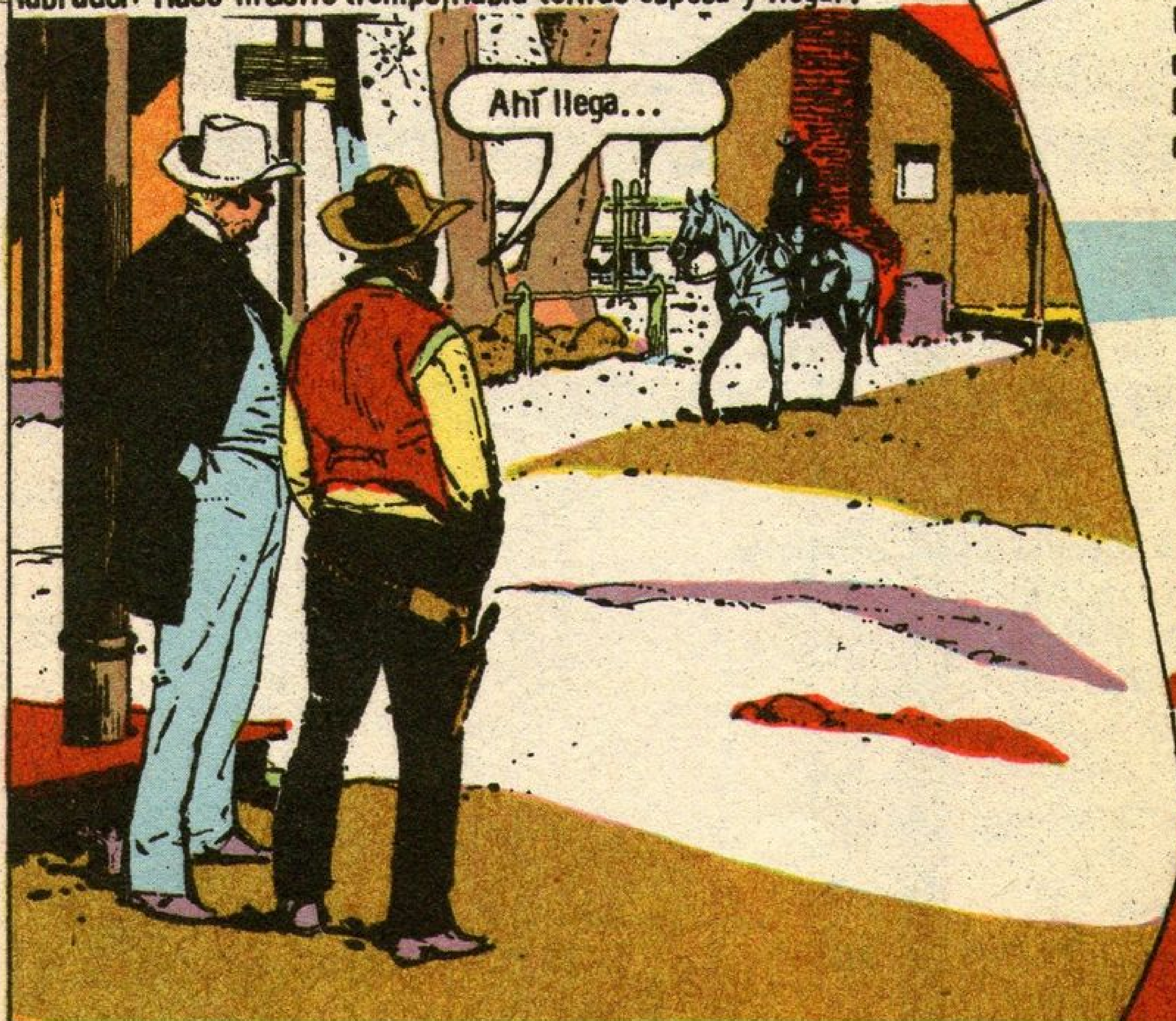


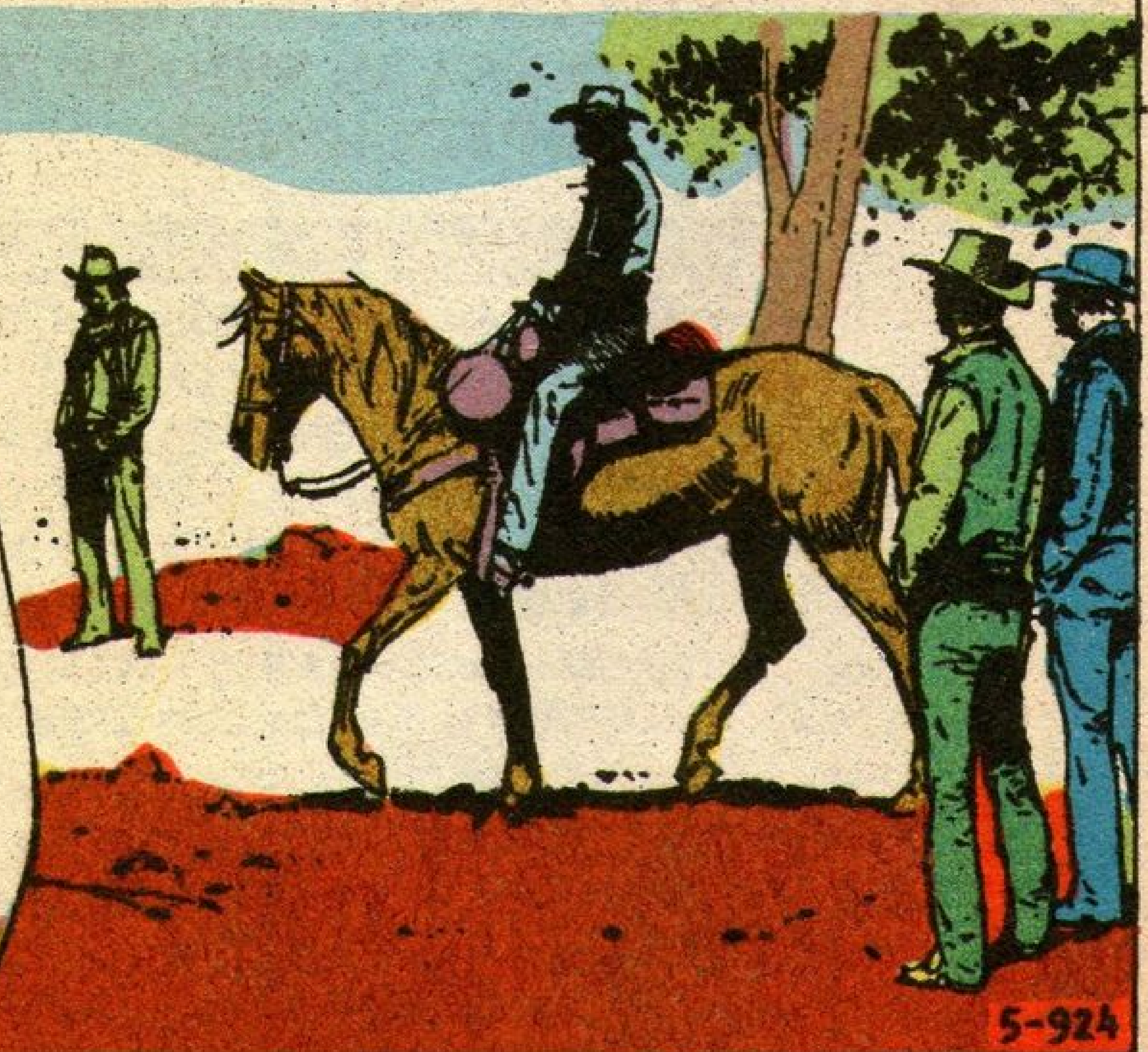


Miguel Carlucci / Columberos

Bannister
EL CAZADOR
Por RAY COLLINS



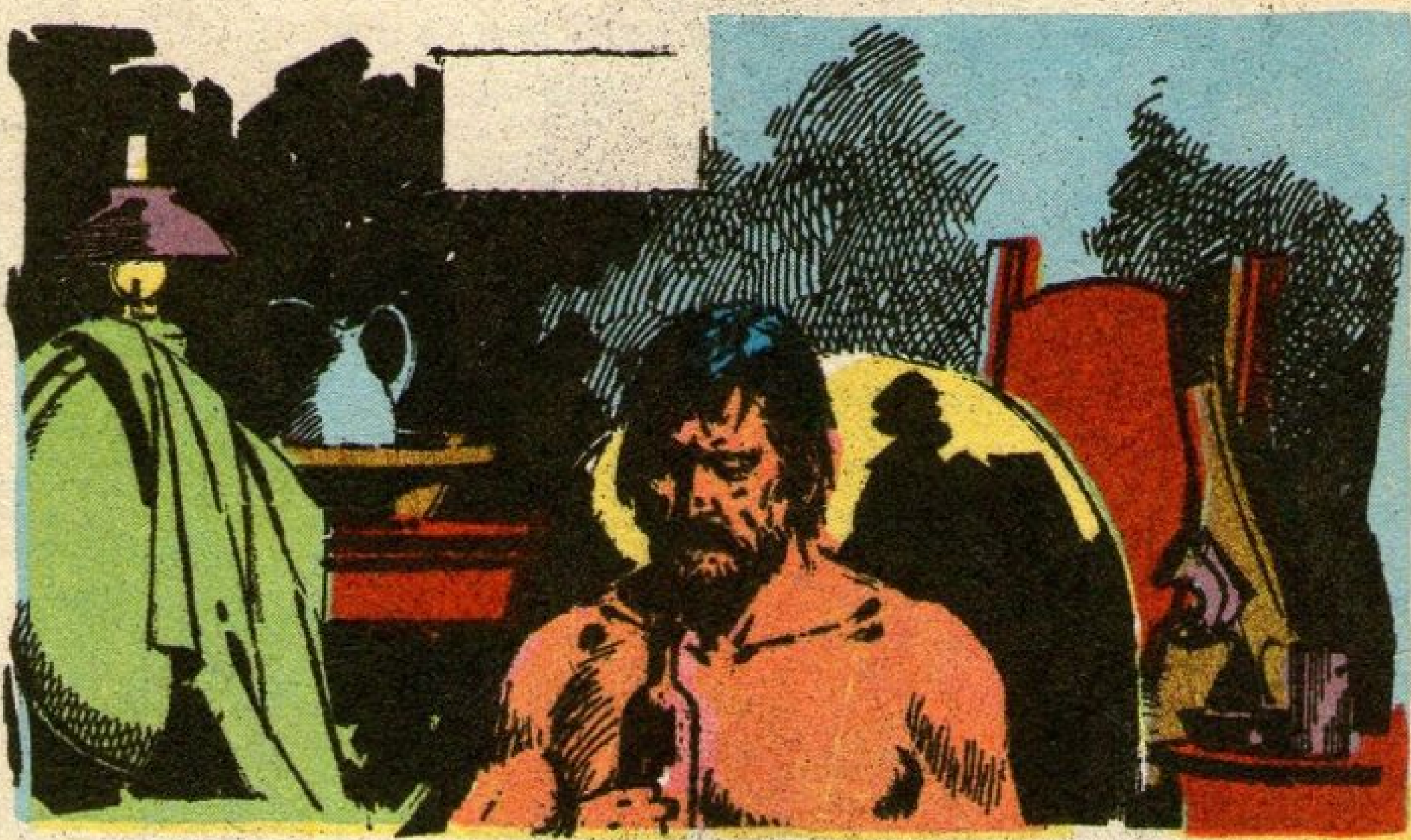





...buscó a los culpables y los entregó a la justicia.
¡Saludo al más célebre caza-asesinos del país!
Quiero un hotel, un baño y dos mil dólares antes de empezar a hablar...

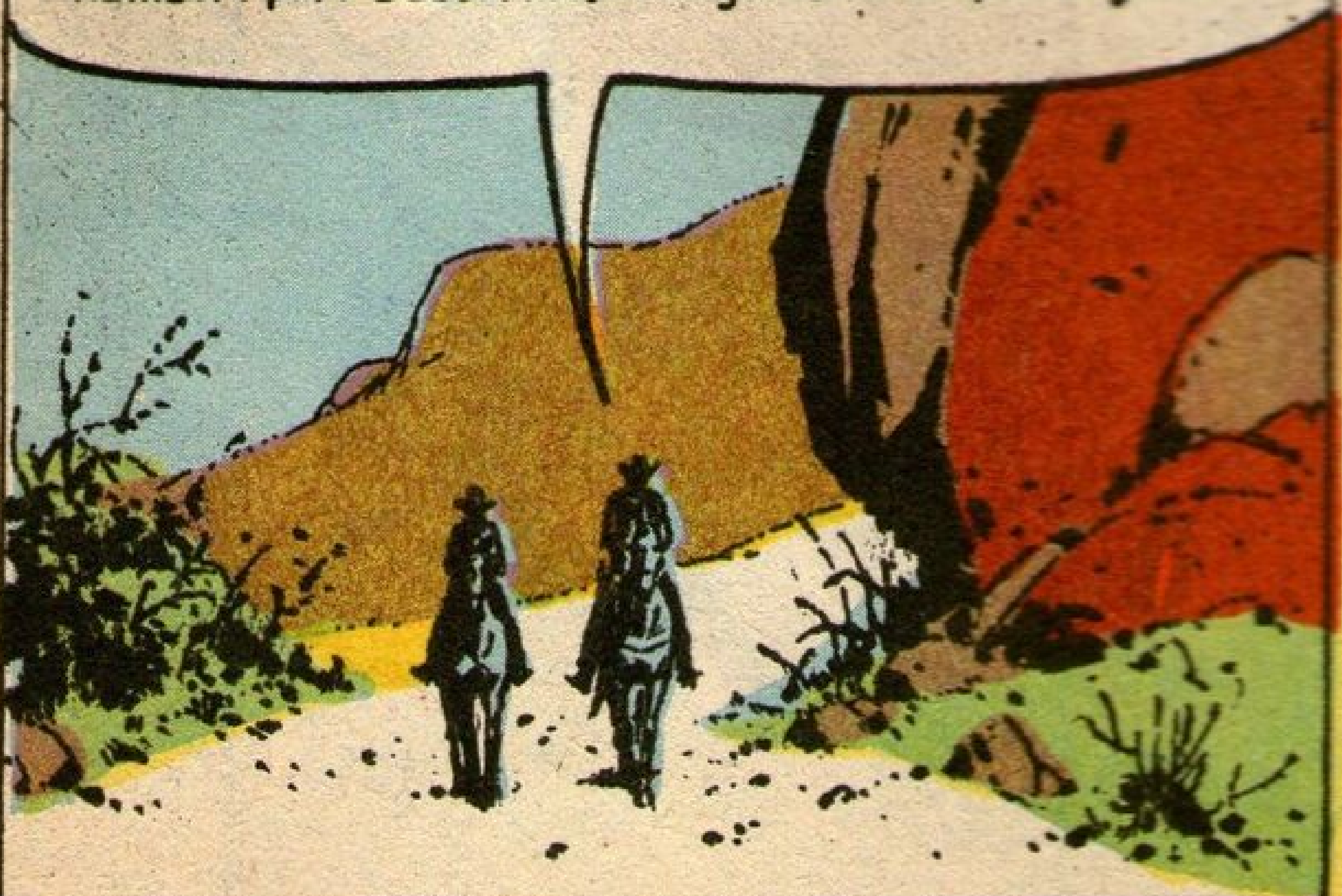

Desde entonces, Pack Rambert pasaba sus días cazando asesinos con la cabeza puesta a precio y cobrando por adelantado la recompensa.
...o no habrá trato para cazar a ese Lou Bannister, que fuera ranger de Texas.


Decían que era rico. Decían que cobraba adelantado porque ninguna de sus presas había escapado a su largo y tenaz brazo de buscador.


Sólo parecía alimentarse de distancias y whisky.


Pero el whisky no mata los recuerdos. No mata el pasado. No mata nada, mientras uno sigue viviendo...
(Lou Bannister... Tal vez tenga que traerte muerto, seas quien seas...)


Supe de Rambert el día que Lou Bannister, quien huía de la justicia tratando de probar su inocencia, compró mi primer caballo y cambió el suyo por otro nuevo en Musket.


Tendremos que ir bien montados. Contratarán a Pack Rambert para buscarme. Él llegará. Yo sé que llegará.


Tendré que encontrar a Dalilah Hellman antes que llegue, y él llegará por más lejos que yo vaya.
¿Dónde encontrará a esa mujer que puede declarar en su favor?


Bannister sacó una nota de su bolsillo.
Este telegrama me fue enviado desde Mosby, en el condado de Sound. Ella estuvo ahí y ahí iremos a buscarla.

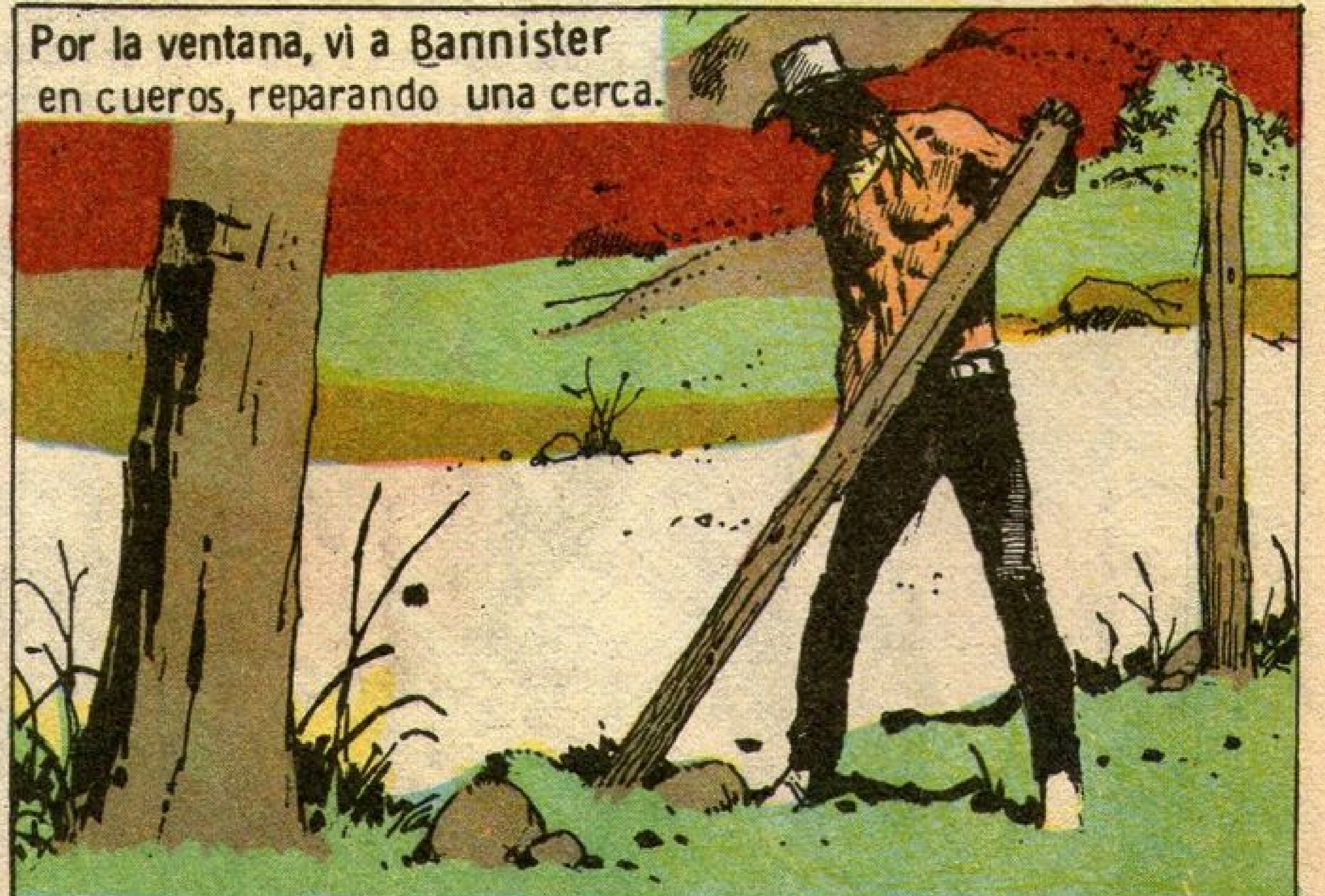

Si hubiera sido inteligente, yo, Daniel O'Shea Patrick Hellman, que tenía un abuelo residente en Oregon y mi tío Eustace muerto en una travesía, no habría seguido a Bannister en esta búsqueda.


Pero aquel hombre ejercía sobre mí una fascinación extraña. Me había salvado la vida. Me había enseñado a cavar una tumba. Me guiaba, como el padre que no había tenido, por las remotas planicies del oeste inacabable.
¿Vamos a Mosby?
Primero, trabajaremos para ganar el dinero necesario.


Así conocí a miss Clarence Bissell, dos horas después.
Bienvenido quienquiera que sea. Nadie quiere trabajar en mi rancho desde que Ben Jassay espantó a mis hombres.


Desmonten. A propósito, ¿el chico también sabe disparar armas...?
No.


Era muy bonita, casi tanto como el retrato de mi madre que yo llevaba en mi chaqueta.
Estoy haciendo una tarta de fresas. Me llamo Clarence Bissell.
Y yo Dany. ¿Puedo ayudar?

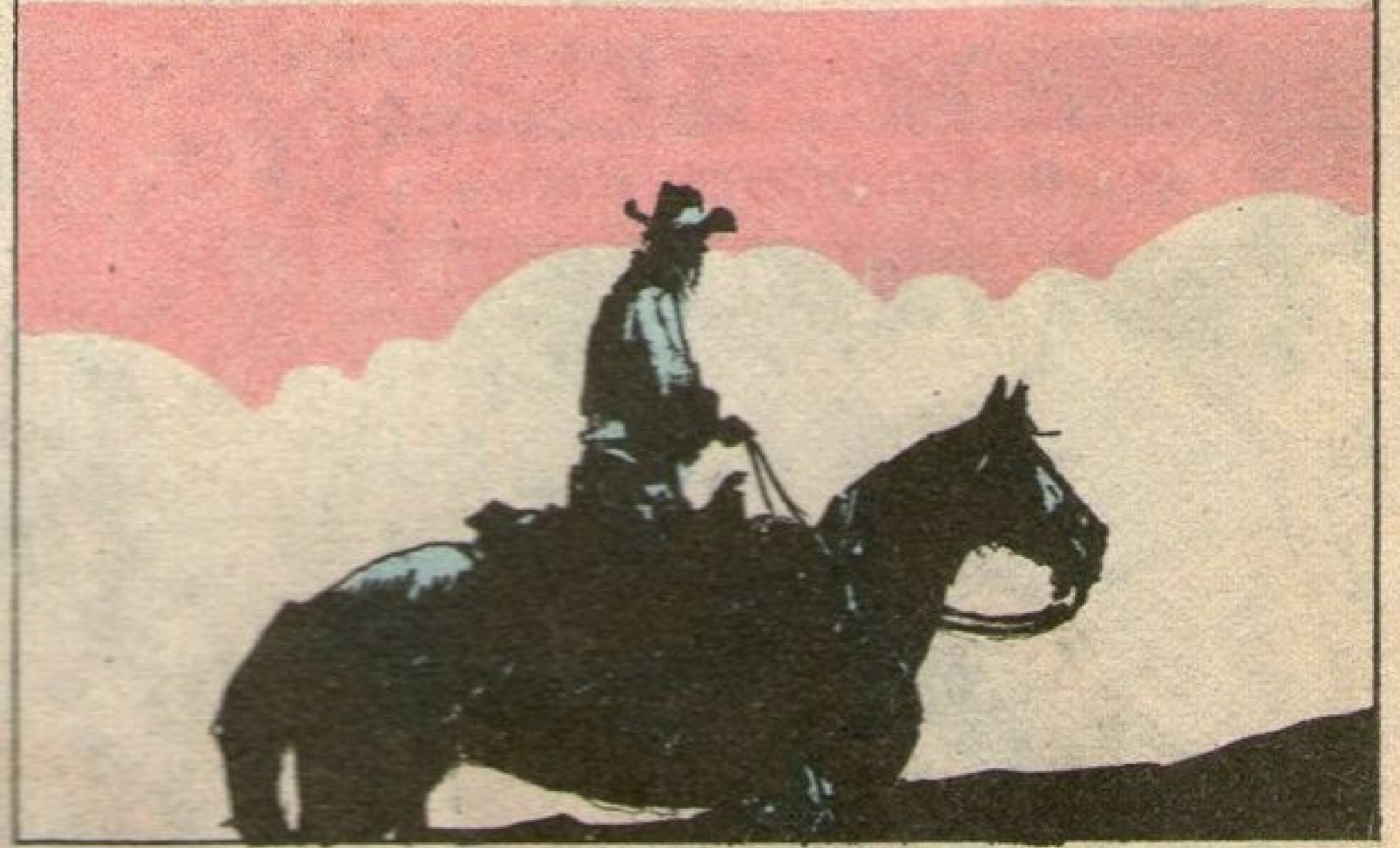

Por la ventana, vi a Bannister en cueros, reparando una cerca.


Luego, lo vi domar dos potros en el desierto corral.


Al mediodía, después de lavar sus manos en la artesa, comimos en silencio.


Luego, desde el corral, los oí hablar.
No me quedaré mucho, miss Bissell.
No lo censuro. Jassay me dio hasta hoy para responder a su oferta de compra. Si no lo vendo quemará mi rancho. Lo ha jurado.


Ella tenía un aroma a brezo, a lavanda, a campo abierto, donde florecen y maduran las estrellas.
Un día, ebrio, vino a verme. Le... crucé la cara con mi látigo. ¿Puede comprender?
Comprendo... pero no es mi lucha. Debo partir.


Y él siguió haciendo el trabajo de cuatro hombres con esa facilidad de atleta de circo y sus manos rápidas como el rayo, que le descubriera la primera vez.


Ya no me costaba tanto montar, como al principio.
¿Por qué llora la señorita Bissell, señor Bannister?
Porque las mujeres siempre lloran.


Había un riacho, bordeado de árboles húmedos y verdes.
Señor Bannister, ¿me enseñará a disparar?
Pronto, los niños deberán dejar las armas. Lo llaman progreso...

Enrojecí como un ají.

¡Es que... pronto tendré quince años!

Eres un niño. El Colt será reemplazado por el arado. El salvaje oeste será un recuerdo dentro de un tiempo.



No los oí llegar. Creo que brotaron del aire, como brotan algunas flores que el día antes no hemos visto.



El que hablaba era un hombre seco y bien parecido. Los otros dos sonreían con los ojos más que con la boca. Iban bien montados, bien apoyados en sus monturas relucientes.

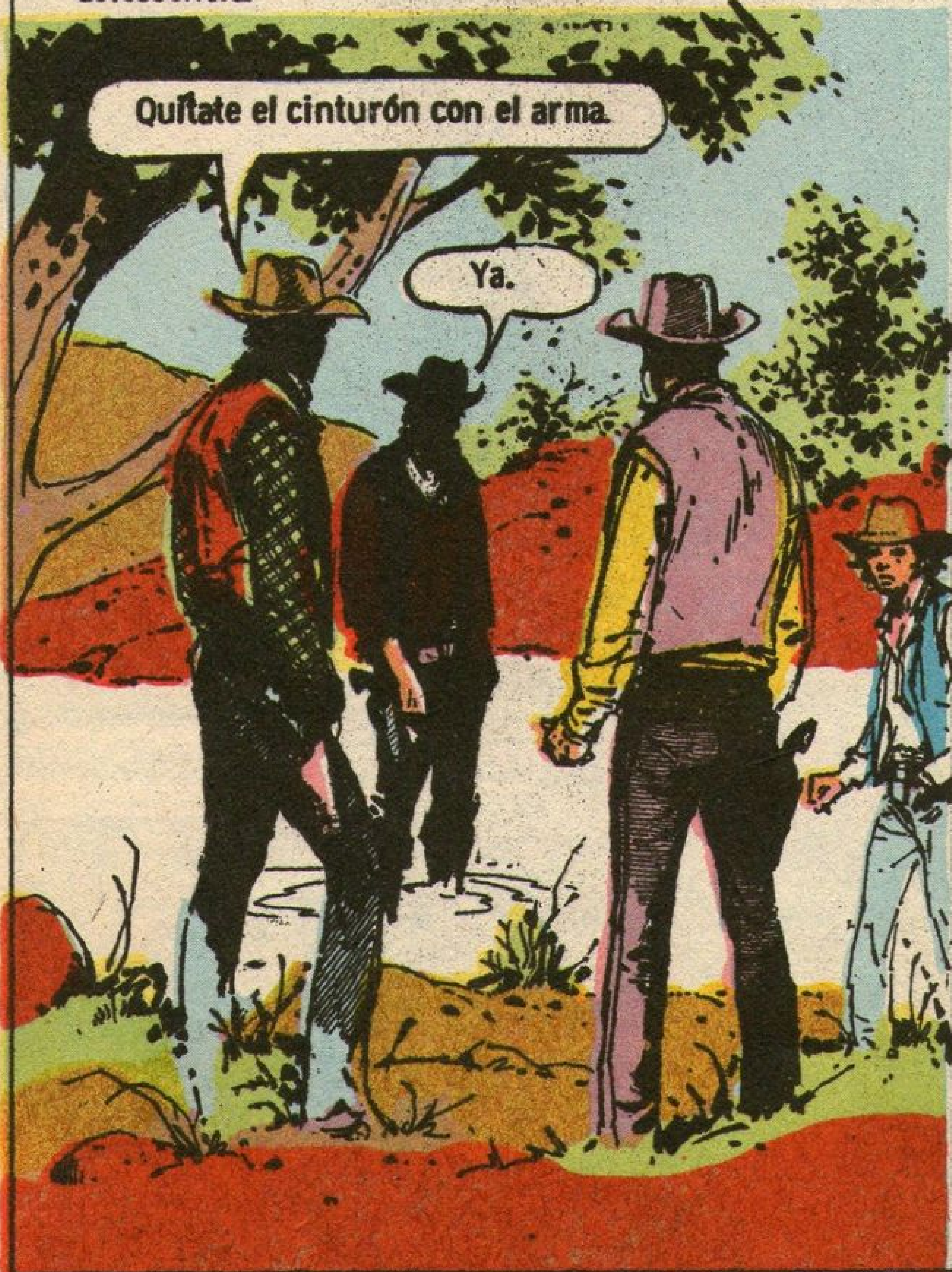
Herb, Clayton. Enséñenle el error de haber entrado en la plantilla de esa mujer.



Los dos hombres bajaron y se acercaron cadenciosamente hasta Bannister, que no se había movido, los pies en el agua, la mirada verde...



Quedé suspendido de un hilo. Nuevamente, iba a haber violencia, sangre, muerte. El mundo de los adultos se me venía encima con más virulencia que mi propia adolescencia.





Fue todo tan veloz que luego, cuando quise contárselo a miss Bissell, me faltaron detalles. Creo que Bannister tomó su cinturón y...



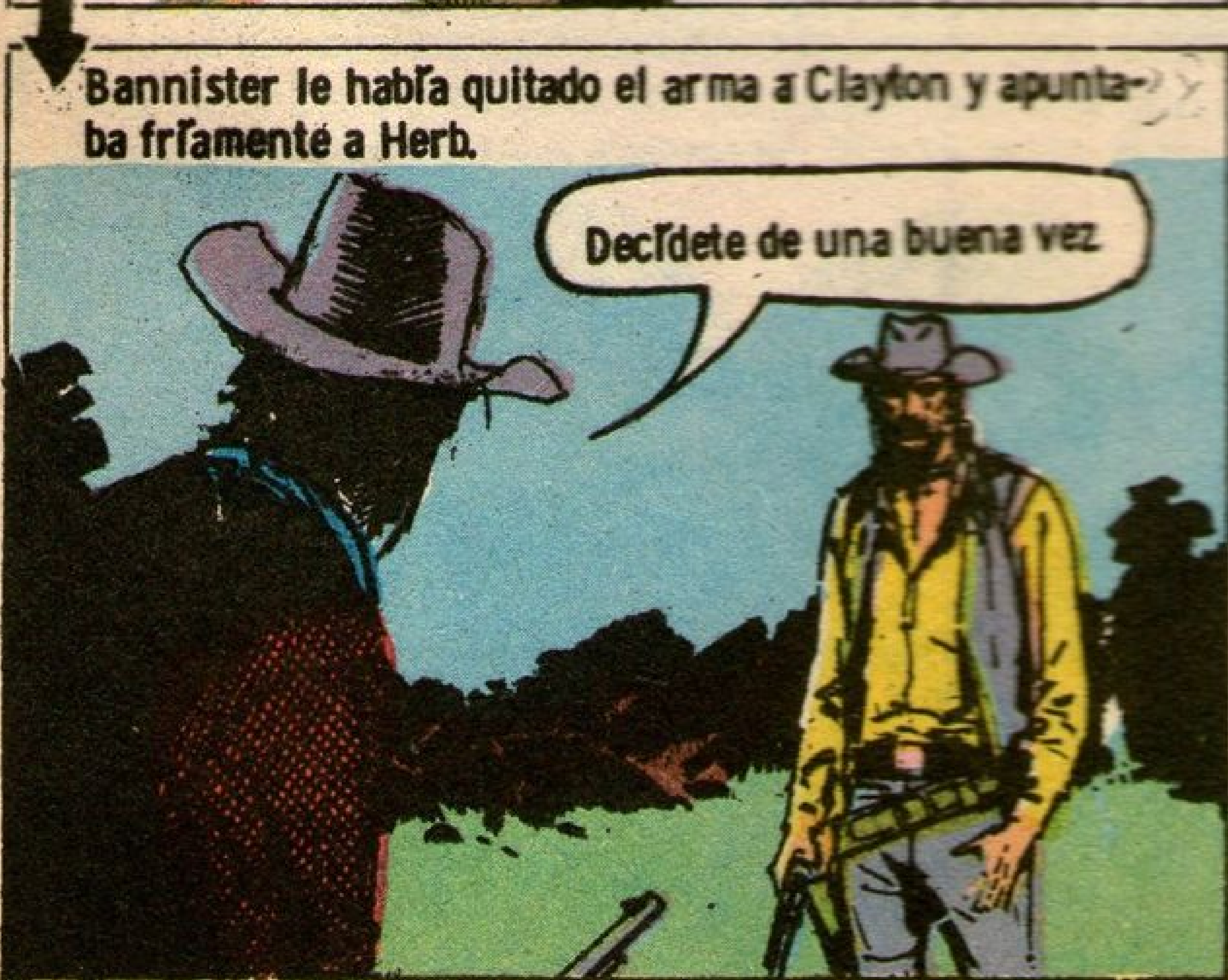

¡Tírate al suelo, hijo!


El llamado Herb sacó velocísimamente su arma y la amartilló.
¡Maldito. . . !


Vi al que parecía ser el jefe echar mano a su rifle y no lo pensé dos veces. De alguna manera, yo le debía mi vida a Lou Bannister.


Golpeé al caballo en el hocico con todas mis fuerzas. Se espantó. . .


¡Eyyyyy!

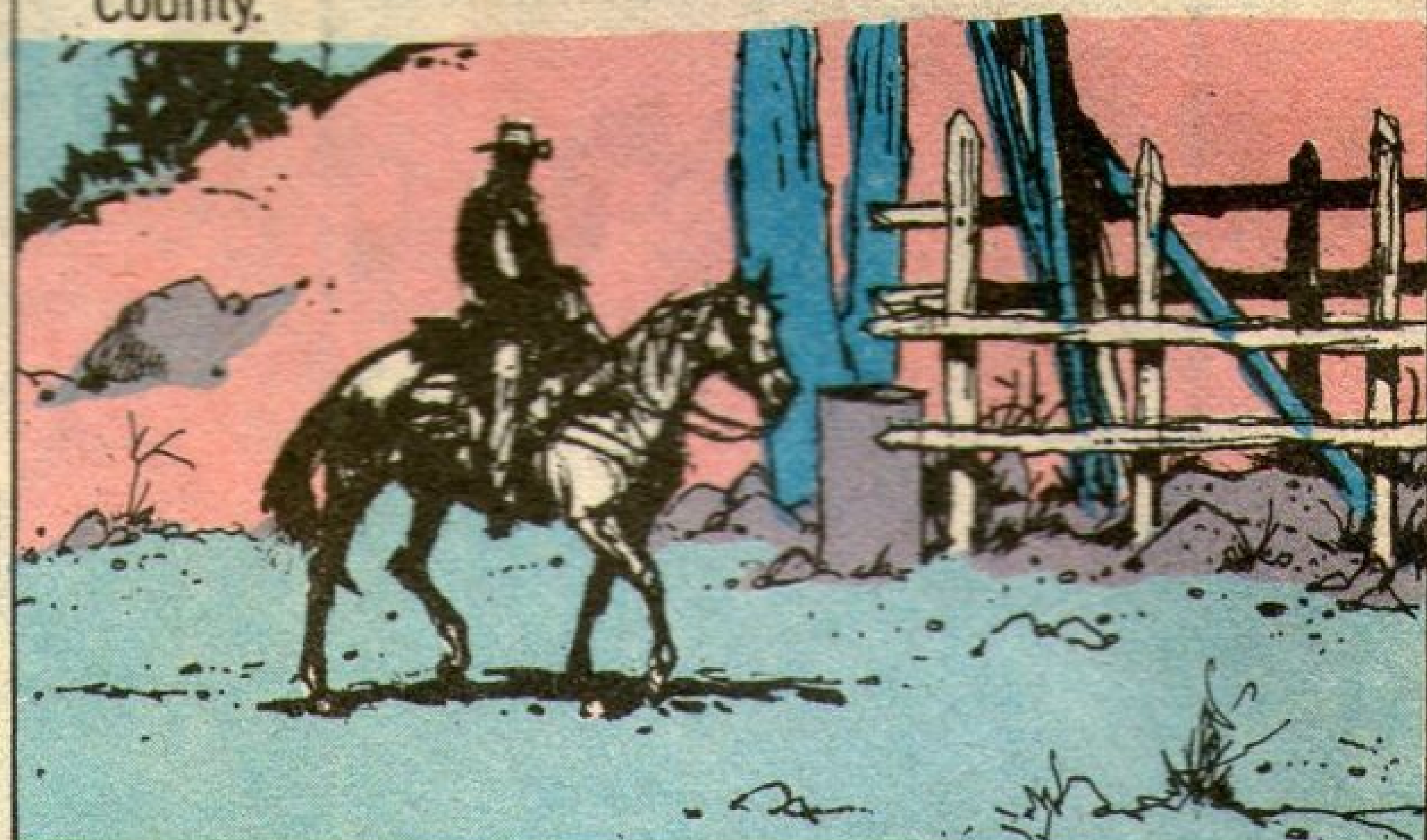

Bannister le había quitado el arma a Clayton y apuntaba fríamente a Herb.
Decídete de una buena vez


Ardieron los ojos del llamado Herb, pero. . .
La habrá. Lárguense.
Habrá otra vez.


El jefe Jassay, Herb y el sorprendido Clayton montaron trabajosamente. Sus armas estaban en la hierba. Bannister parecía un dios lejano, como el sol de todos los días.
Soy Ben Jassay, pistolero. No lo olvides.
No lo olvidaré.


Después, casi un mundo después, se acercó y puso una de sus flexibles manos sobre mi hombro.
Gracias, hijo.
¡Oh, señor Bannister!


Y entonces lloré, rotos mis nervios, aferrándome a su alta figura que parecía la de mi padre, que apenas si había conocido.
¡Le juro que tuve mucho miedo!

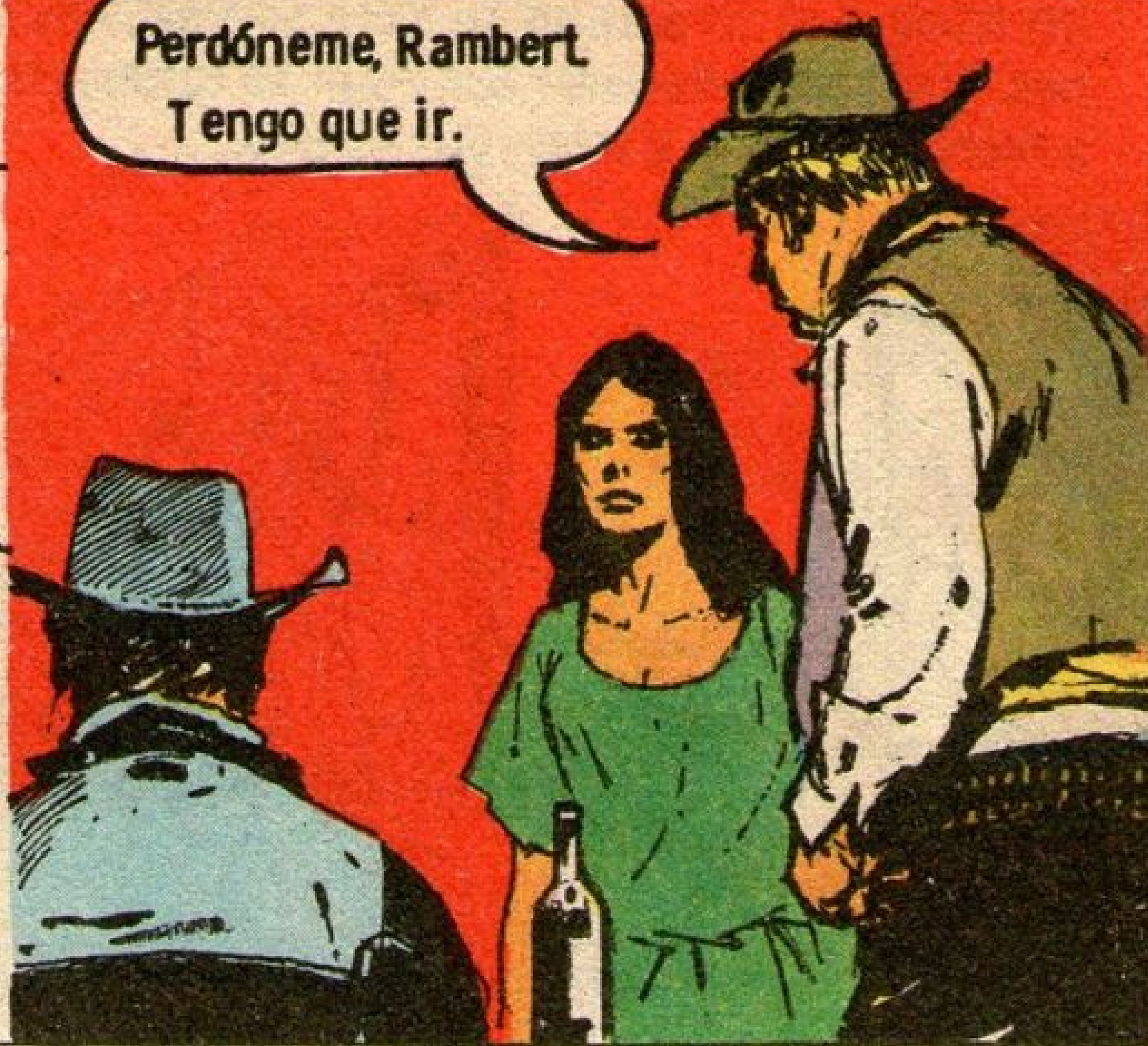

Tal vez a aquella hora, Pack Rambert, el cazador de asesinos con la cabeza puesta a precio, cruzaba el camino que habíamos dejado alguna vez atrás y llegaba a Ipswich County.


El alguacil que lo recibiera, comía frijoles y tocino bajo la sombra de un mesón.
Estuvo aquí. Cabalga con un mozo de quince años llamado Daniel Hellman. Rayos...


¡Lo que menos parecía era un perseguido! ¡Lou Bannister asesino! ¡Es para no creerlo, Rambert!
Créalo. Han puesto cinco mil sobre su cabeza, de los que he cobrado dos mil a cuenta.




En eso...
¡Alguacil! ¡Los Benton llegaron al pueblo! ¡Vienen a llevarse a la señorita Prescott!
¡Maldición!


Tim y O' Halloran Benton cruzaban el condado de Ipswich a sus anchas, viviendo de lo que robaban y traficaban. El alguacil Rommers era el único hombre de la ley en cientos de millas a la redonda y no tenía ayudantes.
Perdóneme, Rambert. Tengo que ir.

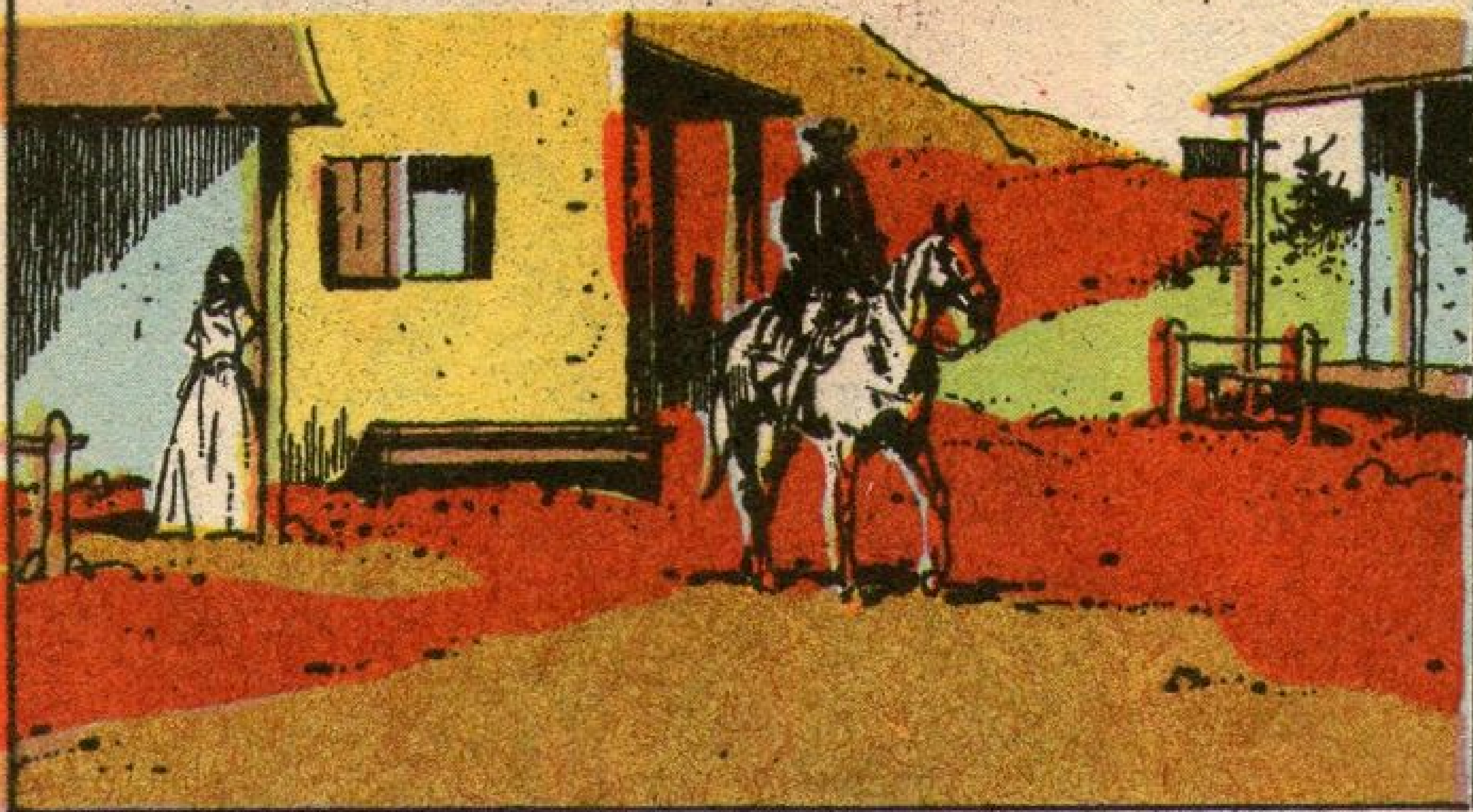

Rambert contempló los frijoles que comenzaban a enfriarse. Pensó en su mujer y en sus asesinos. Pensó en su vida que sólo era un largo camino sin final.
¿Va a comer, señor Rambert?
No.




Para conocer a una mujer hay que saber mucho de la vida. Para conocer y comprender a Dorianne Prescott habría que conocer todo lo bueno y lo noble que puede anidar en un corazón humano.
¡Es muy buena! Me ayudó dándome empleo como cocinera. Pero los Benton la odian y...


¡Ella denunció a O' Halloran Benton cuando quemó el granero de Quissling! ¡Ahora, vienen a cobrarse! ¡Son feroces! ¡Son...!


Lou Bannister seguía alejándose y Pack Rambert debía seguirlo, cazarlo y traerlo a Wheeling, Ohio.


Un hombre es su destino, su meta, su final. Hay sheriffs y ladrones. Tipos como Rambert que dejan de comer frijoles para parar a hienas como los Benton. Hay de todo...


Tipos como el alguacil Rommers, que dijo.
¡O' Halloran! ¿Qué diablos pretendes de esa mujer? ¡Suéltala!


Tipos como los Benton, que rieron como fieras.
¡Apártese! ¡Lo matarán!


Demasiado tarde...
¡BANG!
¡BANG!


El alguacil Rommers ya no terminaría su plato de frijoles. Ochenta dólares al mes, casa y comida, un rifle, un Colt, un camastro, una tumba por cuenta del municipio de Ipswich County.
No...


Párense.


¡Yahhh!

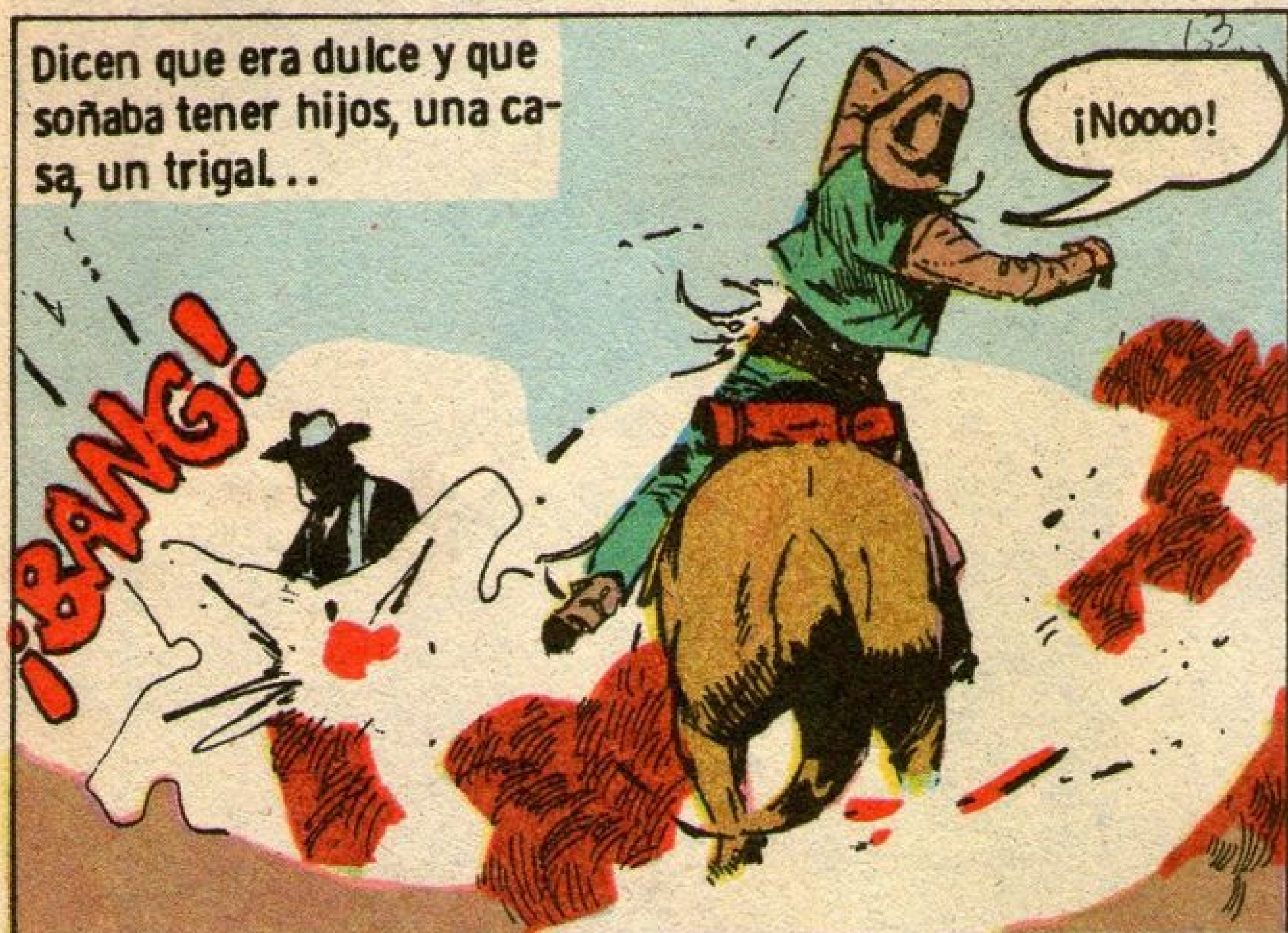
¿Por qué un hombre se aparta de su destino, de su meta, de su final y se demora para mezclarse con los destinos ajenos? ¿Por qué?



Dicen que la esposa de Pack Rambert era rubia como el trigo. Que era rubia como la miel.



Dicen que era dulce y que soñaba tener hijos, una casa, un trigal...

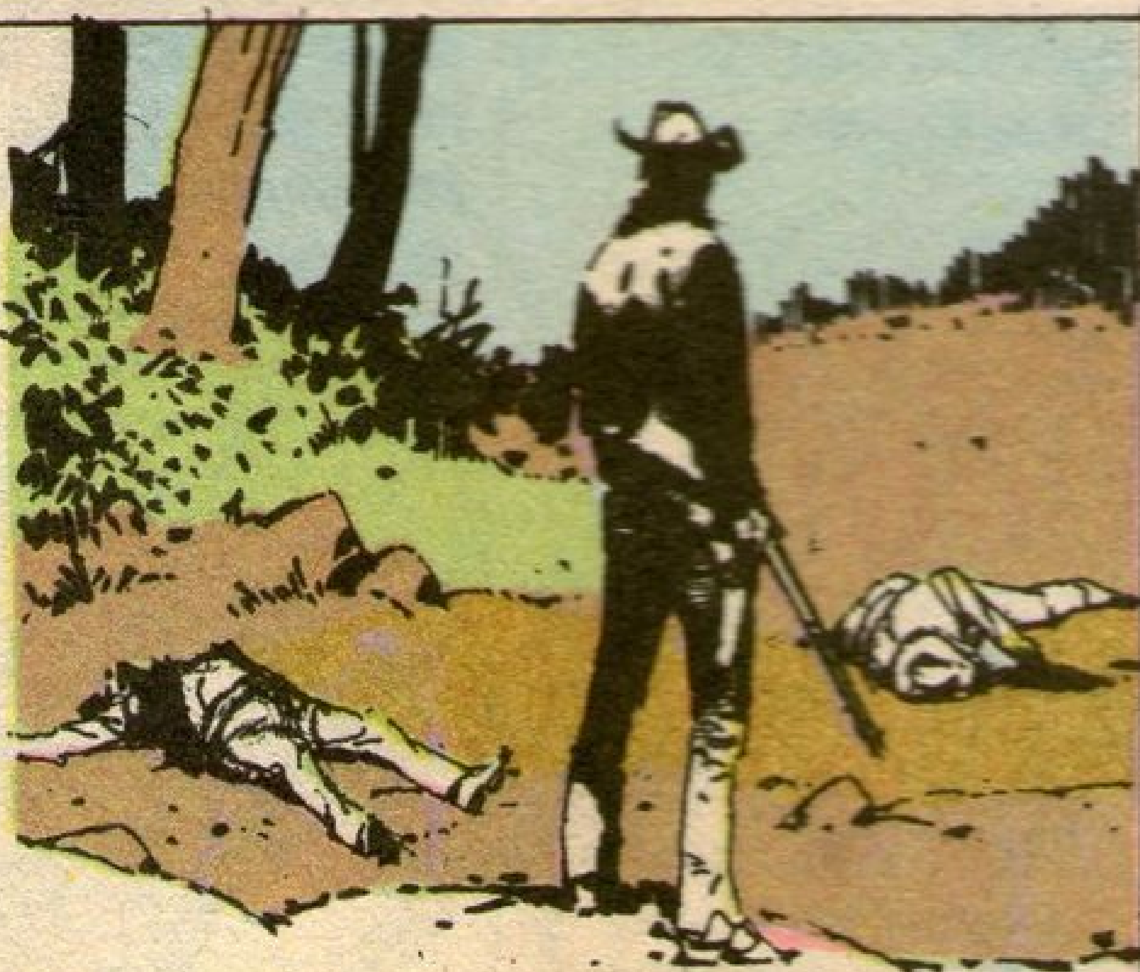


O' Halloran Benton tiró a la señorita Prescott al suelo y disparó aullando como un lobo.

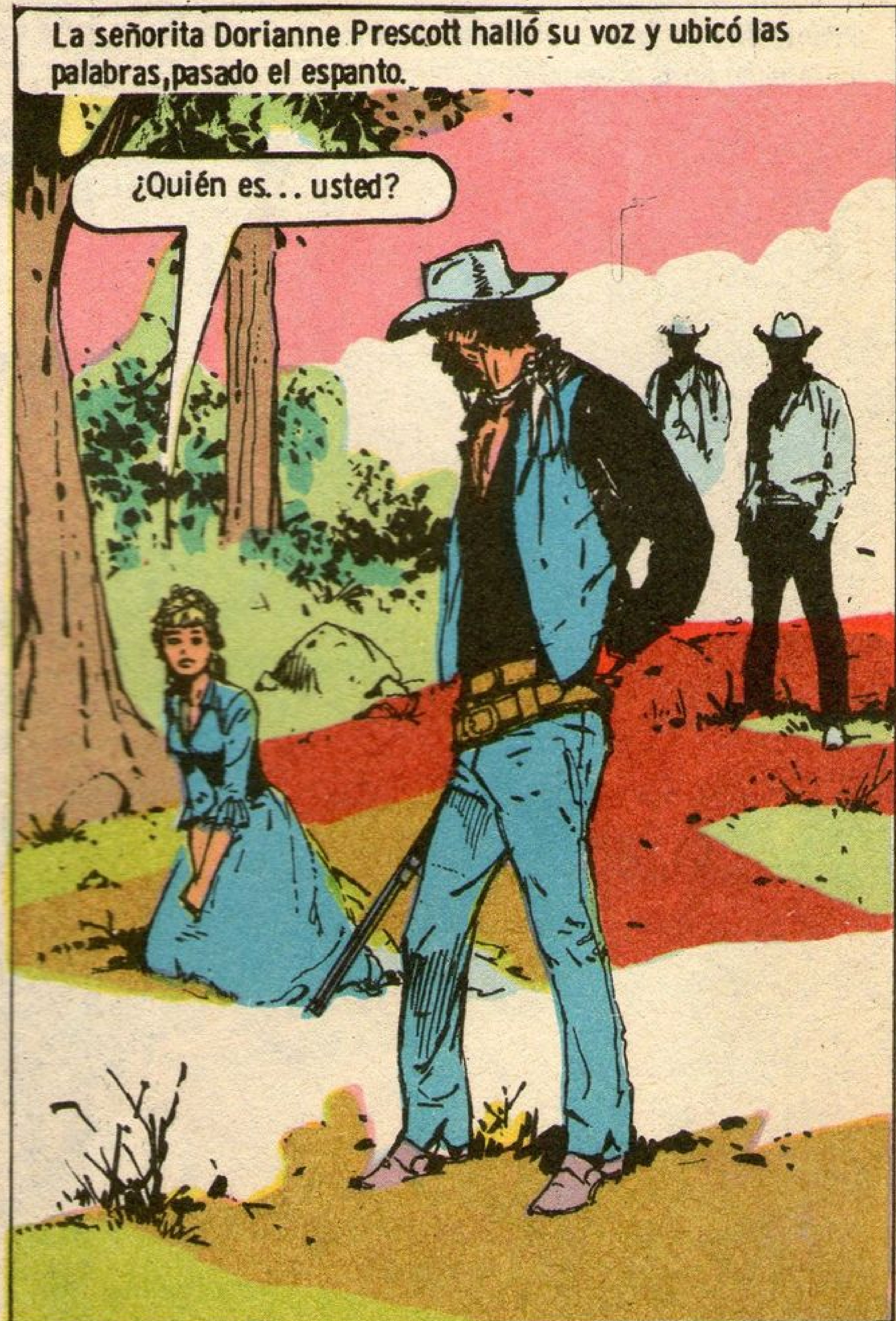




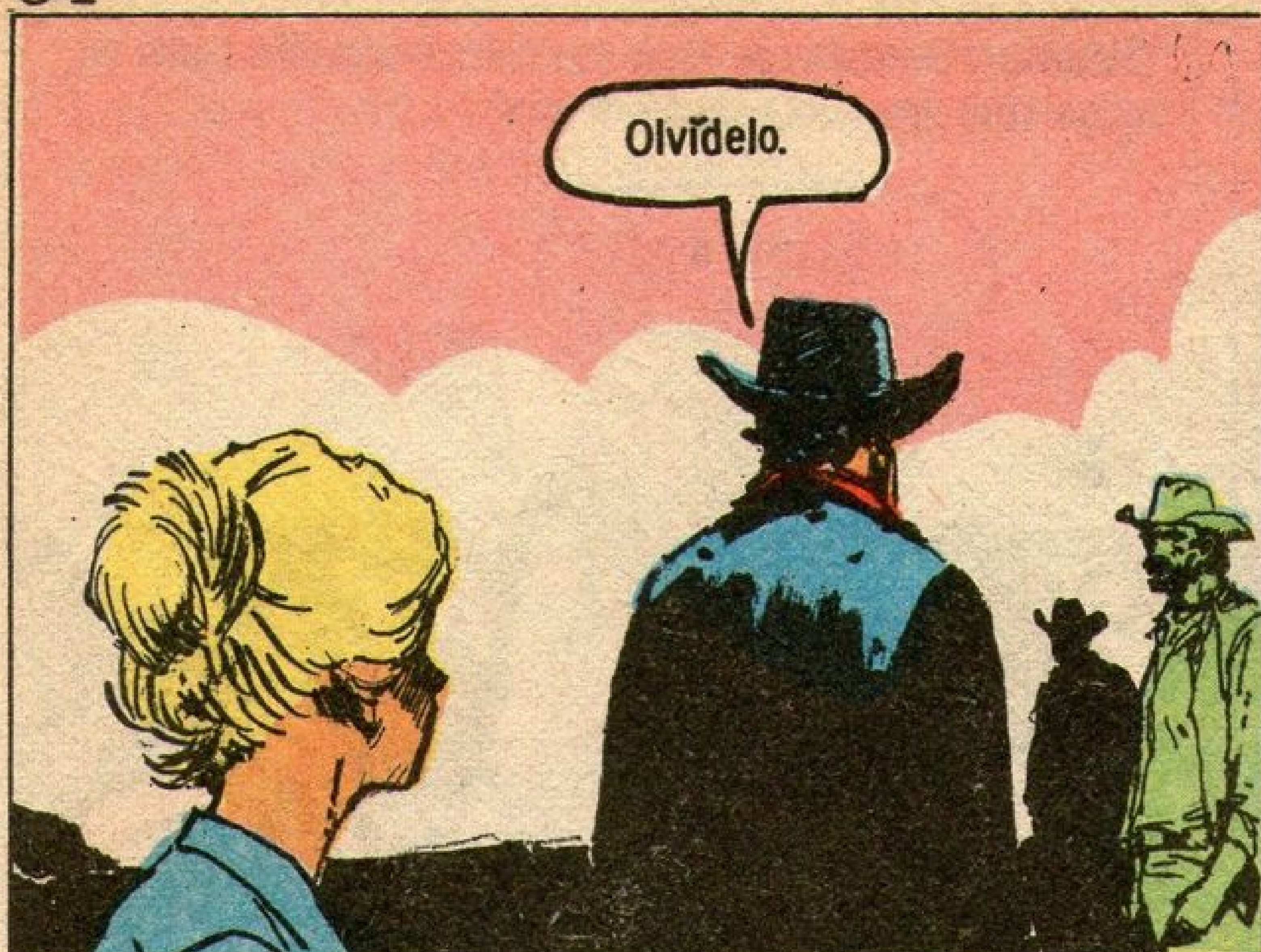
Un perro ladró. Alguien gritó, estupefacto. Las moscas llegaron para beberse la sangre de los Benton.



La señorita Dorianne Prescott halló su voz y ubicó las palabras, pasado el espanto.

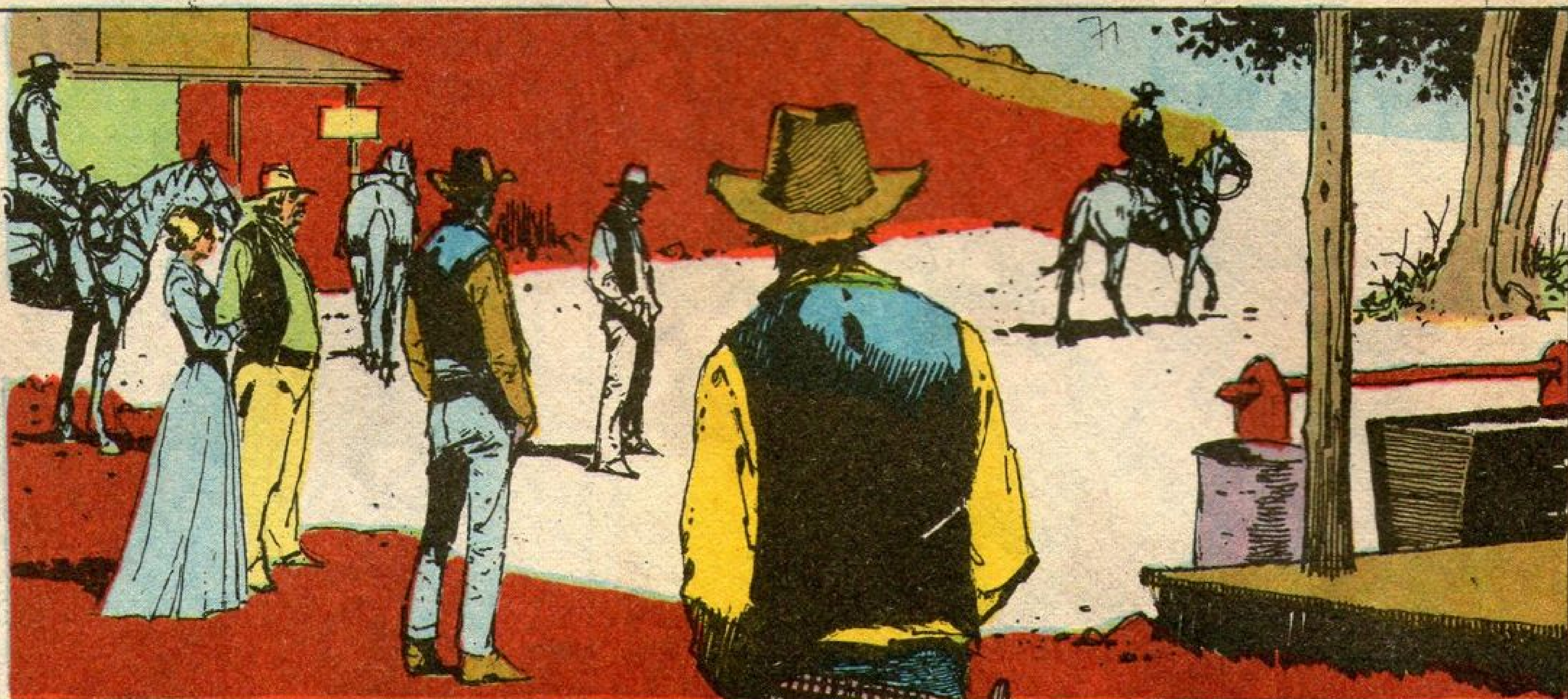


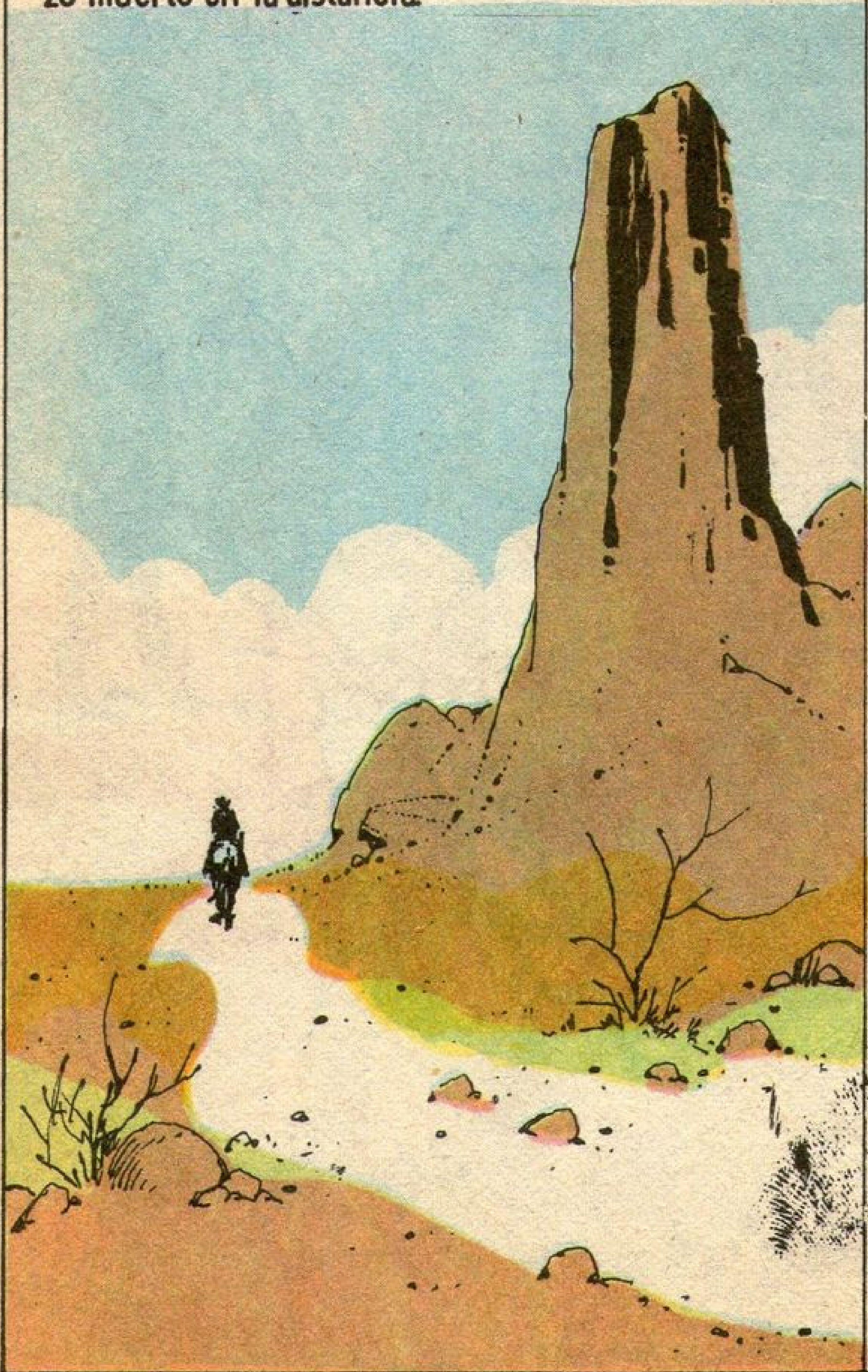
Miguel Carlucci / Columberos





Un coro de caras bovinas lo siguió. El perro lo saludó, al irse. Su meta era Lou Bannister. O su propia sombra. El día que Pack Rambert, cazador de asesinos, hallara su propia sombra, habría llegado al final.



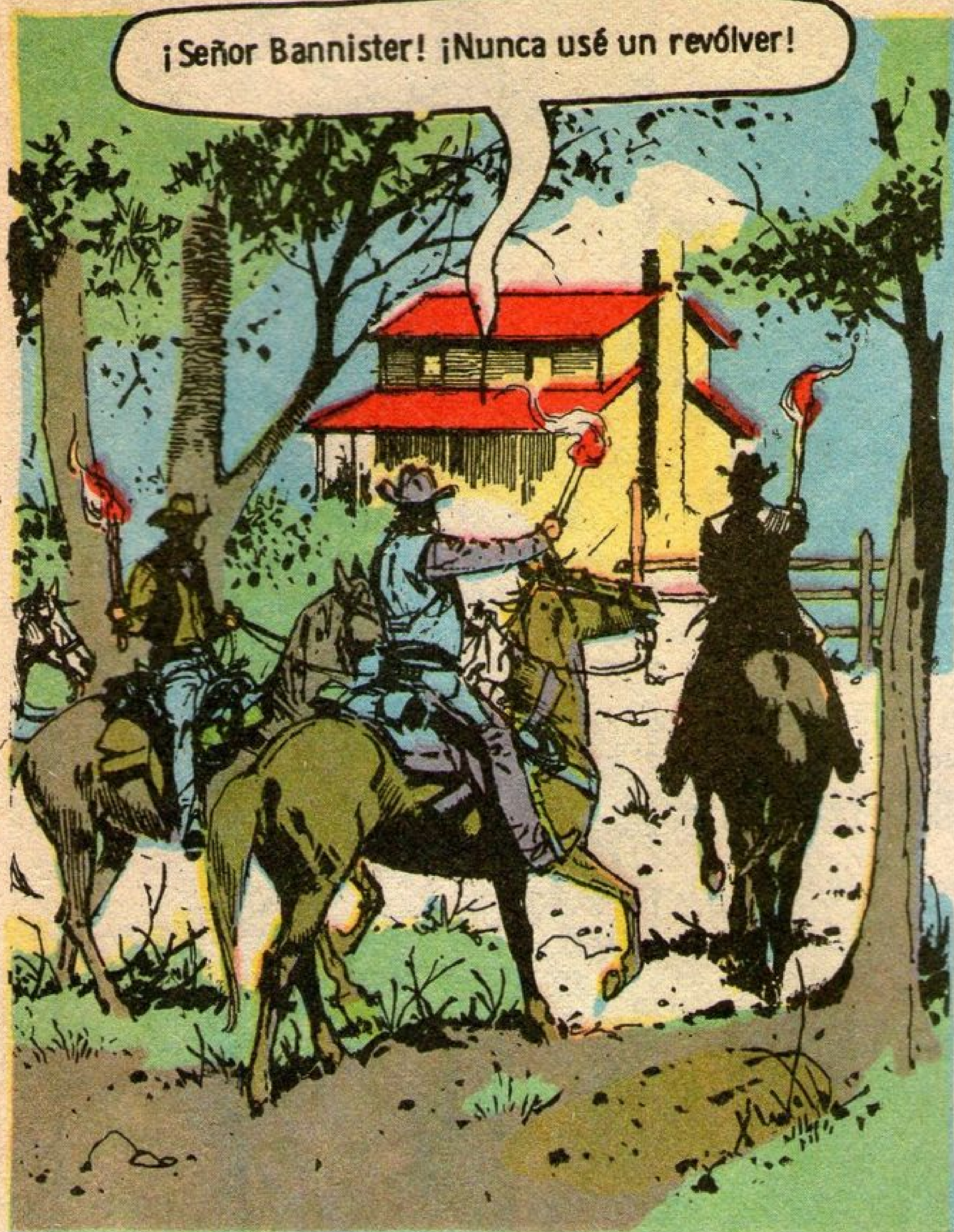








Los hombres de Ben Jassay, el apuesto que yo desmontara en el riacho, eran cinco contándolo a él. Habían traído teas encendidas para quemar el rancho.



Pero la señorita Bissell lloraba. Todo su valor estaba roto. Aprendí aquel día que las mujeres son valientes, para vivir, no para matar.



Y llevé el martillo del revólver hacia atrás. Lo apoyé en el alféizar de la ventana, tomándolo con las dos manos.





Se vinieron como el mar cuando golpea las escolleras. Arrojaron sus teas y yo... yo disparé por primera vez en mi vida.



Sentí un golpe en las manos y el olor de la pólvora herir mi nariz. La señorita Bissell lloraba y tuve miedo. Otra vez el miedo, sin Bannister. El miedo a secas, conmigo mismo.

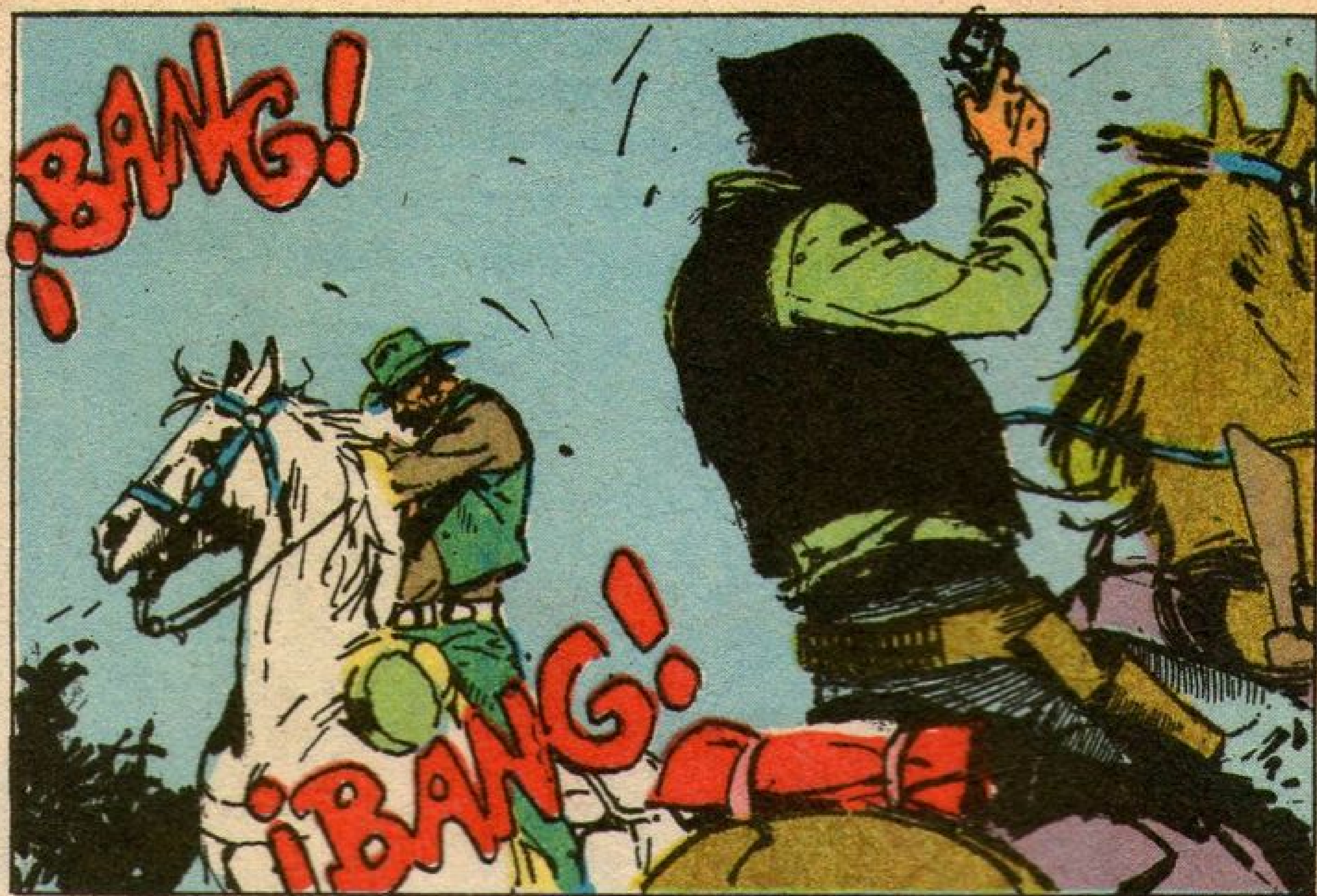


Una antorcha prendió fuego al techo. Otra entró por mi ventana.



Y un rifle detonó afuera, coronando la fusilería de los atacantes.

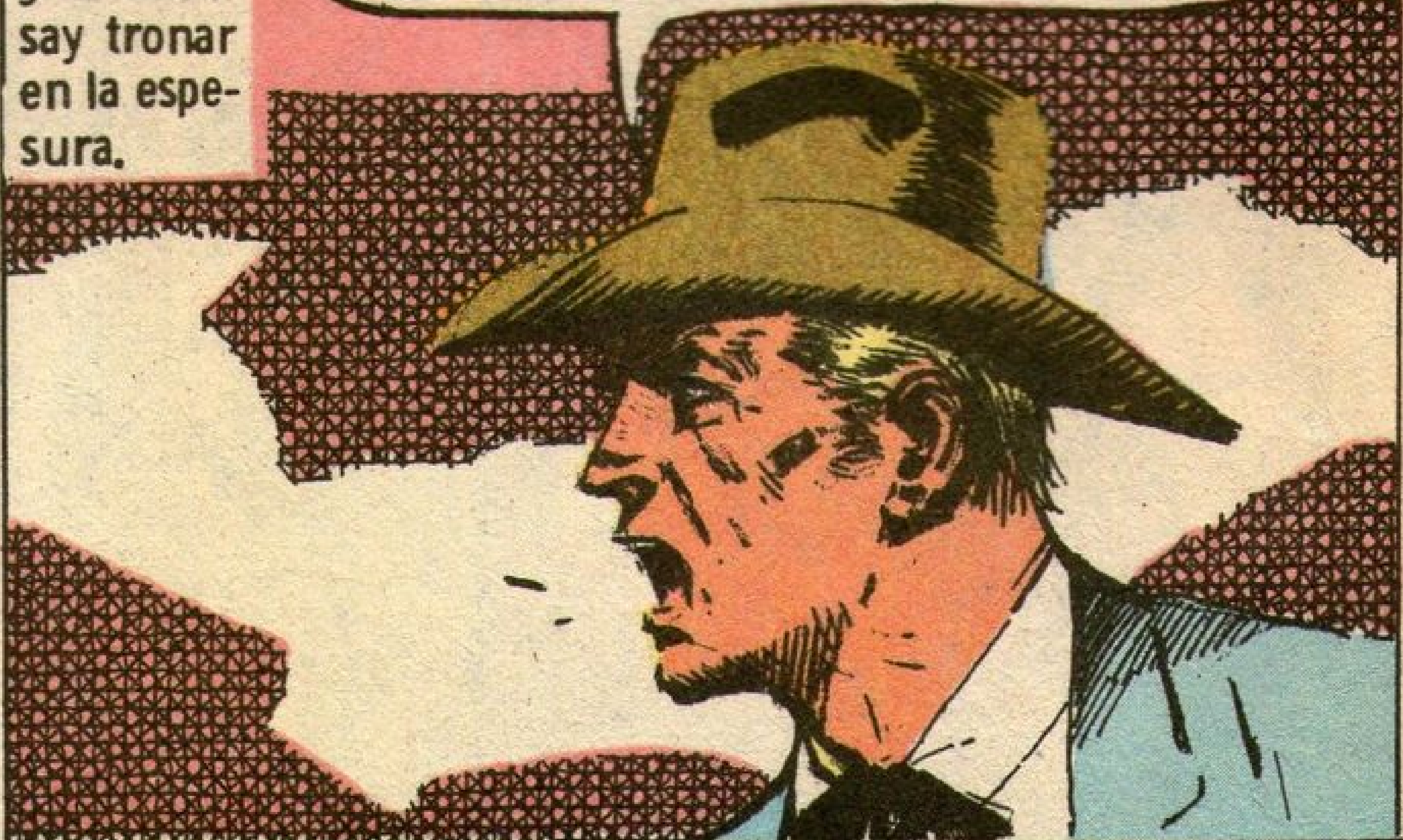




¿Se necesita luchar para tener un rancho?



Oí el largo grito de Jassay tronar en la espesura.



Cayó como si su caballo tropezara. El quinto hombre huyó como alma que lleva el diablo.



Después, como si descendiera de algún cielo particular, el señor Bannister bajó de alguna parte.



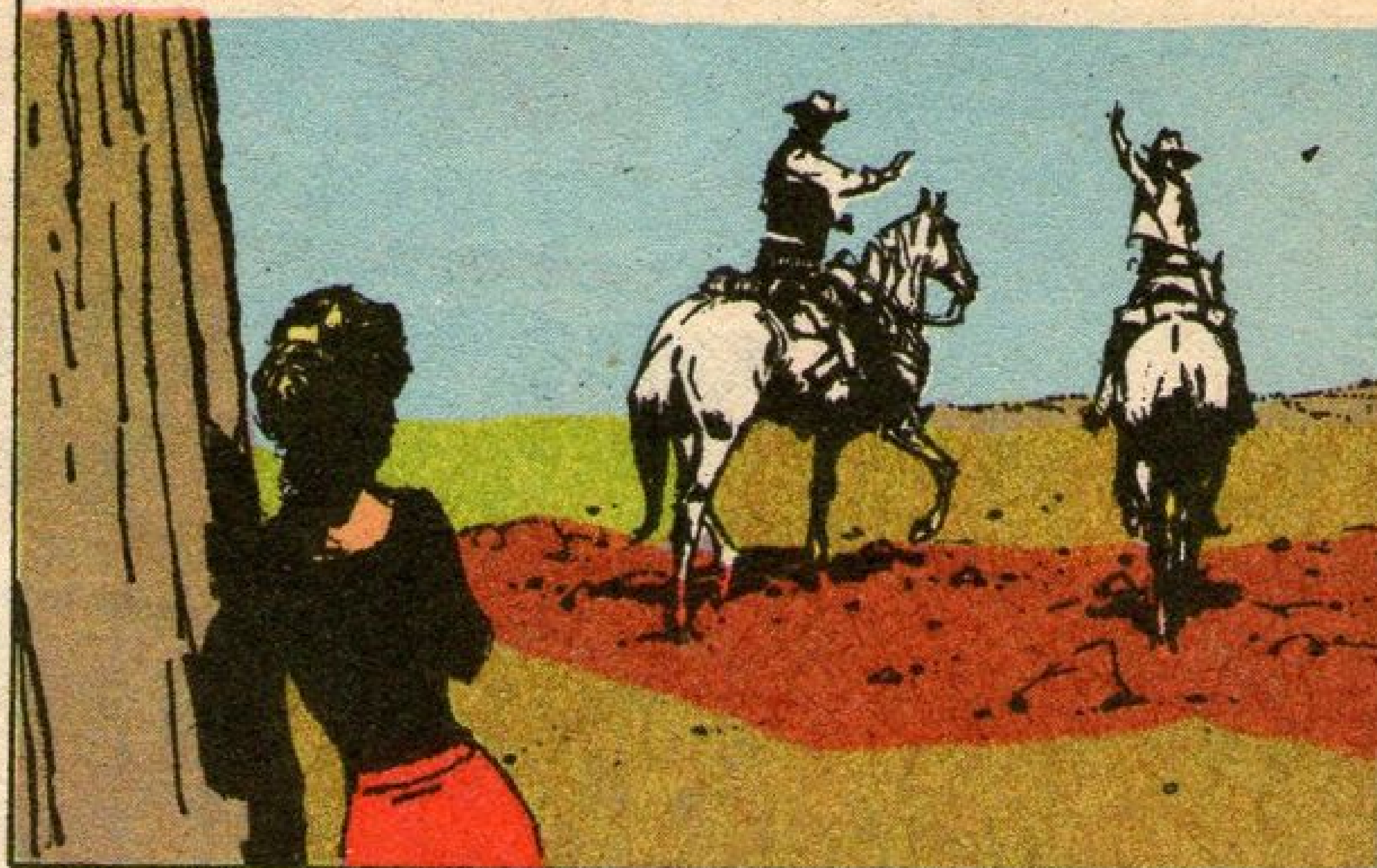
Sequé mis estúpidas lágrimas y sin mirarlo, pregunté:



La señorita Bissell se abrazó a Bannister y yo evité mirarlos y mirar a los muertos. El techo ardía. Había que traer agua. La vida seguía...



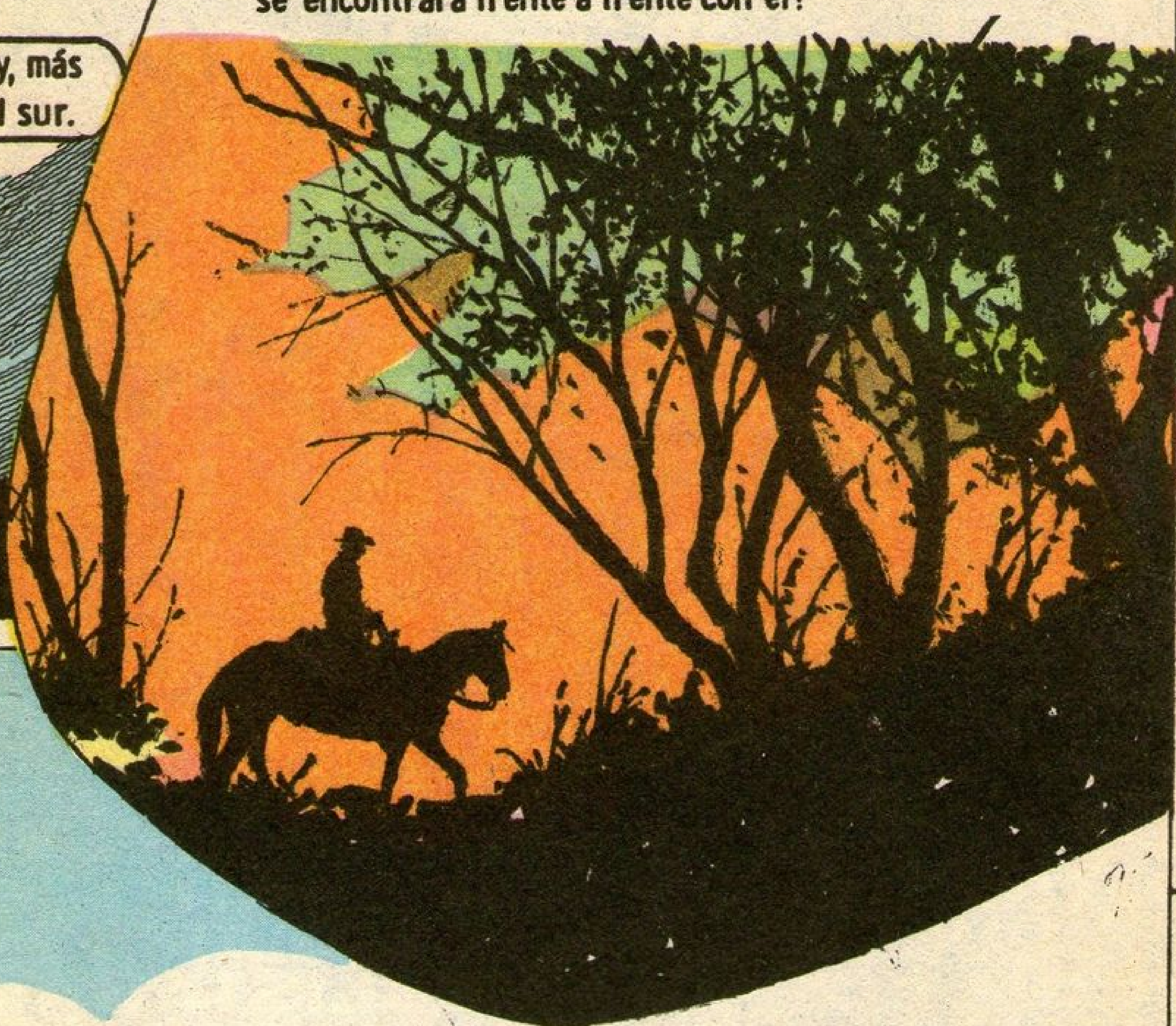
Pero él no se quedó. Iba en busca de su inocencia y yo en busca de mi abuelo.



Y yo me pregunté por primera vez cómo sería mi vida cuando Lou Bannister dejara de estar en ella.



¿Qué pasaría cuando Pack Rambert, el caza-hombres, se encontrara frente a frente con él?



El sol nos bendijo con su luz cuando dejamos el pueblo definitivamente atrás.

FIN

ESTUDIE con los ESPECIALISTAS

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA USA

GANE **FAMA Y DINERO**
aprenda EN SU CASA POR CORREO

FOTOGRAFIA

AHORA CURSO CON LABORATORIO FOTOCOLOR GRATIS

1000 OPORTUNIDADES de progreso y bienestar se abrirán para Ud.

EQUIPO GRATIS con los valiosos elementos que le obsequiamos, será en poco tiempo

EXPERTO PROFESIONAL
UD. APRENDE PRACTICANDO!

- TOMA
- REVELADO
- COPIAS
- AMPLIACION
- RETOQUE
- COLOREADO



únase a los especialistas!!!
ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA
Casilla 142 - Suc. 13 - (1413) - Buenos Aires

PARA AMBOS SEXOS

SOLICITE FOLLETO GRATIS!

ESCUELA FOTOGRAFICA SUDAMERICANA
CASILLA 142 - Sucursal 13
(1413) - BUENOS AIRES
TONY/3-81 10

NOMBRE:
DIRECCION:
LOCALIDAD:
Nº POSTAL:
PROVINCIA:



AGREGUE $ 300. EN ESTAMPILLAS PARA GASTOS DE ENVIO

Actúe HOY MISMO envíe el cupón

APRENDA
MECANICA DENTAL
EN SU CASA POR CORREO

Una profesión prestigiosa y lucrativa para el hombre y la mujer

- RESPETO
- TRABAJO INTERESANTE
- ALTOS SALARIOS
- UNA NUEVA VIDA!

UNASE A LOS ESPECIALISTAS!!
PROFESSIONAL SCHOOLS
CASILLA 151 - SUC. 13
(1413) - BUENOS AIRES

SOLICITE FOLLETO GRATIS

PROFESSIONAL SCHOOLS
Casilla 151 - Sucursal 13
(1413) - Buenos Aires
TONY/3-81 10

NOMBRE:
DIRECCION:
LOCALIDAD:
Nº POSTAL:
PROVINCIA:
AGREGUE $ 300. EN ESTAMPILLAS

HOY MISMO ENVIE EL CUPON

BAJO LICENCIA DEL ESTADO DE LA FLORIDA (USA)

OTROS CURSOS DE EXITO QUE PUEDE ESTUDIAR CON LOS ESPECIALISTAS
en su casa por correo

dibujo — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	PARA PSICOLOGIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	CERA MICA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	ELECTRONICA TV COLOR CURSO COMPLETO RADIO — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
DETEC TIVE — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	KARATE — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	BONSAI ARBOLES ENANOS — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	PEDI CURIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
EN FER MERIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	BABY SITTER — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	BELLEZA Y PELUQUERIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	CORTE Y CONFECCION — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO
YOGA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	GIM NASIA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	INGLES — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO	SASTRERIA MASCULINA — ESTA ESTAMPILLA VALE POR UN FUTURO

MODERN SCHOOLS
CASILLA 20 - Sucursal 13 -
(1413) - BUENOS AIRES 10
TONY/3-81

NOMBRE:
DIRECCION:
LOCALIDAD:
Nº POSTAL:
PROVINCIA:
Agregue $ 500.- En estampillas para gastos de envío

ADHIERA AQUI LA ESTAMPILLA del curso que desea estudiar (Escoja sólo uno)

SOLICITE FOLLETO GRATIS

Otorgamos diplomas (No oficiales) con el aval de nuestra idoneidad educacional mundialmente reconocida.

Si reside en URUGUAY, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 113 - CORREO CENTRAL - MONTEVIDEO
Si reside en BOLIVIA, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6093 - CORREO CENTRAL - LA PAZ
Si reside en PARAGUAY, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 2094 - ASUNCION
Si reside en PERU, envíe el cupón del curso de su preferencia a: APARTADO 4000 - CORREO CENTRAL - LIMA
Si reside en CHILE, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 1921 - CORREO CENTRAL - SANTIAGO
Si reside en ECUADOR, envíe el cupón del curso de su preferencia a: CASILLA 6727 - GUAYAQUIL
Si Ud. reside en otro país envíe el cupon a: 100 NW 37 AVE. MIAMI-FLORIDA 33125-U.S.A.

(E-67)

MARK

ROBIN WOOD · VILLAGRÁN

"El miedo"

Avanzan sin prisa, meticulosos, hurgando en cada rincón, en cada rectángulo de sombra, en cada escondite potencial. De tanto en tanto, uno de ellos grita una consigna y de todas partes otras voces le responden como un aullido de lobos.



Husmean el aire... Buscan el olor a hombre. Son los seres híbridos y fantásticos de la naturaleza. Los lúgubres fantasmas del horror.



Y de tanto en tanto, hay un gruñido de satisfacción...





















Miguel Carlucci / Columberos


...pero nunca cae.
BRAT-TAT-TAT-T-


¡Ahhh!


El gigante emerge de las ruinas con la velocidad de un león. La metralleta se inflama entre sus manos colosales...
¡No dejen que escape ninguno!


¡Ahhh!


Y por todas partes brotan siluetas harapientas y esqueléticas chillando como brujas.
¡Este es mío!


¡Atrás! ¡Atrás! ¡Es una emboscada! ¡Nos van a...!


Es demasiado tarde. El gigante y sus espectrales hombres están en todas partes...
RAT-
¡Ahhh!


¡Maldito seas! ¡Eres tú quien los...!


¡Ahh!


La enorme silueta oscurece el cielo y el mutante trata de gritar, pero la voz metálica lo aturde...
Toma algo de tu medicina, asesino.


Es la muerte.


No ha quedado ninguno, Mark. Desgraciadamente también liquidaron a todos los fugitivos. Sólo la chica se salvó.
Mala suerte. Recojan todas las armas que lleven. Voy a hablar con ella.


Yo soy Mark. ¿Quién eres tú?
Me... me llamo Elaine... Estaba en un campamento de prisioneros... de los mutantes... Decidimos fugarnos pero no pudimos... Nos siguieron y nos alcanzaron...


Hmm. Ese debe ser el famoso campamento del que nos hablaron... ¿Es donde están las plantaciones?
Sí... Nosotros nos ocupábamos de ellas. Producíamos alimentos para los mutantes. Era horrible... Morían docenas cada día... Teníamos que huir...


Gran sistema el de Beast. Cada vez que conquista una zona, lo primero que hace es establecer una de estas plantaciones-prisión. De esta manera tienen alimentos a mano y pueden moverse con mayor facilidad. Y allí deben tener municiones, medicinas y armas.

–Eso significa que estamos condenados. Pronto comenzarán a batir el valle y nos atacarán. ¿Qué vamos a hacer?

Es muy simple, Sykes. Destruyamos el campo.

¿Eh? ¿Estás loco? Ese campo está lleno de los mejores matadores de que dispone Beast ...y nosotros somos apenas una veintena, casi sin armas y medio muertos de hambre...

En el campo hay armas y alimentos.

–Mark, tú estás de paso por este valle y nos has ayudado mucho y te lo agradezco... pero lo que sugieres es una locura.

Claro que es una locura. También es una locura enfrentarse a las hordas de Beast y sin embargo lo haces y sigues vivo. Deja de defenderte, Sykes. ¡Ataca!

Maldito seas... Eres convincente.

Tengo que serlo. No podrás huir de ellos con todas las familias de tu gente. Ellos tienen vehículos y helicópteros. Te alcanzarían y masacrarían sin problemas. ¡Ataca!

Son muchos...

Mejor. Así no tendrás que hacer puntería. ¡Ataca!

¡Está bien, maldito seas! ¡Deja de gritar... !Y ya que tanto te empeñas en empujarme, hazte cargo del ataque. ¡Te nombro jefe del ataque con toda la autoridad que necesites!

El gigante sonrió y sus ojos se llenaron de una luz azulina y mortal.

De acuerdo, Sykes. Vamos a romperle el espinazo a estos bastardos asesinos.

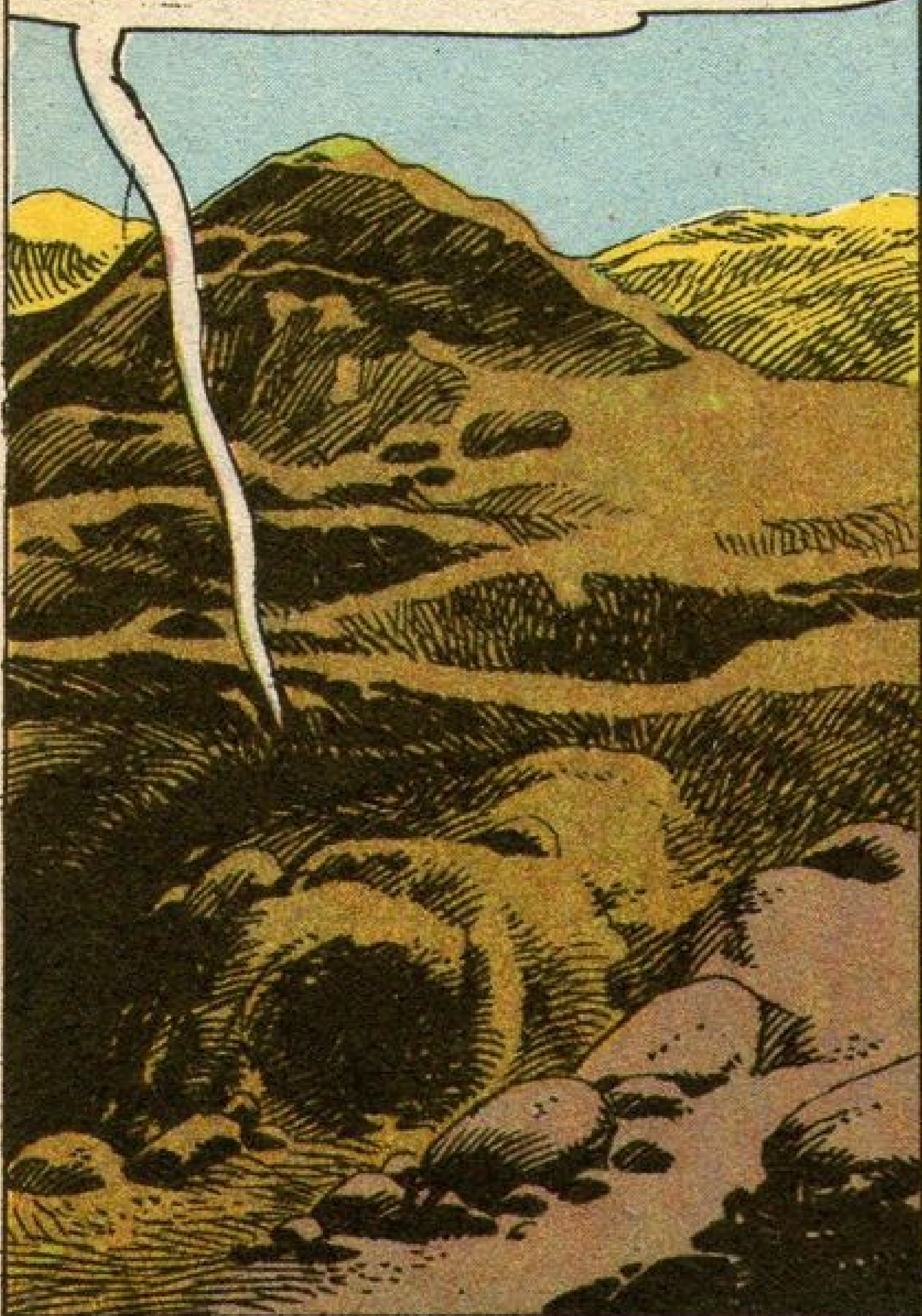
Beast paseó los ojos por el inmenso laboratorio y a su pesar no pudo evitar un gruñido de satisfacción.

No está mal.


Hemos hecho todo lo que ordenaste. Desde aquí puedes comunicarte con todos tus campamentos y bases. Nunca se ha hecho algo tan perfecto como esto.
Supongo que no...pero es lógico...


Yo soy el heredero del genio y de la ciencia, hombre. Yo seré el primer y único rey del mundo. Yo seré el jefe todopoderoso del planeta.


Contempló a los hombres temerosos e inseguros que esperaban sus palabras. Estos eran los grandes de ayer y los nada de hoy. Sonrió y dijo amablemente...
Llévenlos afuera y mátenlos. Ya no tienen ninguna utilidad.


Y ahora, veamos lo que Lambert tiene para informarnos...


Salve, Beast.
Salve, Lambert. Recibí un extraño mensaje desde tu base. ¿Qué ocurre?


Una de mis patrullas fue exterminada y otra fue atacada ayer. Mis hombres dicen que eran humanos armados...y que los guiaba un gigante de cabellos largos...


¡Mark!¡Es ese maldito otra vez!¡Es Mark!¡Es Mark!
Es lo que pensé, Beast. ¿Qué debo hacer?


¿Y lo preguntas, imbécil? ¡Tras él!¡Quiero que des vuelta esa región hasta que lo encuentres!¡O me traes su cabeza o te arrancaré la tuya!¿Me oyes, imbécil?
Yo...


Recuerda. O él o tú. Tienes diez días.


La pantalla se oscureció con un siseo y el mutante maldijo entre dientes...
El maldito...Es fácil dar órdenes desde su maldito palacio...pero ya lo dijo él: no tengo elección.


Aquí, Lambert. Quiero que se preparen diez patrullas inmediatamente con vehículos y provisiones. Que se alisten los helicópteros también. Deberán partir en dos horas a buscar a los humanos.


¿Y bien, Corbett? ¿Qué opinas de todo esto? ¿No te agradaría que me mataran? ¿No te gustaría ser uno de esos humanos armados y volarme el cráneo a balazos?
Yo... Yo...


Ah, no. Tú ya no eres un hombre, Corbett. Tú eres un animal... un perro... Un perro asustado con el rabo entre las patas. ¿Verdad que sí... ? Contéstame... Contéstame, perro.
Por favor...


Un día me aburriré de ti, Corbett. Recuerdo lo insolente que eras... Un hombre de coraje, lleno de dignidad... un verdadero luchador... Y yo decidí quebrarte.


Me llevó tiempo y paciencia. Te convertí en una piltrafa. Mírate ahora... Te arrastras... Gimes... Te asusta hasta el vuelo de una mosca... Ya no me diviertes más... Tal vez sea hora de matarte.

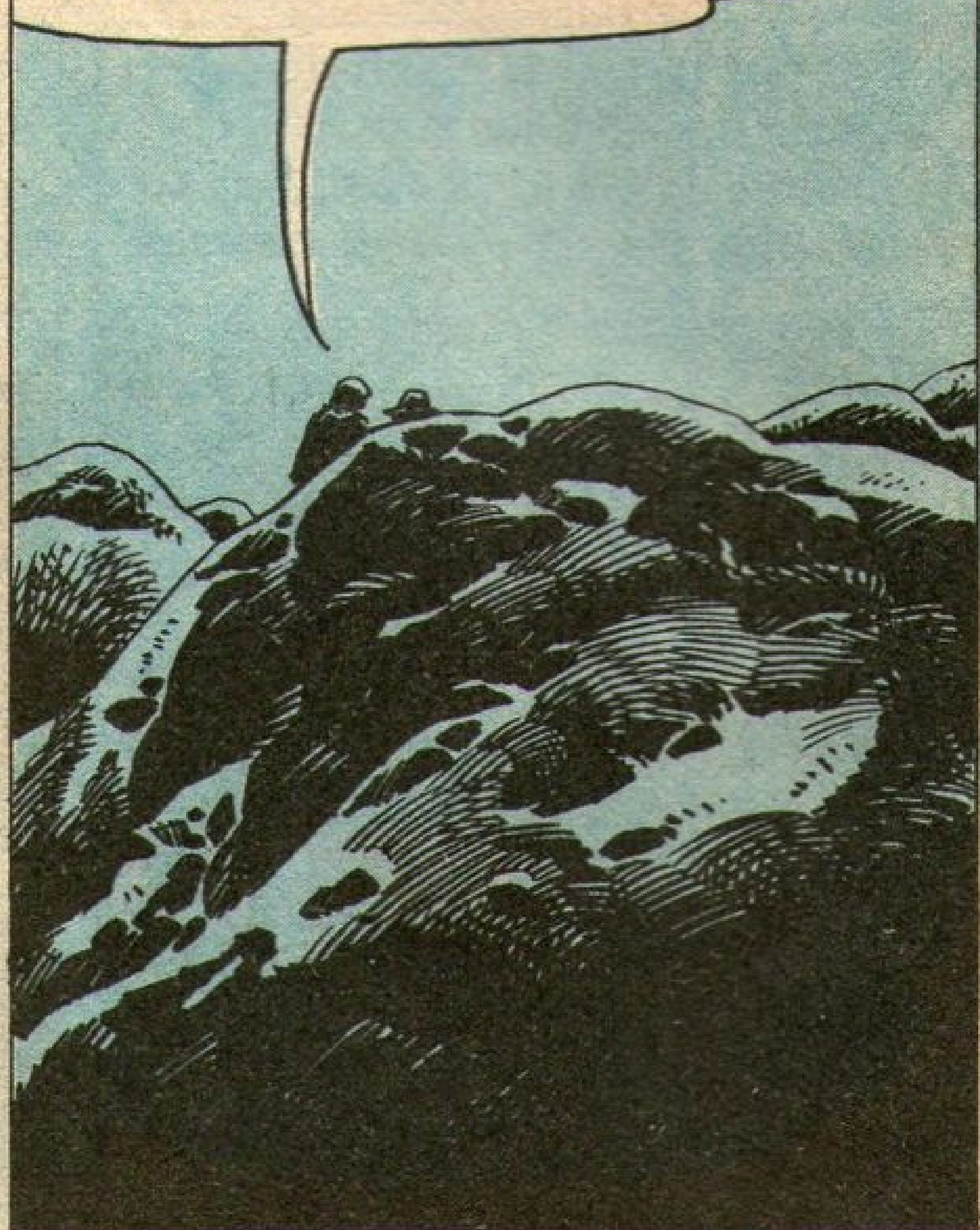

Piedad, amo... Piedad...
Ya no me diviertes más... pero limpia mis botas mientras tanto...


Los helicópteros cruzaron el cielo velozmente con un sordo golpeteo de hélices, desapareciendo más allá de las colinas, dejando sólo la estela de sus motores como prueba de su paso.
B1


Y allá salen las patrullas. Es tal como tú dijiste, Mark. ¿Cómo adivinaste que reaccionarían así?
Es Beast...


Sonrió malignamente.
Es Beast el que lo ha ordenado. Quiere atraparme a cualquier precio. Por eso me dejé ver por los mutantes en ese ataque. Sabía que informarían a Beast y que éste perdería la cabeza.


Mira. Ni siquiera ha pensado que al lanzar esas patrullas detrás nuestro ha dejado el campo con una guarnición mínima. Ha cometido un error tremendo...


...y nosotros haremos que se arrepienta de ello.


Beast se sentía inquieto. Su instinto animal le prevenía algo. ¿Qué...? Había cometido un error... ¿Cuál...?
(¿Cuál...?)


(Un momento. Mark atacó a mis hombres... Se dejó ver... y huyó. Una acción tan torpe... tan poco común en él. Una acción disparatada... y Mark no comete disparates...)


(Entonces... ¿por qué haría algo así?)


No pudo gritar. Adivinó el frío del acero y también que eso y la voz sardónica que le susurraba al oído sería lo último que sentiría en este mundo...
Vuelve al infierno, asesino.

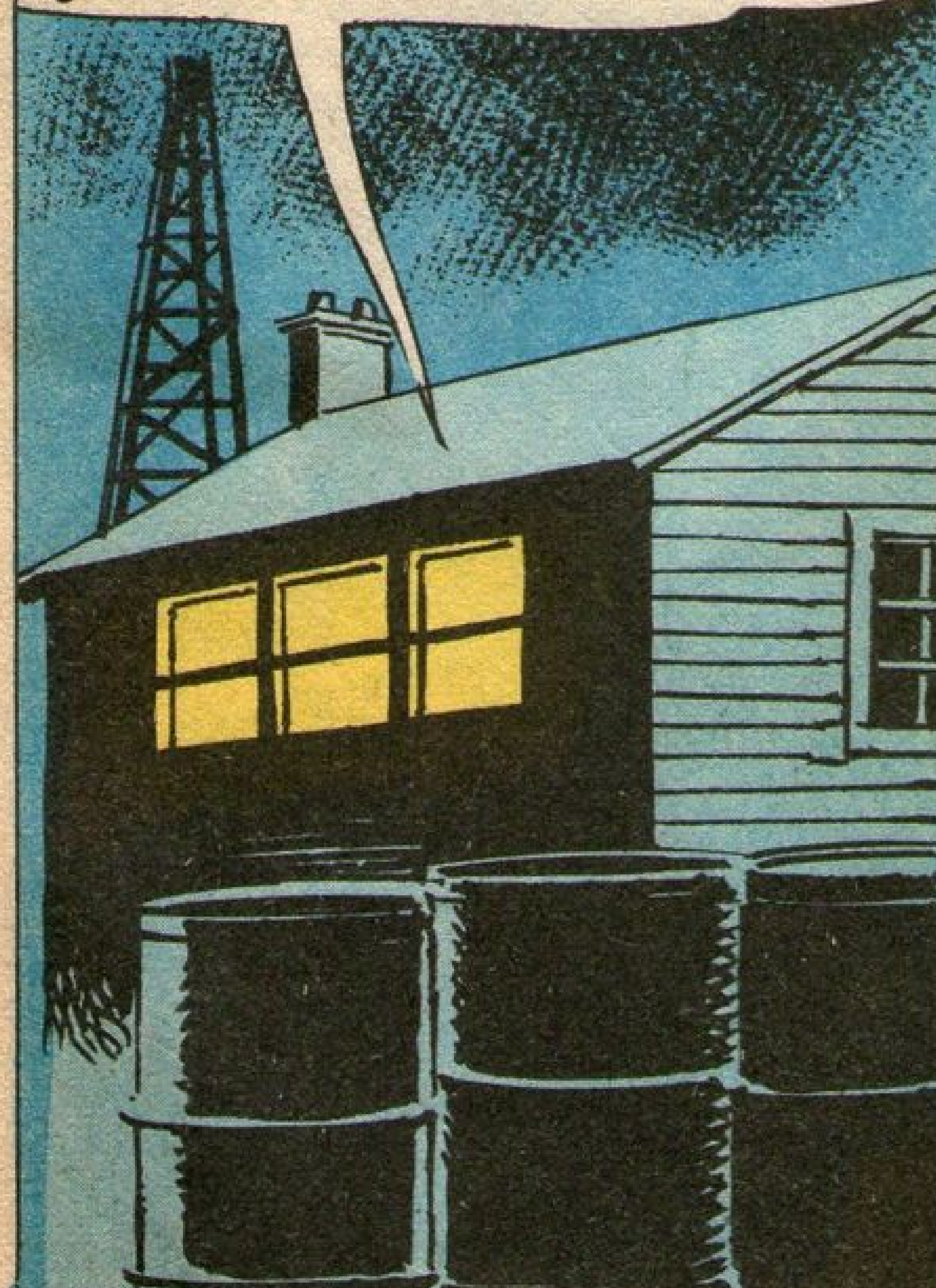

Y de pronto, Beast comprendió.
¡Maldición!¡Qué idiota he sido!


Despacio... Aún hay muchos adentro. Tenemos que sorprenderlos...


La voz aulló desde la pantalla.
¡Haz lo que te digo!¡Alerta al campo! ¡Esos malvados van a atacarte en cualquier momento!¡Ordena que las patrullas y los helicópteros regresen! ¡Muévete!
Sí... Sí, Beast.


¡Atención!¡Estado de alarma!¡Repito! ¡Estado de alarma!¡Todos deben...!


Algo lo intrigó. Apretó varios botones.
No entiendo... Algo anda mal...


Pero...¡Todos los cables están cortados! ¿Qué ha ocurrido?

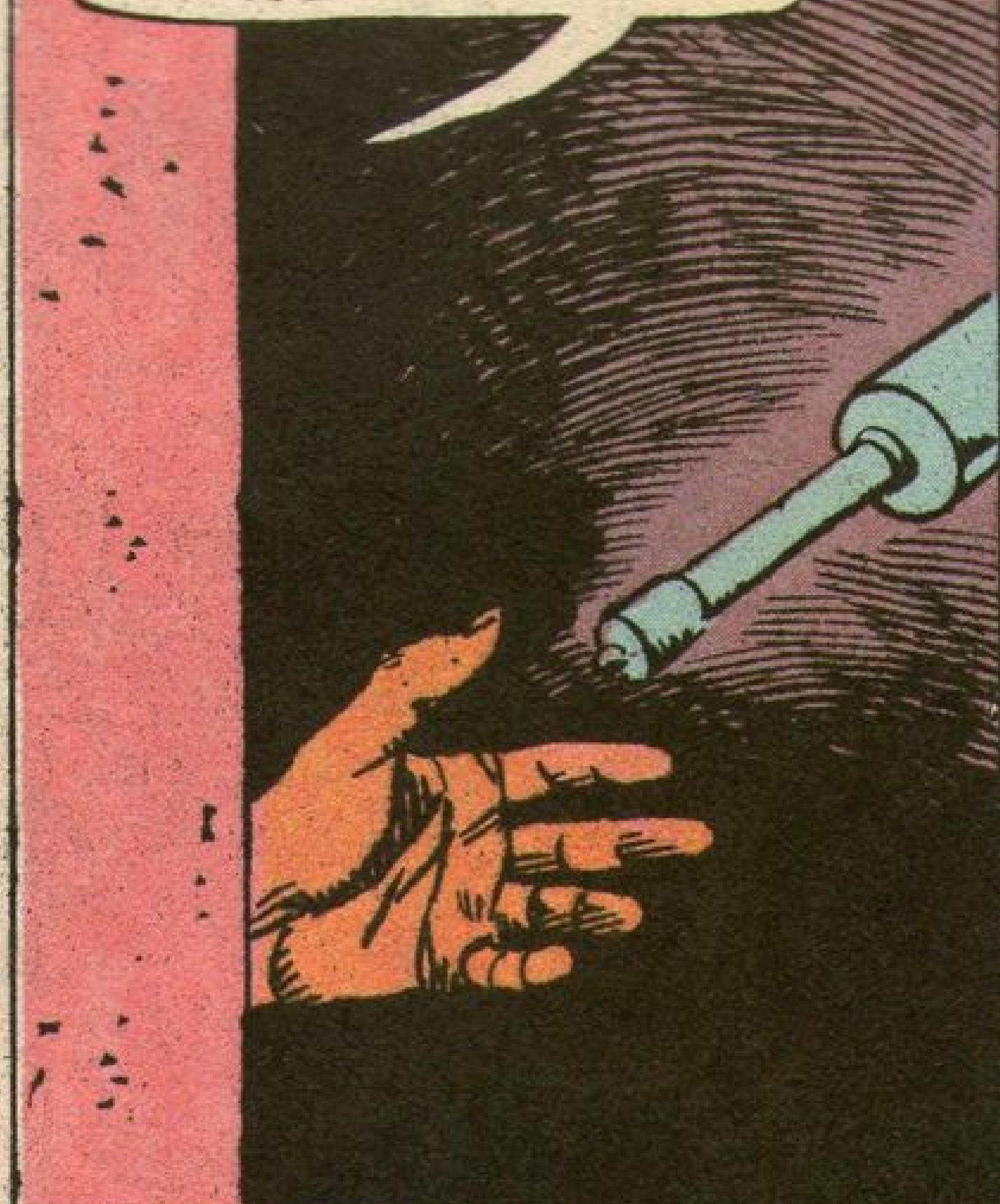

Un mutante salió renegando. La noche se había cerrado y una niebla viscosa y fría se alzaba sobre la tierra.
Perra noche... ¿Qué falta hace un vigía cuando...?


Y de la niebla viscosa surgió la silueta con la velocidad de un leopardo.


Mira... Allí están todos reunidos... o por lo menos la mayor parte. Si todo sale bien haremos una barrida monumental.
¿Qué esperamos entonces?


¡Ahora!


Los mutantes alzaron con desinterés las cabezas amarillas al oír abrirse la ventana. Uno de ellos incluso farfulló irritado...
Cierren eso que hace frío...


Y una voz ahogada de risa le respondió...
No te preocupes. Esto te hará entrar en calor.


¡Cuidado!¡Es una...!


¡Ahhh!
¡BLOOOM!


¡Fuego!¡Fuego!¡Que no quede ninguno!
¿Qué diablos crees que hacemos? ¿Coser y cantar?

¡Ven, Sykes!¡ Vamos a buscar al jefe!¡ Tus muchachos se ocuparán de esto!

Justo ahora que comenzaba...

Un terrible puntapié hizo estallar la puerta.

Pero...

Adelante, amigos. No hace falta que disparen. El querido Lambert ya no es un peligro.

¿Quién eres tú?

Me llamo Corbett... y soy... o era algo así como el perro favorito de este bastardo, y... ¿quién se acuerda que los perros pueden morder?

Yo adiviné de inmediato cuál era tu plan y cuando las patrullas salieron inutilicé la radio para que no las pudieran llamar de vuelta. Luego, esperé. Sabía que tendría que estar alerta para que no mataran a Lambert.

¿Qué?¿Lo proteges?

Claro que sí. Lambert tiene una deuda conmigo.

Sácate las botas, Lambert. Rápido.

Hmm. Buen cuero... Y son cómodas. Me gustan... Además, las conozco tan bien...


Y ahora, Lambert... ¿Adivinas lo que tendrás que hacer?
Yo...


Y así aprenderás algo. Nunca estés seguro de haber quebrado a un hombre. Puedes llevarte una pésima sorpresa.


Mark...




Ah. Nos vemos otra vez, Beast...
Sí. Y la próxima vez que ocurra será la última. La próxima vez te haré pedazos...


Súbitamente no pudo controlarse más y aulló rabiosamente...
¡Te haré pedazos, maldito seas!¡Te haré pedazos!


¡Ja, ja, ja!¡Pobre Beast!¿No entiendes? Nunca podrás vencerme...¡Nunca!


¡Nunca!







Beast, el mutante, había descubierto el miedo.

FIN

El Tony

ALBUM DE NOVELAS COMPLETAS



EDITOR RESPONSABLE
COLUMBA
S. A. C. E. I. I. F. A.
SARMIENTO 1889 - BUENOS AIRES - T. E. 45-1145

DIRECTORES
RAMON COLUMBA (h), CLAUDIO COLUMBA (h)

Publicación inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor bajo el N° 88.461
Miembro de la A.A.E.R., Asociación Argentina de Editores de Revistas y del C.I.P., Centro de Informaciones de Publicidad. Editor responsable:COLUMBA S.A.C.E.I.I.F.A.,Sarmiento 1889 (Cod.1044)Teléf: 45-1145/4297, Bs.Aires, Argentina. Venta interior y exterior: Distribuidora Bertrán S.A.C., Santa Magdalena 541, Buenos Aires. Venta capital: Distribuidora TRI-BI-FER: San Nicolás 3169, Buenos Aires. IMPRESO EN LA ARGENTINA - PRINTED IN ARGENTINA

CORREO ARGENTINO CENTRAL B.
FRANQUEO A PAGAR CONCESION N° 372
TARIFA REDUCIDA CONCESION N° 3063

Impreso en BLONDATEX - Marzo 10, de 1981.